

Volumen 2

Los suspiros de Suzumiya Haruhi

(Suzumiya Haruhi no Tameiki)



Historia

**Nagaru Tanigawa**

Ilustración

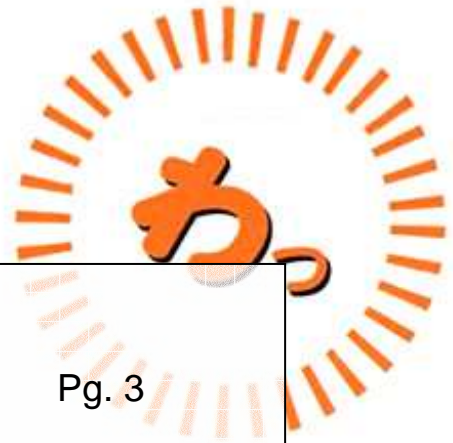
**Noizi Ito**

Traducción

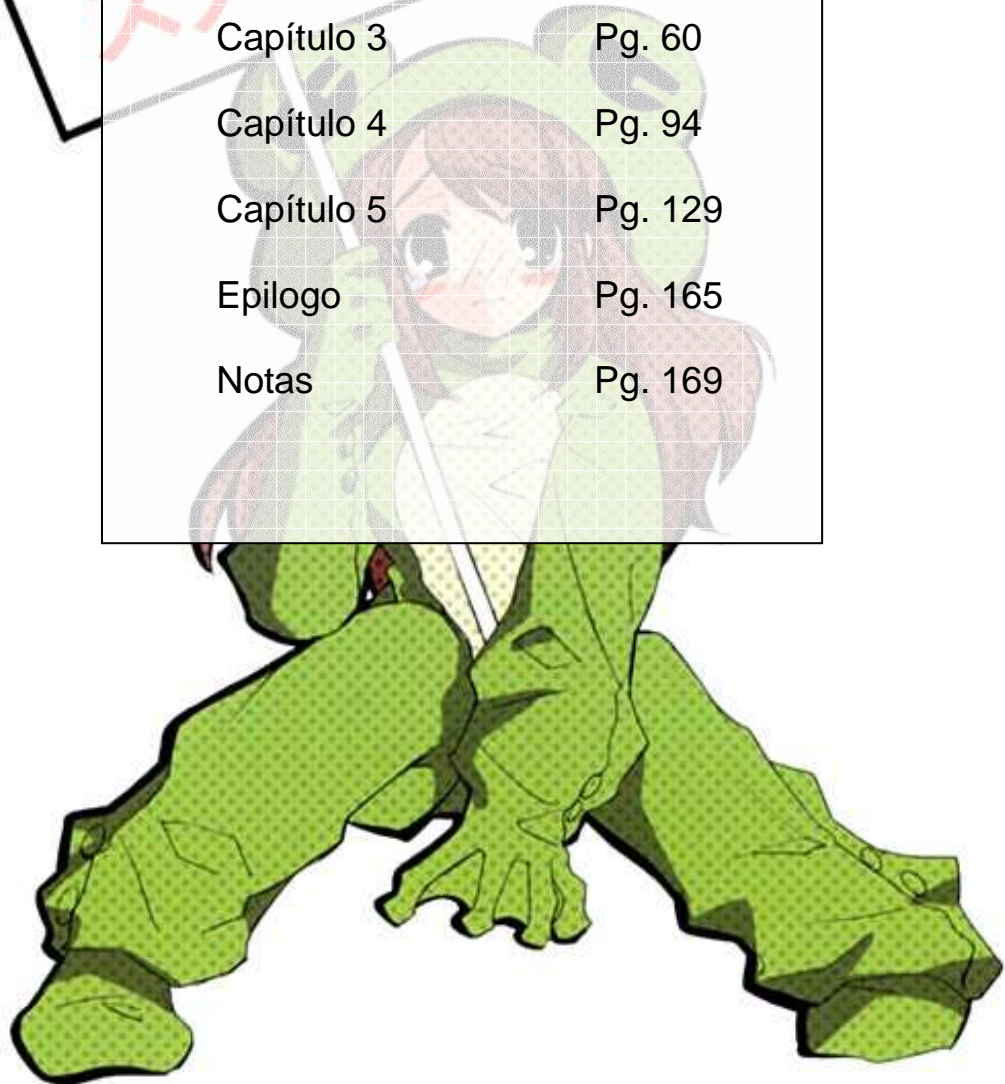
**Capitan\_spiff**

[www.menudo-fansub.com](http://www.menudo-fansub.com)

# Índice



Prólogo	Pg. 3
Capítulo 1	Pg. 8
Capítulo 2	Pg. 29
Capítulo 3	Pg. 60
Capítulo 4	Pg. 94
Capítulo 5	Pg. 129
Epilogo	Pg. 165
Notas	Pg. 169





## Prólogo

Haruhi parecería ser el tipo de persona que no tendría ningún tipo de preocupación sobre nada. Pero sí que tiene. La única cosa que le preocupa se podría resumir con las siguientes palabras, “el mundo es demasiado aburrido.”

Para ella, las “cosas no-aburridas” son cualquier clase de fenómeno paranormal, lo que significa que a menudo piensa en cosas como “¿cómo es posible que todavía no se haya aparecido ni un miserable espíritu ante mi?”.

Y donde dice “espíritu” podéis intercambiarlo libremente por “alíen”, “viajero del tiempo”, o “persona con poderes paranormales”. Sin embargo, todo el mundo sabe que estas cosas solo aparecen en las novelas de ciencia ficción. Simplemente no existen en la realidad. Lo que significa que, mientras Haruhi viva en este mundo, seguirá preocupada por este hecho. No obstante, sucesos recientes en mi vida han provocado que me sea difícil seguir teniendo plena confianza en estas afirmaciones. Yo también estoy preocupado. Pero porque he conocido a una alíen, a una viajera del tiempo y a una persona con poderes paranormales.

“Presta atención, tengo que decirte algo muy importante.”

“¿El qué?”

“¿No has deseado siempre que existiesen los aliens o los viajeros del tiempo o la gente con poderes?”

“Sí, claro. ¿Por qué?”

“En otras palabras, el propósito de nuestra Brigada SOS es el de encontrarlos. ¿Verdad?”

“Pero no solo hay que encontrarlos, también quiero divertirme con ellos. Encontrarlos no sería suficiente, quiero participar en la obra, no ser sólo parte del público.”

“Pues yo prefiero verlo desde la grada... en fin, es igual. ¿Pero no te has planteado nunca que esos aliens, viajeros del tiempo y gente con poderes podrían estar sorprendentemente cerca de ti?”

“¿Ah? ¿A que te refieres? ¡No me digas que te refieres a Yuki, Mikuru-chan o Itsuki! Si fuera uno de ellos, entonces no sería una gran ‘sorpresa’.”

“Um... en verdad lo que quería decirte es que se trata de los tres a la vez.”

“¿Pero tú eres idiota? No puede ser tan fácil.”



“Bueno, bajo circunstancias normales, te daría la razón.”

“Entonces dime, ¿quién es el alíen?”

“Seguro que te encantará oírlo. Yuki Nagato es el alíen. Hmmm, ¿Cómo te lo diría? Creo que era de la Entidad Integrada de algo... o la Entidad de no sé qué Información... algo así. Básicamente, que fue enviada aquí por aliens que le dieron un cuerpo humano.”

“Hmm, ¿entonces que hay de Mikuru-chan?”

“Asahina-san es fácil de explicar: Ella es una viajera del tiempo. Vino del futuro a través del tiempo, así que no puede ser otra cosa que una viajera del tiempo.”

“¿Entonces de que año viene desde el futuro?”

“No lo sé, ella no me lo dijo.”

“Oh, ya veo.”

“¿En serio?”

“¿Entonces eso significa que Koizumi-kun tiene poderes psíquicos? ¿No es lo que ibas a decirme ahora?”

“Exactamente.”

“Ahh.”

Haruhi frunció sus cejas mientras hablaba, luego cogió aire profundamente, y grito:

“¡NO ME TOMES POR IMBECIL!”

Tal como acabáis de ver, Haruhi descartó completamente todo lo que le dije después de haberme tomado la molestia de contarle la verdad. Supongo que era inevitable. De echo, a mi todavía me cuesta creer que sean realmente una pseudo-alien, una viajera del tiempo y un tío con poderes raros, incluso después de que me mostraran pruebas irrefutables. Hacer que Haruhi se creyese eso sin haber visto lo mismo que yo, era algo bastante improbable.

¿Pero que otra cosa podía decir? Le he contado a ella toda la verdad. Aunque cueste creerlo, tengo por habito decir la verdad cuando no gano nada por mentir.

Pero de hecho no es culpa de Haruhi. Si una persona amable me viniese y me contara “Esta persona que conoces es en realidad algo increíble...” Seguramente yo también perdería los nervios y empezaría a gritarle. Si algún



tío me dijera esta clase de cosas con la cara toda seria, pensaría que igual a cogido alguna enfermedad mental o que le han aturdido el cerebro con ondas sónicas. Entonces sentiría lastima por él. Y no creo que volviese a hablarle nunca más.

Hmm, precisamente, ¿no soy yo “ese tío”?

“Kyon, límpiate bien las orejas y escúchame atentamente.”

Haruhi me miro fijamente con los ojos encendidos.

“No importa si se trata de un alíen, un viajero del tiempo o una persona con poderes paranormales. ¡Ellos no van a aparecer por casualidad justo delante de nuestras narices tan fácilmente! ¡No te imaginas lo preciados que son! ¡Si encontramos alguno, tenemos que agarrarle del pescuezo y atarlo bien para que no se nos escape! ¡No hay ninguna posibilidad de que los miembros de la Brigada SOS que recluté aleatoriamente sean individuos tan especiales!”

Eso en realidad tiene mucho sentido. Pero a diferencia de mi, los otros tres en verdad han sido bendecidos con características sobrenaturales. Yo soy el único humano normal que ha seguido el curso natural de la evolución. Y a propósito, acabas de de admitir que los fuiste reclutando a voleo.

Pero, ¿Cómo es que esta atontada sólo tiene sentido común cuando se trata de asuntos extraños? Si simplemente quisiera crearme, todo se volvería mucho más simple. O como mínimo, esta curiosa Brigada SOS podría finalmente disolverse, ya que fue creada con el único propósito de encontrar aliens y otras cosas misteriosas. Y una vez encontrados, no tendría ningún sentido continuar con el club. Entonces ella podría dedicarse a jugar con sus criaturas sobrenaturales como le diera la gana. Y yo solamente vendría a verlos muy de vez en cuando. Me conformaría con representar el rol de asistente del típico concurso de la tele; me quedaría al lado del presentador y me reiría de vez en cuando sin ningún motivo. Ya que justo ahora, me siento más como un animal de circo en un show de animales curiosos.

Por otro lado, si Haruhi tuviera la más mínima idea de lo que está ocurriendo a su alrededor, no me imagino como seria el mundo entonces.

Ah sí. Tendría que haberos dicho desde el principio que sólo dos personas participaron en esta conversación. Sucedió durante el segundo “reconocimiento de la Brigada SOS por la ciudad (nombre temporal)”, cuando me encontré con Haruhi en la cafetería de la estación. No tenia ninguna duda de que Haruhi pagaría la cuenta. Le conté todo esto de forma natural mientras iba sorbiendo de mi café. Pero Haruhi no me tomó en serio, supongo que era de esperar. Cualquiera que se creyese esta historia tendría que hacérselo mirar.



Y tampoco entré mucho en detalles, solo le di una visión general. Contar demasiados detalles solo provocaría aun más sospechas. Ya que todo esto viene del tío que fue llevado al apartamento de Nagato para sufrir un enrollado e incomprensible relato de proporciones galácticas. Sé de lo que estoy hablando.

“No quiero volver a escuchar nunca una broma tan lamentable como esta.”

Haruhi se trago todo lo que quedaba de su zumo de frutas verdoso-amarillento y dijo:

“¡Vamos ya! ¡Hoy no podemos separarnos en dos grupos, así que vamos a caminar por ahí! Ah sí, se me ha olvidado el monedero en casa. Aquí está la cuenta.”

Mientras miraba la cuenta de ocho-cientos treinta yenes, pensado en como protestar por semejante atrocidad, Haruhi cogió mi café y se lo acabó. Eso me dejo con la impresión de que no iba a aceptar mis protestas. Luego salió del café y se quedó plantada delante de las puertas automáticas con los brazos cruzados.

Eso pasó hace medio año. Ahora que pienso en ello, tengo la sensación de haber experimentado un montón de extraños fenómenos durante estos seis meses. El nombre oficial de la Brigada SOS sigue siendo “Para salvar al mundo con una sobredosis de diversión la brigada de Suzumiya Haruhi”, y sigue dándome escalofríos. No tengo ni idea de donde o cuando esta brigada ha inundado al mundo de diversión. Creo que solo Haruhi sabrá que emociones se supone ha traído. Además, el motivo de la existencia del club sigue siendo un misterio. El objetivo inicial era el de jugar con aliens, secuestrar viajeros del tiempo y luchar contra personas con poderes paranormales. Sin embargo desde la perspectiva de Haruhi, todavía no se han alcanzado estos objetivos.

Eso es porque Haruhi cree que no se ha encontrado todavía con ningún alién, viajero del tiempo o persona con poderes. Y no puedo hacer nada para que cambie de parecer. Ya le he explicado las verdaderas identidades de los otros tres miembros, pero simplemente no quiere creerme. Así que esto ya no es responsabilidad mía, ¿de acuerdo?

Y como la Brigada SOS todavía no ha alcanzado sus objetivos, en consecuencia, todavía no ha perdido su propósito y por tanto aún no ha sido felizmente disuelta. Por eso, actualmente, esta organización sigue existiendo sin ser reconocida oficialmente por la escuela en un rincón de la vieja chabola.

Por supuesto, los cinco miembros, incluido yo, siguen prefiriendo pasar el rato en el cuarto del club de literatura cada día. El consejo estudiantil, tras diversas reuniones y diferentes niveles de análisis, parece que han optado por ignorarnos. No han aprobado la solicitud para la formación de nuestro club, pero tampoco nos han dicho nada referente a nuestra ocupación ilegal del club



de literatura. Posiblemente sea debido a que su único miembro, Yuki Nagato, no se ha quejado de eso en ningún momento. Aunque, yo personalmente creo que el consejo estudiantil simplemente no quiere verse metido en ninguna refriega con Haruhi, así que al final han decidido fingir ignorancia.

Un estudiante normal de instituto que accidentalmente activó una bomba de relojería y que ahora se encuentra corriendo en círculos como un idiota mientras sigue presionando el disparador. Esa sería mi situación actual. Y esa bomba llamada "Haruhi Suzumiya" ni tan solo tiene una cuenta atrás para saber cuanto tiempo falta para que explote. Tampoco sabemos cuantos daños causará cuando explote, que hay en su interior o si es realmente una bomba. Tal vez sea solo un montón de chatarra que alguien dijo que era una bomba. Tampoco podemos estar seguros de eso.

No veo por ningún lado el contenedor de basura para materiales peligrosos, lo cual significa que este peligroso dispositivo que yo mismo activé y que está esencialmente recubierto de superglue sigue pegado fuertemente a mi mano.

En serio, ¿como me las arreglo para salir de esta?



## Capítulo 1

Los institutos organizan ciertas actividades de vez en cuando, y nuestro instituto tuvo un día de los deportes el mes pasado. Cuando Haruhi sugirió que la Brigada SOS participara en la carrera de relevos entre clubs, una de las diversas competiciones que se celebraron ese día, no lo vi del todo claro. Para empeorar las cosas, acabamos derrotando al club de atletismo y al de rugby en la carrera de relevos en donde Haruhi le sacó una ventaja de trece cabezas al segundo clasificado.

Como resultado, nuestro club pasó de ser un innombrable tabú, solo mencionado entre las sombras (a excepción de mí), a estar en boca de todos, como si nos dedicáramos a ir haciendo saltar todas las alarmas de incendios. Yo me sentía completamente perdido sin saber como afrontar esta situación, pero aún había más. Por supuesto que Haruhi fue la principal culpable de todo esto, pero Nagato, que corrió en el segundo relevo, era igual de culpable. Nunca podré olvidar su velocidad, no se me ocurre otra manera de describirlo que como movimiento instantáneo. ¡Nagato, por lo menos podrías haberme avisado antes de hacerlo!

Cuando le pregunté a Nagato que clase de magia había utilizado, la inmutable interfaz humanoide viviente creada por aliens contestó en términos de “redistribución de energías”, “dispersión molecular” y jerga similar. Por supuesto, semejante explicación no significa nada para mí desde que decidí dedicarme a las artes plásticas y abandonar la rama científica, en la cual no invertía ningún esfuerzo en comprender o intentar comprender nada.

Ha pasado ya un mes desde que terminase aquel alborotado día de los deportes, y el festival cultural llegó. Así que en estos momentos, este insignificante instituto de prefectura se encuentra ocupado con los preparativos del festival... aunque los únicos que realmente están haciendo algo son los profesores, los miembros del comité organizativo y los clubs relacionados con las artes plásticas, ya que es la única oportunidad que tienen para hacer algo de ejercicio.

Así que en cuando llegó la hora de que los clubs contribuyeran al festival, no se requirió que la todavía no-reconocida Brigada SOS presentara ningún tipo de actividad. Aunque de hecho, si lo hubiesen aprobado como nuestra contribución, no me hubiera importado encerrar a un gato callejero en una caja, añadiendo el rotulo “Alíen Extraterrestre” y mostrarlo en una barraca de feria para hacer dinero como en un circo. Aunque no creo que hubiera sido muy buena idea, porque mientras gente sin sentido del humor se sentiría terriblemente ofendida, los que tuvieran más sentido del humor sólo se reirían despreciablemente.

Esta clase de atracción no hubiera necesitado de ninguna consideración seria de valores y objetivos- Tampoco necesitaría ninguna tipo de esfuerzo. Lo mismo se podría decir del resto de actividades. Los festivales escolares en la vida real puedes ser así de cutres. Si crees que estoy bromeando, ve a ver cualquiera colegio que esté celebrado algún festival. Cuando lo hagas, te darás





cuenta de porque una atracción tan cutre estaría más bien considerada como una atracción normal de un festival cultural.

Por otro lado, ¿Qué es lo que preparó la clase 1-5, la mía y la de Haruhi, para ese día? Parece ser que vamos a preparar algún tipo de patético cuestionario. Yo lo veo como una excusa para hacer ver que organizamos algo para el festival. Desde que Ryoko Asakura desapareció en primavera, nuestra clase ha estado desprovista de un alumno con auténticas dotes de líder. Así que por falta de participación por parte de los estudiantes, esta poco original idea fue al fin propuesta por Okabe-sensei durante la larga y aburrida reunión de la clase. Sin nadie que lo objetara o lo apoyara, acabó aprobándose después de la votación y la larga reunión terminó. ¿Pero que tipo de cuestionario? ¿Quién diablos estaría interesado en hacer algo así?

Probablemente nadie, supongo. Pero como ya está decidido, ¡Esforzaos al máximo chicos!

Y así, afectado por el síndrome de la apatía, caminé cansado hasta el cuarto del club.

*¿Por qué fui? Os preguntareis.*

Naturalmente, porque la mandona de turno vino directo a mi a soltarme un rollo interminable, “¿Pero qué cuestionario? ¡Eso es de lelos!”

Dijo completamente indignada, “Quiero decir, ¿qué hay de divertido en eso? ¡No lo pilló por ningún lado!”

¿Entonces por que no sugeriste nada mejor? ¿Acaso no estabas ahí tú también, observando a Okabe-sensei como un alma en pena sin saber muy bien que hacer?

“Olvídalo, nunca he tenido intención de unirme a ninguna de las actividades de nuestra clase. No tiene nada de divertido organizar nada con esta gente.”

¿Pero no contribuiste a la clase cuando ganaste todas las competiciones entre aulas en el día de los deportes? ¿No fuiste tú quien ganó en el último de los relevos de las carreras de corta, media y larga distancia? ¿O es que me falla la memoria?

“Eso fue diferente.”

¿Qué fue diferente?

“Un festival escolar es un festival escolar, o dicho de otro modo, un campus festival. Aunque no creo que se le pueda llamara campus al tratarse de un instituto público, pero eso no importa. Después de todo, ¿no es el festival escolar la activada más importante del año?”

¿De verdad?



“¡Absolutamente!” Ella asintió enérgicamente con la cabeza, luego me miró directamente y anunció lo siguiente, “¡La Brigada SOS hará algo mucho más interesante!”

La cara de Haruhi Suzumiya ahora brillaba con la misma mirada de determinación que la de Hannibal cuando decidió cruzar los Alpes durante la segunda guerra Púnica.

Puede que ella estuviera radiante, pero...

En los últimos seis meses, cualquier cosa que Haruhi pensará que era “interesante” era para mí cualquier cosa menos interesante, y al final siempre terminábamos completamente exhaustos. O al menos así era para mi y Asahina-san, pero eso es porque somos humanos normales después de todo. Por lo que he podido ver, está bastante claro que Haruhi no es una persona normal, y dudo de si a Koizumi se le puede considerar humano. Y en cuanto a Nagato, no es ni humana para empezar.

Teniendo esto en cuenta, ¿Cómo se supone que puedo vivir tranquilamente con esta extraordinaria vida escolar que tengo? En serio que no tengo ningún interés en repetir todo lo que he ido haciendo estos últimos seis meses. Solo pensar en ello es suficiente para que reúna el valor de coger una pistola y apuntarme a la cabeza, o de extraerme y quemar todas las neuronas que contengan esos recuerdos. A pesar de que no sé que diría Haruhi sobre eso.

Debía estar muy ocupado pensando en como eliminar mis recuerdos porque no me enteré de los desvaríos que la molesta chica que tenia al lado estaba soltando.

“Hey, Kyon, ¿me estás escuchando?”

“No, ¿de qué estabas hablando?”

“¡Del festival escolar! ¡Deberías estar más emocionado! ¡Solo tenemos un festival escolar al año!”

“Puede que sea cierto, pero no tienes porque estar tan excitada por eso.”

“¡Por supuesto que tengo que estarlo! ¡Los festivales solo ocurren de vez en cuando! ¡Y no seria un festival escolar si la gente no estuviera excitada! Todos los festivales que conozco han sido así.”

“¿Hiciste algo ridículo en secundaria?”

“No, no fue del todo divertido. Pero por eso el festival del instituto tiene que ser más divertido.”



“¿Entonces a ti que es lo que te parecería divertido?”

“Algo como encontrar un autentico monstruo en una casa encantada; que la cantidad de escalones de una escalera de repente aumentara; que los siete misterios del colegio pasaran a ser trece; un peinado afro de tres veces el tamaño de una cabeza aparece en la cabeza del director; la escuela transformándose en una robot gigante y luchando contra un monstruo de las profundidades del mar; o incluso que el otoño pasara a ser representado por ciruelos en flor. Esa clase de cosas”

*[NdT: En la poesía japonesa hay ciertos grupos de palabras vinculados a las estaciones. Los ciruelos en flor hacen referencia a la primavera]*

Solo escuché hasta la mitad, así que no me enteré de lo que venia después de lo de los escalones. Si alguien estaba prestando atención, que me haga un resumen luego.

“... En fin, olvídale. Ya te contaré más en cuando llegemos al cuarto del club.”

Haruhi pareció perder su buen humor mientras avanzaba con largos pasos hacia el cuarto del club, y en un momento, llegamos ante la puerta. El letrero de encima la puerta ponía, “Club de literatura”, y abajo, pegado con celo, un papel en el que se leía “junto con la Brigada SOS”

“Como ya llevamos instalados aquí durante medio año, no creo que a nadie le importe si reclamamos esta cuarto para nosotros.” Haruhi unilateralmente proclamó su soberanía sobre la habitación y se propuso a quitar el letrero original, pero yo se lo impedí. Después de todo, es importante mantener una cierta cautela en todas tus acciones.

Haruhi abrió la puerta sin llamar, y de pie en el interior de la habitación había una chica encantadora. Cuando sus ojos se encontraron con los míos, sonrió como un precioso lirio florecido.

“Oh... Hola.”

Vestida de sirvienta y barriendo el cuarto con una escoba estaba la chica que hacía el mejor té del mundo, el orgullo de la Brigada SOS – Mikuru Asahina-san. Como de costumbre, mostraba una dulce sonrisa más propia de una hada que estuviera viviendo en el cuarto del club, y dio la bienvenida a mi llegada. Tal vez sea una hada disfrazada. Parece más una hada que alguien que ha viajado atrás en el tiempo desde el futuro.

Asahina-san fue forzosamente reclutada por Haruhi durante la fundación de la brigada, con la explicación de que “Necesitamos una mascota”. Luego, bajo las exigencias de Haruhi, fue obligada a llevar un traje de sirvienta y desde entonces ha sido la criada oficial de la Brigada SOS. Todos los días, tras las clases, se transforma en lo que seria la criada perfecta. No es porque a su cerebro le falte algún tornillo, es más porque es tan dulce y tan honesta que hasta podría hacerme llorar.



Asahina-san se ha vestido de conejita, de enfermera, de animadora, y de otras varias cosas para la Brigada SOS. Aunque yo creo que el traje de sirvienta es el que le queda mejor. ¿Por qué este? Supongo que es porque no tiene ningún significado oculto ni ninguna insinuación, creo que es por esto por lo que sigue llevándolo. Y aprovecho la oportunidad para informaros a todos de que generalmente las acciones de Haruhi raramente tienen algún significado específico.

Aunque normalmente sus acciones acaban siendo la causa de algún otro lío, y eso sí nos ha traído un montón de problemas. Así que en verdad preferiría que sus acciones en significaran realmente algo.

Una de las pocas cosas de provecho que Haruhi ha hecho correctamente -o más bien debería decir la única- ha sido la de vestir a Asahina-san de criada. Le queda tan bien que hace que se me vaya la cabeza. Es la única cosa por lo que he agradecido la excentricidad de Haruhi. No sé donde lo compró o cuanto le costó, pero Haruhi tiene bastante buen gusto cuando se trata de vestidos elegantes. Aunque creo que Asahina-san quedaría estupenda con cualquier cosa que llevara, igual que una modelo profesional. Mi vestido favorito es el de sirvienta, solo por el regalo que supone para mi vista.

“Voy a preparar un poco de té.”

Dijo Asahina con una fina y adorable voz. Guardó la escoba en el armario de la limpieza y se dirigió rápidamente hacia el armario de la cocina para sacar las tazas de todos.

Noté de repente un intenso dolor en mi estomago, y cuando volví en mí, me di cuenta de que Haruhi me había clavado su codo.

“Tienes los ojos tan entrecerrados que parecen un rayita.”

Supongo que estaba tan cautivado por los gráciles movimientos de Asahina, que naturalmente mis ojos se relajaron entrecerrándose hasta quedar solo como una fina línea. Pero imagino que todo el mundo reaccionaría igual al observar a la adorable, elegante y tímida Asahina.

Haruhi fue hasta el escritorio que tenía una pirámide negra con la leyenda "Comandante", y cogió un brazaletes que también ponía "Comandante" del cajón y se lo puso. Luego retiró la silla del escritorio de una patada y se sentó en ella, dominando la habitación del club con la mirada.

Sentada en un rincón de la mesa leyendo un tocho de libro se encontraba otro miembro de la brigada.

“....”

La que se encuentra sentada completamente concentrada en su libro no es otra que Yuki Nagato, la estudiante de primer año miembro del club de



literatura, que para Haruhi sería más bien como “un extra que venía con la habitación al ocuparla.”

Su presencia era tan sutil como la del nitrógeno en la atmósfera, de todos los miembros de primer año, ella es la más extraordinaria. Es incluso más extraordinaria que Haruhi. De Haruhi no puedo estar seguro de nada, mientras que de Nagato sí que sé algunas cosas, lo que me hace estar todavía más confundido. Si lo que dijo Nagato es correcto, esta pequeña y silenciosa chica de pelo corto carente de expresiones, emociones y empatía no sería humana, sino una interfaz humanoide viviente creada por aliens para interactuar con los humanos. No me preguntes que significa eso. No lo sé. Ella mismo se definió así, así que no sé que más añadir. Según parece es verdad, y por supuesto Haruhi no sabe nada de todo esto. Haruhi simplemente piensa que no es más que una “tranquila rata de biblioteca bastante rara”

.Aunque objetivamente hablando, “bastante” se queda corto.

“¿Dónde está Koizumi-kun?”

Haruhi clavó su mirada en Asahina-san, su mirada más afilada. Asahina se estremeció durante un segundo, luego dijo, “Eh... e... él no está aún, hoy llega tarde...”

Asahina-san cogió cuidadosamente unas hojas de té del pote y las puso en la tetera. Miré de casualidad al perchero de la esquina de la habitación. Había colgado todo tipo de trajes, como en el camerino de un teatro. Empezando por la izquierda, había un traje de enfermera, uno de conejita, un traje de sirvienta de verano, un yukata, una blusa blanca, un traje de piel de leopardo, un disfraz de cuerpo entero de rana, y toda clase de vestidos indefinibles.

Durante seis meses estos trajes han tenido el privilegio de tocar la calida piel de Asahina-san. Dejarme aclarar esto, no hay absolutamente ninguna razón para que Asahina-san se ponga estos vestidos, a parte de para satisfacer el ego de Haruhi. ¿Puede que sufriese algún tipo de trauma en el pasado? Como que de niña nunca le regalaran las muñecas que quería para poder jugar a cambiarles vestiditos, y ahora ve a Asahina-san como una muñeca viviente con la que poder jugar. Debido a esto, las heridas emocionales de Asahina-san han ido aumentando día a día, mientras que mis ojos eran bendecidos con unas imágenes celestiales. Bueno, si lo miras fríamente, creo que al final sale más gente ganando que perdiendo, así que mejor me callo.

“¡Mikuru-chan, té!”

“¡Ah... sí! ¡Ahora mismo!”

Asahina-san rápidamente llenó la taza de té que tenía escrito “Haruhi” con retulador negro, y la trajo en seguida.

Haruhi cogió la taza de té y soplo para apartar el vapor que salía de la taza, después tomó un sorbo. Lugo habló como si se tratara de una maestra del

arreglo floral que reprendía a su discípula por no haber sido suficientemente diligente,

“Mikuru-chan, creo que ya te lo había dicho antes, ¿lo has olvidado?”

“¿Huh?” Asahina cogió la bandeja nerviosa. “¿El... el qué?”

Inclinó la cabeza como un gorrión intentando recordar el sabor de las semillas que se comió el día anterior.

Haruhi dejó la taza en la mesa.

“¡Cuando sirvas el té, se te tienen que caer accidentalmente las tazas una de cada tres veces! ¡Así no pareces una criada patosa!”

“Ah, erm... pe... perdón.”

Asahina-san encogió sus delicados hombros. Es la primera vez que oigo una norma así, ¿En serio se cree esta tía que las criadas se suponen que tienen que ser torpes?

“Ahora tienes una oportunidad. Mikuru-chan, ve a practicar con Kyon. Cuando le traigas la taza, asegúrate de tirárselo todo por la cabeza.”

“¿Huh?”

Dijo Asahina-san antes de mirarme. Me gustaría poder hacer un agujero en la cabeza de Haruhi y cambiarle el contenido. Por desgracia, dentro no encontraría nada y sólo podría suspirar.

“Asahina-san, sólo alguien con el cerebro podrido podría pensar una broma como la que acaba de decir Haruhi.”

*Así que continúa haciéndolo igual de bien.* Quisiera haber añadido, pero al final no lo hice.

Haruhi giró sus ojos hacía mi al oírlo.

“¡He tú, idiota, no estoy bromeando! Siempre hablo en serio.”

Entonces es aún peor, seguramente necesites que te hagan un escaneo CT. A parte, ¿me pregunto si enfadarme contigo por llamarme idiota significaría que me falta sentido del humor?

“Olvídalo, deja que te lo demuestre. Tú haz lo que yo haga, Mikuru-chan.”





Haruhi se levantó de golpe de la silla metálica y agarró la bandeja de la petrificada y temblorosa Asahina-san. Luego cogió la tetera y llenó la taza que tenía mi nombre escrito en ella.

Mientras me quedé observaba como se desarrollaba la escena en total silencio, Haruhi puso de malas maneras la taza en la bandeja, vertiendo té por todos lados, miró hacia donde estaba sentado yo y inclinó la cabeza para señalar que iba a venir. Rápidamente le cogí la taza de té

“¡Hey! ¡No interfieras!”

¿Como que no interfiera? Las únicas personas que se quedarían tranquilamente sentadas esperando a que alguien le echara un taza de té hirviendo por la cabeza, o es un tío demasiado amable o alguien que intenta desplumar a su compañía de seguros.

Así que me quedé ahí y me bebí el té verde que Haruhi hizo para mí y pensé para mi mismo, ¿Como es posible que incluso utilizando las mismas hojas, el té de Asahina sepa tan diferente del de Haruhi? La diferencia era obvia incluso sin pensarlo. La diferencia era una fragancia llamada “amor”. Si Asahina-san fuera una rosa blanca floreciendo en mitad de un jardín, entonces Haruhi serie una especie nueva de rosa que ni siquiera florecía y estaría toda cubierta de espinas; probablemente no tendría ni semillas.

Haruhi me miraba molesta mientras me bebía el té.

“Hmph.”

Se agitó el pelo violentamente con la mano y volvió a su asiento. La expresión de su cara era de cómo si se hubiera trago algún tipo de hierba medicinal amarga.

Asahina dio un suspiro de relajamiento y volvió a su modo normal de servir el té, llenando la taza de Nagato y llevándosela a la chica de los libros.

Nagato no se movió, manteniendo la cabeza fijada sobre el libro de tapa gruesa. ¡Deberías al menos intentar expresar algún tipo de gratitud! Taniguchi seguramente tardaría tres días en beberse el té de Asahina-san.

“...”

Nagato pasó una página sin mover la cabeza. Y como de costumbre, Asahina-san no le dio importancia y fue a preparase su propia taza.

En ese momento el quinto miembro llegó, aunque a nadie le hubiese importado que no hubiera llegado a venir

“Lo siento, me he retrasado. Es que la reunión de nuestra clase se ha alargado más de lo esperado.”



De pie en la puerta y mostrando esa encantadora e inofensiva sonrisa, no era otro que Itsuki Koizumi, el misterioso estudiante trasferido según Haruhi. Su encantadora cara, la cual nunca la presentaría ante mi novia -si tuviera-, mostraba como siempre una sonrisa.

“Parece que he sido el último en llegar. Si habéis retrasado la reunión por mi culpa, entonces me disculpo sinceramente. ¿O debo invitaros a todos a algo?”

¿Reunión? ¿Qué reunión? Nadie me ha dicho nada de una reunión.

“Me había olvidado completamente hasta que lo has mencionado.”

Poniendo la cara sobre la mesa, Haruhi me dijo, “Se lo conté a los demás durante la hora del almuerzo. Pensé que a ti te lo podía decir en cualquier momento.”

¿Has tenido tiempo para ir por otras clases, y en cambio no te has preocupado en decírmelo a mí, que me siento justo delante de ti en la misma clase?

“¿En serio importa eso? Da lo mismo. Lo importante no es cuando te llegara el mensaje, sino lo que estamos haciendo ahora.”

Esa es su manera de tratar las cosas. No importa lo que diga Haruhi, nunca me hará sentir mejor. Eso ya lo tengo asumido.

“Para empezar, ¡habrá que pensar sobre lo que hacer ahora!”

¡Por favor, intenta dejar más claro si hablas en futuro o en presente! ¿Y estas hablando en plural o en singular?

“¡Estoy hablando en plural por supuesto! Me refiero a todos nosotros, ya que esto es una actividad de la Brigada SOS.”

¿Qué actividad?

“¿Es que no lo he dicho ya? ¿Cuándo sino podemos planear una actividad si no es durante el festival escolar?”

Entonces no es una actividad de la brigada, es una actividad escolar. Si en verdad quieres hacer el festival escolar más divertido, entonces deberías haber pedido formar parte del comité ejecutivo del festival. Con lo cual tendrías un montón de tareas menores de las que ocuparte.

“Eso no habría significado nada. ¡Lo que necesitamos es una actividad al estilo Brigada SOS! ¡Nos ha costado mucho esfuerzo llevar la brigada hasta el nivel actual! ¡No hay nadie en este colegio que no sepa de nosotros! ¿Es que no lo entiendes?”





¿Y Qué diablos es una actividad al estilo Brigada SOS? Al recordar las actividades pasadas que la brigada SOS ha realizado en los últimos seis meses, de repente me puse algo melancólico.

Tú únicamente te dedicas a decir lo primero que te pasa por la cabeza, es fácil para ti, pero no te imaginas cuanto hemos sufrido Asahina-san y yo en estos seis meses. Todo lo que Koizumi puede hacer es sonreír como un idiota, mientras que Nagato es totalmente inútil cuando se trata opinar. Oh, y aunque Asahina-san puede que no sea normal del todo, como es tan mona no tengo nada que objetarle. Porque lo único que necesita hacer es estar aquí y dejar que mis ojos disfruten de la visión y mientras mí fatigada alma se repone.

“Tenemos que hacer algo que satisfaga todas las expectativas.”

Haruhi murmuraba con aire distraído. Hablando de eso, ¿quién tendría ninguna expectativa puesta en la Brigada SOS? ¡Eso si que serviría para el cuestionario! La Brigada SOS ni siquiera ha crecido, el numero de miembros, sigue siendo el mismo, justo los necesarios para formar una asociación. Pero como creo que más miembros solo traerían más complicaciones, prefiero que las cosas se queden así. Porque tarde o temprano, el expreso de Haruhi descarrilara algún día, y solo habrá cinco pasajeros en este tren. Ojala pudiera buscarme un sustituto. Incluso pagaría un salario, estoy dispuesto a ofrecer hasta 100 yenes la hora.

Haruhi se acabó su té en trece segundos, luego le pidió un segunda taza a Asahina-san.

“¿Y tú que dices Mikuru-chan? ¿Tienes alguna idea?”

“Umm... ¿te refieres a mi clase...? Estábamos pensando en vender fideos y té...”

“Y Mikuru-chan seguramente hará de camarera, ¿verdad?”

Los ojos de Asahina-san se abrieron de par en par.

“¿Cómo lo has sabido? Yo quería hacer de cocinera, pero todo el mundo quería que lo hiciera esto...”

Los ojos de Haruhi parecían ahora intrigados, eran el tipo de ojos astutos que tramaban algo no muy bueno. Su mirada se dirigió hacia el perchero, estaba claro que estaba pensando en que aún no había disfrazado a Asahina-san de camarera.

Haruhi tenía ahora la expresión de estar pensando en algo.

“¿Y que hay de tu clase, Koizumi-kun?”

Koizumi arqueó sus cejas.



“Hemos decidido representar una obra de teatro, aunque hay opiniones diferentes sobre qué representar. Unos quieren hacer un guión original, mientras que otros quieren una obra clásica. El día del festival va acercándose, pero aun seguimos debatiéndolo intensamente. Habrá que hacer algo para decidirlo a tiempo.”

Ah, una clase así de animada es mucho mejor, aunque pude dar bastantes complicaciones.

“Hmmm.”

Los ojos de Haruhi se dirigieron ahora hacia el silencioso miembro que faltaba.

“¿Y tu Yuki?”

El alíen amante de la lectura alzó la cabeza como un tejón al sentir la lluvia.

“Adivinación. “

Contestó con su usual carencia de emociones.

“¿Adivinación?”

Repetí inconscientemente.

“Sí.”

Nagato, cuya cara ni siquiera parecía que respirase, asintió con la cabeza.

“¿Te vas a encargar de hacer predicciones?”

“Sí.”

¿Nagato haciendo de vidente? ¿Se va a dedicar a predecir el futuro? Puedo imaginarme a Nagato con un sombrero negro de punta, llevando una larga capa negra y una bola de cristal, y luego una escena en donde les cuenta a una pareja, “vosotros dos vais a romper dentro de treinta-ocho días, tres horas y cinco minutos.” con una cara completamente seria.

¿No podrías inventarte una mentira mejor? Aunque tampoco sé si Nagato es capaz o no de predecir el futuro.

La clase de Asahina-san abre una cafetería, la de Koizumi representará una obra, mientras que la de Nagato hará adivinación ¿Por qué las actividades de las otras clases suenan mucho más interesantes que nuestro cutre cuestionario? Oh claro, ¿qué te parece? ¿Por qué no unir las todas juntas y representar una obra sobre una cafetería de predicciones?

“Basta de charla inútil, la reunión empieza ahora.”



Mi última opinión fue cruelmente descartada por Haruhi, que se dirigió hacia la pizarra blanca. Señalo a la pizarra con un puntero telescopio que parecía una antena de radio.

No hay nada escrito ahí, ¿Qué nos estás mostrando?

“Pronto habrá algo escrito. Mikuru-chan, tú te encargaras de registrarlo todo. Apunta meticulosamente todo lo que yo diga.”

¿Cuándo se ha conviertió Asahina-san en nuestra secretaria? Me temo que nadie lo sepa, ya que Haruhi parece haberlo decidido justo ahora.

Asahina-san, la encargada del té y ahora también secretaria, cogió un rotulador de punta blanda y se colocó junto la pizarra, observando el rostro de Haruhi.

Haruhi dijo excitada, “¡La Brigada SOS va a hacer una película!”

Realmente no entiendo como funciona la mente de Haruhi. Tampoco es que me importe mucho, ya que siempre ha sido así. Pero esto no es una reunión, solo te dedicas a hablar de lo que a ti te da la gana.

“¿No ha sido siempre así?” Me dijo Koizumi en voz baja, con una sonrisa tan vistosa que parece que alguien la haya dibujado rápidamente. Koizumi abrió su boca elegantemente, “Suzumiya-san seguramente haya decidido que hacer desde el principio, así que no creo que haya mucho que discutir. ¿No le habrás dicho algo que no debieses, verdad?”

No recuerdo haberle dicho nada sobre películas hoy. ¿Tal vez haya visto una horrible peli de serie-C la pasada noche y la encontró tan aburrida que ahora esta de mal humor?

Haruhi estaba ahora convencida de que su discurso había calado en toda su audiencia y se mostraba excitada. “Hay algo que siempre me he preguntado.”

Yo siempre me he preguntado que tienes en la cabeza.

“Cuando una serie de TV termina, normalmente acaba con el personaje principal muriendo, ¿pero no es un poco antinatural? ¿Por qué tiene que morir justo al final? No tiene mucho sentido, así que odio las historias en las que alguien muere al final. ¡Nunca haré una película así!”

¿Estamos hablando de películas o de series de TV?

“¿No acabo de decir que vamos a hacer una película? Incluso las orejas de las figuras ‘haniwa’ son más grandes que las tuyas. Vete memorizando todas y cada una de las palabras que vaya diciendo.”

*[NdT: Las figuras haniwa son unas figuras funerarias hechas de arcilla con forma de animales o personas del periodo Kofun (S.II – S.IV) ]*



Antes preferiría memorizar el nombre de todas las estaciones de la línea de tren más cercana que tu absurda retórica

Asahina-san, que no parece que provenga del club de caligrafía, elegantemente escribió las palabras “Estreno de la película “en la pizarra, Haruhi asentía satisfecha con la cabeza.

“¿Qué os parece, lo entendéis ahora?”

Haruhi hablaba como el hombre del tiempo anunciando alegremente que la época de los monzones acabaría pronto.

“¿Entender qué?”

Pregunté yo como era natural. Tan solo entendí “Estreno de la película”. ¿De donde piensa sacar un estudio a quién endosarle su película? ¿Es posible que ya haya encontrado el estudio?

Pero las oscuras pupilas de Haruhi seguían brillando sin mostrar la más mínima muestra de indecisión.

“Kyon, no tienes muchas luces, ¿verdad? *Nosotros* vamos a hacer la película. La película se estrenará en el festival escolar, con la cabecera “La Brigada SOS presenta” al principio de los créditos.”

“¿Cuándo nos hemos convertido el club de cine?”

“¿De qué estás hablando? ¡Esto siempre será la Brigada SOS! ¡No recuerdo que haya ningún club de cine por aquí!”

Haruhi insensiblemente dijo algo que seguramente enfurecería a los miembros del club de cine si la hubiesen escuchado.

“¡Ya está decidido desde hace tiempo! ¡No va haber ninguna rectificación! ¡Cualquier apelación será descartada!”

Una vez que la líder del tribunal de la Brigada SOS dijera esto, no creo que pudiera ser derrocarla. ¿Pero quien diablos alzó a Haruhi hasta el trono de comandante de la Brigada SOS? No, espera, piensa un momento, fue ella quien reclamo el trono para ella misma. No importa en que mundo vivas, siempre será la gente chillona y pretenciosa quienes obtendrán el poder. Mientras los buenos samaritanos simplemente seguirán la corriente, como Asahina-san y yo, que siempre acabamos siendo explotados. Este es el conflicto que hay en esta fría y cruel realidad; es también la verdad.

Y mientras mi mente se perdía en la filosófica cuestión de qué se consideraría una sociedad ideal...

“Así que así están las cosas” Dijo Koizumi, como si lo entendiese todo. Mostró su sonrisa por igual a Haruhi y a mi y dijo, “Ahora lo entiendo.”



*"¡La Brigada SOS va a hacer una película!"*



Hey, Koizumi, ¿no aceptes tan tranquilamente la bomba que Haruhi acaba de lanzar! ¿Es que no tienes tus propias opiniones sobre esto?

Koizumi se apartó el flequillo del pelo, “En otras palabras, vamos a hacer una película casera para atraer a la gente, ¿no es así?”

“¡Exacto!”

Haruhi azotó su ‘antena’ hacia la pizarra.

Asahina-san temblaba, pero aun así encontró el valor para decir, “Pero... ¿Por qué decidiste hacer una película?”

“La pasada noche no podía dormir” Haruhi se llevó la ‘antena’ delante de sus ojos y la meneó como si fuera un limpiaparabrisas. “Así que encendí la tele y acabé viendo una película rara. No me interesaba mucho al principio, pero como no tenía nada más que hacer, decidí echarle un vistazo.”

Tal como pensé.

“Era una película muy aburrida, tan aburrida que me entraron ganas de coger el teléfono y hacer una conferencia internacional con director, así es como se me ocurrió la idea.”

*“¡La Brigada SOS va a hacer una película!”*

La punta de la ‘antena’ señaló la tímida cara de Asahina.

“¡Si esta clase de películas existe, entonces definitivamente yo puedo hacer algo mejor que eso!” Haruhi se palmó el pecho con confianza y dijo, “es por eso que quise intentarlo, ¿tenéis algo que objetar al respecto?”

Asahina-san negó con la cabeza vigorosamente como asustada. Incluso aunque hubiera tenido alguna objeción Asahina-san seguramente no habría dicho nada, mientras que Koizumi era el aburrido hombre-sí. Nagato nunca habla en cualquier caso, así que el único que acaba diciendo algo siempre soy yo.

“Pareces decidida en convertirte en directora de cine o productora, a nosotros nos parece bien, es tu elección y puedes perseguir ese sueño como te plazca. Pero eso significa que de igual modo nosotros podemos ir a realizar nuestros sueños también.”

“No pillo lo que intentas decirme.”

Haruhi arrugo los labios hacia afuera como un pato. Pacientemente le expliqué mi detallado análisis.

“Tú has dicho que quieres hacer una película, a pesar de que nunca dijimos nada sobre eso. ¿Y que pasa si no nos gusta esta sugerencia? Una película puede hacerse solo con el director. “



“Relájate, ya he venido con un guión preparado.”

“No, no es eso a lo que me refería...”

“No hay nada por lo que preocuparse. Tú solamente haz lo que te diga, así que no te preocupes.”

Estoy muy preocupado.

“Déjame a mi la planificación. Yo me encargaré de todo.”

Ahora estoy aún más preocupado.

“¡Tío, si que eres plasta! Voy a hacer lo que he dicho que iba a hacer. ¡El objetivo es conseguir el primer puesto en la encuesta sobre las actividades del festival escolar! Quien sabe cuando esos idiotas ignorantes del consejo estudiantil reconocerán al fin a la Brigada SOS como un club oficial... ¡No! Haré que nos reconozcan. ¡Y para conseguirlo, primero tenemos que poner a la opinión pública de nuestra parte!”

La opinión pública y los resultados de las encuestas no tienen que coincidir, ¿sabes?

Seguí resistiéndome.

“¿Y que hay de los costes de producción?”

“Si te refieres al presupuesto ya tenemos uno.”

¿Dónde? No me creo que el consejo estudiantil se haya hecho cargo del presupuesto de esta organización clandestina que apenas informa de sus actividades.

“¿No ha presentado el club de literatura un presupuesto también?”

“¡Ese es el presupuesto del club de literatura! ¡No puedes usarlo!”

“Pero Yuki dijo que no había problema.”

Oh dios. Miré directo a Nagato a la cara. Nagato levantó su cabeza a cámara lenta hasta quedarse mirándome, luego, sin decir nada, volvió lentamente a posar de nuevo su mirada en el libro.

¿Es que nadie más pretende apuntarse al club de literatura? No tengo intención de preguntarle esto, ya que posiblemente Nagato deliberadamente lo arreglara todo para dejar al club de literatura al borde de la anulación. Además, también parecía saber de antemano que Haruhi acudiría aquí. Siento lastima por aquellos que tuvieron intención de unirse al club de literatura. Espero que al final alguien consiga recuperarlo de las garras de Haruhi.



Haruhi no se enteró de lo que estaba pensando, moviendo excitadamente su antena, “¿Lo tenis todo claro ahora? ¡Dad a esta actividad más prioridad que la de vuestras clases! Si alguien tiene alguna discrepancia, me lo puede contar después del festival, ¿de acuerdo? ¡Las ordenes del director son absolutas!”

Declaró apasionadamente Haruhi, cual oso polar en un zoo agarrando su bloque de hielo en un caluroso día de verano, sin impórtale más lo que ocurría a su alrededor.

Primero era la comandante de la brigada, ¿ahora quiere ser directora? ¿Que tipo de carrera piensa seguir? ....y no me digas que piensas ser dios.

“¡Esto es todo por hoy! Ahora tengo que pensar en como escoger el reparto y el equipo y encontrar algunos patrocinadores. Hay un montón de cosas involucradas en la creación de una película.”

No estoy muy seguro de lo que implica hacer una película, ¿pero que diablos se propone? ¿Patrocinadores?

*¡Slam!*

Un fuerte ruido resonó por toda la habitación. Me giré y encontré a Nagato cerrando su libro. Ese ruido se ha convertido en la señal oficial de la Brigada SOS para indicar el fin de las actividades del día.

“¡Discutiremos los detalles mañana!”

Tras soltar esta frase, Haruhi abandono el cuarto como un gato al oír una lata de comida abriéndose. No creo que quede mucho más que explicar.

“¿Pero no os parece bien esto?”

La única persona que diría esto es definitivamente Koizumi.

“Mientras no se trate de una cacería de aliens para un show de extravagancias del circo, o derribar un OVNI y exponer su contenido, a mi ya me esta bien.”

¿Dónde lo he oído antes esto?

“Además, estoy bastante interesado en que película estará pensando hacer Suzumiya-san. Creo que puedo imaginar más o menos lo que tiene en mente.”

Koizumi dirigió su mirada hacia Asahina-san, que estaba limpiando las tazas.

“Puede ser un festival interesante, será divertido.”

Influenciado por él, mis ojos también se centraron en Asahina-san. Fijándome en como se maneaba su pelo.

“¡Ah! ¿Q... qué estáis mirando?”





Al encontrarse con dos tíos mirándola, Asahina-san dejó lo que estaba haciendo y se sonrojó furiosa.

Contesté para mi mismo.

Oh, no, no es nada. Solamente me estaba preguntando, ¿que vestido nos traerá Haruhi esta vez?

Preparándose para volver a casa - bueno, simplemente tenía que guardar el libro en la cartera- Nagato se levantó sigilosamente y se dirigió a la puerta. ¿Podría estar Nagato leyendo algún libro sobre clarividencia? Como estaba escrito en un idioma extranjero, no tenía ni idea de que trataba.

“pero...” murmuré.

Una película... ¿huh?

Para ser honesto, yo también estaba un poco interesado. Desde luego mi interés no era tan profundo como el de Koizumi. El mío era como en aguas continentales, mientras que el suyo era como el de los abismos oceánicos.

¿A lo mejor debería darle una oportunidad?

Ya que tampoco creo que nadie espere nada de nosotros.

Corrijo todo lo dicho, no debí haberle dado ninguna oportunidad a nada.

Porque tras las clases, al día siguiente, ya estaba sufriendo.

- Presentado por ●●● La Brigada SOS
- Productor ejecutivo / Director / Guión ●●● Haruhi Suzumiya
- Actriz principal ●●● Mikuru Asahina
- Actor principal ●●● Itsuki Koizumi
- Actriz de reparto ●●● Yuki Nagato
- Asistente del Director/ Cámara / Edición / Equipamiento/ Criado / Recados / Otras tareas ●●● Kyon

Cuando vi esto escrito en la libreta, solo puede pensar en una cosa,

“Y exactamente, ¿qué es lo que me toca hacer a mi?”

“Lo que está escrito aquí, por supuesto.”

Como el director de una orquesta, Haruhi agitó su batuta.

“Tú eres el quipo técnico. Y el reparto es este. Un fabuloso reparto, ¿no crees?”



“¿S... soy la protagonista?”

Preguntó tímidamente Asahina-san. Hoy llevaba su habitual uniforme escolar en lugar del traje de sirvienta, ya que Haruhi le dijo que hoy no hacía falta que se cambiara. Parece que Haruhi pretende llevarse a Asahina-san a algún sitio hoy.

“Si es posible, ¿podría tener un papel más discreto...?”

Le suplicó Asahina-san a Haruhi con cara triste.

“No”, replicó Haruhi. “Voy a convertir a Mikuru en una estrella, después de todos, eres como la marca registrada de nuestra brigada. Lo único que tienes que hacer es practicar la firma de autógrafos. Una vez se estrene la película, los fans harán cola para conseguir tu firma.”

¿El estreno de la película? ¿Dónde pretende realizar un evento así?

Asahina-san no parecía muy contenta con ese plan,

“... pero yo no puedo actuar.”

“No te preocupes, yo te daré todas las instrucciones.”

Asahina-san giró su cabeza de golpe y me miró con cara triste.

Sólo estábamos nosotros tres en ese momento, ya que como Nagato y Koizumi tenían reunión en sus clases para preparar las actividades del festival, hoy llegarían más tarde. Nunca pensé que habría gente que quisiera quedarse después de las clases para preparar estas cosas. Quiero decir, lo único que necesitan es coger lo primero que se les ocurra y ya está. Me quedé sorprendido de que hubiera gente que se lo tomara tan en serio.

“Por otro lado, Yuki y Koizumi no se lo están tomando en serio,” Dijo Haruhi molesta. No sabiendo como descargar su enfado, me señaló con el dedo, “Dije claramente que esta actividad tenía prioridad sobre el resto. Aún así han preferido llegar tarde para atender las actividades de su clase. Tendré que darles un aviso con urgencia.”

Quizás Nagato y Koizumi-kun tengan un mejor sentimiento de pertenencia a su respectivas clases que el que tenemos Haruhi y yo. Desde una cierta perspectiva, en realidad lo extraño es que nosotros tres estemos aquí en este momento.

De pronto pensé en algo.

“¿Asahina-san, tú no tienes que hacer nada en tu clase?”



“Um, yo sólo estoy como responsable de servir a los clientes, así que lo único que queda por hacer es diseñar los vestidos. Todavía no se que vestido voy a llevar, pero estoy impaciente por verlo.”

Asahina-san se sonrojó y sonrió, parece que ya se había habituado al cosplaying. En lugar de ir por ahí con la brigada SOS y verse forzada a llevar toda clase de curiosos vestidos sin ninguna razón aparente, quizás prefiera llevar algo apropiado para la ocasión apropiada. Es perfectamente normal ver a una camarera en una cafetería, mucho más que ver a una criada en el cuarto del club de literatura.

Nunca supe como se las arregló Haruhi para llevar la conversación hasta este punto.

“Así, que, Mikuru-chan, ¿quieres vestirte de camarera? ¿Por qué no me lo habías dicho? Eso habría hecho las cosas más fáciles, yo encontrare un traje para ti.”

Supongo que no soy el más apropiado para decir algo así, ya que no me afecta, ¿pero no crees que es un poco inapropiado que la gente en el aula del club de literatura lleve toda clase de trajes en lugar de sus uniformes? El traje de enfermera estaba totalmente fuera de lugar. Aunque, si tiene que llevar un traje, sigo prefiriendo que sea el de sirvienta, que es el que le queda mejor.... ¿o será algún tipo de fetichismo mío?

“Bien, de acuerdo.”

Haruhi se volvió hacia mí.

“¿Kyon, sabes que es lo mas importante a la hora de realizar un película?”

Hmmm... bueno, intenté recordad todas las escenas de las películas que me parecieron las mejores como referencia. Cuando terminé de pensar, dije con confianza,

“¿Innovación y pasión?”

“¡No es algo tan abstracto!”

Haruhi despreció mi opinión.

“¡Es una cámara, por supuesto! ¿Cómo vamos a rodar una película sin una?”

Puede que tengas razón, pero no estaba hablando de algo tan pragmático.... Olvidalo, no es como si estuviera lleno de ideas innovadores o pasión por hacer películas o tuviera teorías sobre películas, así que no intenté discutir.

“Está decidido.”

Haruhi replegó el puntero telescópico y lo tiró sobre la mesa de comandante.



“Tenemos que ir a conseguir una cámara.”

*¡Thud!* Pude oír el ruido de una silla al retirarse. Me volví y vi que la cara de Asahina-san se había quedado pálida. Era de entender, después de todo, Haruhi saqueó salvajemente al club para el estudio de la informática para conseguir nuestro ordenador usando a Asahina-san como sacrificio humano.

El pelo de Asahina-san se crispó, y lentamente abrió sus dulces labios y dijo,

“U... umm... S...Suzumiya-san, acabo de recordar algo, tengo que volver a mi clase.”

“Quieta ahí.”

Haruhi tenía una horrible expresión. Asahina-san se estremeció y se volvió a sentar enseguida en su silla. Haruhi sonrió amablemente.

“No te preocupes.”

Solo porque digas “no te preocupes” no significa que no vaya pasar nada por lo que preocuparse.

“Esta vez no voy a utilizar el cuerpo de Mikuru-chan como ofrenda, sólo necesito tú ayuda. “

Asahina-san me miró con unos ojos tan tristes como los de un ternero al que están subiendo al camión que lo lleva al matadero. Sin alzar demasiado la voz, le dije a Haruhi,

“¡Al menos dinos para que necesitas nuestra ayuda! O si no, ni Asahina-san ni yo nos moveremos de aquí.”

La expresión de Haruhi era como de, “¿Qué les pasa a estos dos?”

Ella dijo, “Voy a buscar un patrocinador, será más fácil causar buena impresión si llevo conmigo a la estrella principal, ¿no? ¡Y tú también vienes! Ya que tú tienes que cargar con el equipo.”



## Capítulo 2

Se supone que ya ha llegado el otoño, pero por alguna razón, apenas ha refrescado algo. Es como si el planeta ya se hubiera vuelto senil y se le hubiera olvidado traer el otoño a Japón. El calor del verano ahora se ha extendido indefinidamente como si estuviera consiguiendo infinitas entradas extras, y hasta que no venga alguien y haga un Home Run, parece que no va a acabar pronto. Y aunque lo haga, uno tiene la sensación de que el otoño se alargará bastante hasta bien entrado el invierno.

Haruhi nos advirtió de que tardaríamos bastante, así que recogimos nuestras cosas y nos fuimos del instituto. Haruhi rápidamente bajó por la colina. ¿Pero a donde nos llevará? Dudo realmente de que haya alguien dispuesto a donar dinero para hacer una película casera por un grupo de alumnos de instituto. Tal vez sí si fuéramos una sociedad de investigación. Pero sólo somos un grupo sin objetivos ni principios que ha existido durante medio año y que de lo único que estamos seguros es que no sabemos por qué estamos aquí. No me extrañaría que ni siquiera nos abrieran la puerta al vernos.

Una vez llegamos abajo cogimos el tren. Tres paradas después, llegamos cerca de donde está el paseo con los cerezos en donde Asahina-san y yo paseamos una vez juntos. Esta zona tiene un centro comercial bastante grande y una calle llena de tiendas. Un lugar bastante concurrido.

Mientras Asahina-san y yo la seguíamos, Haruhi se dirigió hacia la calle comercial.

“Aquí.”

Haruhi finalmente se detuvo y señaló una tienda de electrónica.

“Ya veo.” Contesté.

Seguramente iba a chantajear al de la tienda para conseguir el equipamiento para la película.

¿Pero como lo va a hacer?

“Vosotros dos esperad aquí mientras yo voy a ir a negociar.”

Haruhi me dio su mochila y entró en la tienda que tenía un gran escaparate de cristal.

Asahina-san se escondió detrás de mí, sin dejar de mirar asustada la tienda iluminada por todos los equipamientos de electrónica. Parecía una tímida estudiante de primaria visitando la casa de su amigo por primera vez. Mientras observaba a Haruhi de espaldas, moviendo los brazos y hablando con quien parecía ser el encargado de la tienda, mis deseos de proteger a Asahina-san se volvieron más fuertes. A la mínima sospecha de que Haruhi intentase hacer algo raro, cogería a Asahina-san en brazos y saldría pitando enseguida.



Al otro lado del escaparate, Haruhi hablaba mientras señalaba con el dedo primero a los aparatos, luego a ella misma y después al encargado. Mientras tanto el encargado no paraba de asentir con la cabeza sin parar. ¿Debería advertirle de que no se dejase engañar tan fácilmente por nada de lo que ella dijera?

Después de un rato, Haruhi se giró y apuntó con el dedo hacia nosotros, de pie en la calle preparados para huir en cualquier momento. Entonces sonrió como si se hubiera comido alguna seta extraña y continuó con su animada charla.

“¿Qué estará haciendo...?”

Preguntó Asahina-san mientras seguía detrás de mí, sacando la cabeza y escondiéndola de nuevo. Si ni tan siquiera alguien que ha venido del futuro lo sabe, ¿cómo voy a saberlo yo?

“¿Quién sabe? Seguramente exigiéndole que le entregue su mejor cámara digital gratis.”

Ella es la clase de persona que podría hacer algo así sin pestañear. Un pequeño descuido y te la encontraras creyéndose que el mundo gira a su alrededor.

“Qué angustia.”

Recuerdo haber discutido con Nagato algo similar no hace mucho.

Haruhi cree que sus valores y creencias son absolutos. No alcanza a comprender que las demás personas puedan pensar de un modo diferente a como lo hace ella, cuando en realidad es ella la que va al revés de todo el mundo. Si la gente quisiera poder viajar a la velocidad de la luz, bastaría con poner a Haruhi en una nave espacial. Ya que ella simplemente se pasaría la teoría de la relatividad por el forro.

Cuando le comenté esto a Nagato, todo lo que el alien me dijo fue,

“Tú opinión es más bien correcta.”

Una de las frases más significativas que haya pronunciado Nagato. Un chiste que no tiene gracia. Así se describe la existencia de Haruhi Suzumiya.

“Oh, parece que ya han terminado.”

El comentario de Asahina-san me devolvió a la realidad.

Haruhi salió de la tienda de electrónica con cara de satisfacción, llevando una pequeña caja en sus brazos. Había un imagen del producto en el lateral de la caja junto con el logo de un conocido fabricante de electrónica. Si no me equivoco, se trata de una videocámara.



¿Qué treta se ha acaba de sacar de la manga ahora?

¿Quizás le amenazo con quemar la tienda? ¿O con empezar una campaña de boicot? ¿O con enviarle faxes de broma durante toda la noches ¿O de empezar a chillar y patalear violentamente justo aquí? ¿O incluso puede haberle amenazado con inmolarse haciéndose explotar ella misma junto con toda la tienda?

“¡No seas ridículo! ¡Nunca utilizaría semejantes métodos de chantaje!”

Haruhi empezó a caminar alegremente bajo las fachadas cristalinas de la calle comercial.

“¡Ya hemos completado el primer paso! ¡Todo va estupendamente!”

Fui obligado a cargar con la caja de la cámara mientras seguía a Haruhi. Observé el pelo de Haruhi zarandeándose por su espalda y le pregunté,

“¿Cómo te las has arreglado para conseguir este trasto tan caro? ¿Es que tal vez descubriste los trapos sucios del encargado?”

Además, las primeras palabras de Haruhi al salir de la tienda fueron, “¡Lo tengo!”. Si el encargado se dedica a ir regalando cosas al primero que se le presente, yo también voy a ir a pillar algo. Así que por favor, ¡dime cuales han sido tus palabras mágicas!

Haruhi se volvió y sonrió,

“¡No fue nada de especial! Le dije que quería hacer una película y que necesitaba una cámara, y él dijo ‘Vale.’ No fue muy complicado.”

Puede que ahora sea así, pero tengo la sensación de que después sí que se complicaran las cosas. ¿O me estaré preocupando demasiado?

“¡No te preocupes por los pequeños detalles, simplemente se mi feliz criado y todo irá bien!”

Desafortunadamente, por ahora sigo teniendo esa desagradable sensación que arrastro desde primavera de ir de pasajero en un barco llamado Titanic. Quería enviar una señal de SOS, pero por desgracia, no conocía el código Morse. Y para empezar, no soy la clase de persona que se siente orgulloso de ser el criado de nadie.

“¡Muy bien! ¡Ahora a la siguiente tienda!”

Haruhi caminaba frenéticamente, agitando los brazos entre la multitud de gente comprando. Intercambié una mirada con Asahina-san y luego nos apresuramos a seguir a Haruhi, que se alejaba a la velocidad de alguien que parecía estar participando en una carrera.

Haruhi a continuación visitó una tienda de modelismo.

Y como antes, Asahina-san y yo nos quedamos fuera mientras ella iba a negociar. Empezaba a tener una idea de lo que tramaba, ya que cada vez que nos señalaba, su dedo apuntaba directamente a Asahina-san. Si mi suposición es correcta, debe estar usando a Asahina como algún tipo de moneda de cambio. Asahina-san todavía no se había dado cuenta de esto mientras observaba con curiosidad un diorama que había expuesto en el mostrador. ¿Debería advertirla?



Unos minutos después, Haruhi salía llevando una enorme caja con ella. ¿Qué es esta vez?

“Un arma.”

Contestó Haruhi, mientras me lanzaba la caja. Miré detenidamente la caja y vi que se trataba de alguna maqueta de plástico, parecía una clase de pistola. ¿Qué se propone hacer con esto?

“¡Lo necesitaremos para las escenas de acción, para los tiroteos! Una batalla intensa es un ingrediente básico para cualquier película entretenida. Si es posible, me gustaría también hacer volar algunos edificios enteros. ¿Sabes donde venden dinamita? Me pregunto si en la ferretería tendrán.”

¿Como demonios quieres que lo sepa? Al menos sé que no lo encontraras en las tiendas habituales o en Internet. Tal vez tengan en una cantera... quería haberle recordado esto a Haruhi, pero en seguida me deshice de esa idea. Piensa de quien estamos hablando. Seria capaz de ir en mitad de la noche para robar algunos cartuchos de dinamita y detonadores.

Dejé la videocámara y la pistola de plástico en el suelo y me giré hacia Haruhi.

“¿Y ahora? ¿Qué hacemos con estas cajas?”





Llévatelas a casa primero, y mañana las llevas al cuarto del club. Sería demasiado complicado volver al instituto ahora.”

“¿Yo?”

“Sí, tú.”

Haruhi cruzó los brazos con una expresión alegre en la cara. Una expresión raramente vista en clase, era una sonrisa reservada solo para los miembros de la Brigada SOS. Y cada vez que Haruhi sonreía de esta manera, siempre me tocaba a mí encargarme de todo. ¿Pero qué era yo para ella?

“Um...”

Asahina-san tímidamente levantó el brazo.

“¿Y yo qué tengo que hacer...?”

“Tú ya puedes irte a casa, Mikuru-chan. Tu trabajo ya ha acabado por hoy.”

Asahina-san pestañeó rápidamente como un mapache que ha quedado cautivado por el espíritu de un zorro. Como todo lo que ha hecho hoy Asahina-san ha sido seguirnos a mí y a Haruhi, seguramente se esté preguntando por qué Haruhi le pidió que viniera. Aunque yo sí me imagino que es lo que pretendía Haruhi.

Haruhi caminaba enérgicamente como si de una monitora de gimnasia se tratara, llevándonos a la estación más cercana. Parece que por hoy las actividades de Haruhi ya han terminado. Su habilidad para negociar era uno de sus talentos ocultos, el botín incluía una videocámara y unas pistolas de juguete. Coste total: cero. Es decir, nos salieron gratis.

La gente suele decir que no hay que fiarse de nada que te den gratis. La cosa es que a Haruhi no parece importarles. Si alguien se cree capaz de hacerle entender algo a esta chica, que lo intente por mí.

Al día siguiente, a demás de mi cartera, tuve que subir con algo de equipaje extra por la colina.

“¡Hey, Kyon! ¿Qué tienes ahí? ¿Unos regalos para alguna niña que se haya portado bien?”

Era Taniguchi corriendo hasta colocarse a mi lado, un compañero de clase de Haruhi y de mí, un idiota simple como un organismo unicelular, tan normal como cualquier otro estudiante de secundaria que te encontraras.



Normal. Que palabra más maravillosa. Significa tanto para mí en mi situación actual. Ya que su significado se ha convertido casi como una utopía.

Dudé por unos segundos, y luego le endosé la más ligera de las dos bolsas a Taniguchi.

“¿Pero que es esto, la maqueta de una pistola? No sabía que tenías estas aficiones raras.”

“No es mi hobby, es el de Haruhi.”

Y supongo que tendría que haber añadido que no debería señalarlo como una afición rara tan a la ligera.

“Me resulta difícil de imaginar a Suzumiya montándola y limpiándola ella sola.”

A mi también me resultaba difícil de imaginar. Pero eso significa que tendrá que ser algún otro el que se encargue de montar esta cosa. Debo decirlo a todos que cuando yo era más pequeño, una vez intenté montar un robot de juguete, pero por mucho que me esforzara, nunca conseguía juntar bien el hombro derecho y al final lo acabé tirando lleno de frustración.

“Debe de ser duro.”

Taniguchi no sonaba como si lo sintiera de verdad por mí.

“Desde que la conozco, la única persona que ha sido capaz de hacerse cargo de Suzumiya has sido tú. Eso te lo puedo asegurar, así que trata de llevarte bien con ella.”

¿De que diablos hablas? ¡De ningún modo quiero estar junto Haruhi! La única con la que quiero estar es con Asahina-san. Seguro que todo el mundo pensaría igual.

Taniguchi se ríó estrepitosamente como un demonio...

“Sí claro, eso no va a pasar, después de todo, es el pequeño ángel del instituto del norte, la luz que ilumina los corazones de todos los chicos. Si no quieres que medio instituto acabé metiéndote en el fondo de un saco, será mejor que te andes con ojo. Supongo que no te gustaría que algún día perdiera la cabeza y te clavara un puñal por la espalda, ¿verdad?”

De acuerdo, entonces iré a por la segunda mejor opción; Nagato.

“Eso tampoco resultaría. Puede que no lo parezca, pero tiene una legión de admiradores secretos. ¿Cómo es que ha dejado de llevar gafas? ¿Qué se pone lentillas ahora?”

“Hmm... ni idea. ¿Por qué no se lo preguntas tú personalmente?”



“¿Preguntarle? Por lo que tengo entendido, hasta ahora ha ignorado a todo aquel que haya intentado hablar con ella. Todos en su clase mantienen la creencia de que el día en que deja ir alguna palabra, algo ocurrida ese día, ya sea para bien o para mal.”

Deja de tratar a Nagato como a un oráculo. ¿Qué clase de superstición es esa? Puede que no sea del todo normal, pero sigue teniendo algunas cualidades completamente normales-- bueno, o puede que no.

“De todos modos, tú encajas bien con Suzumiya. Sólo tú puedes llevar una conversación decente con esa idiota, y es mejor que el número de víctimas se mantenga al mínimo posibles. Así que sigue encargándote de ella. Ah sí, eso me recuerda que el festival cultural se acerca. ¿Qué gran evento tenéis planeado para esta ocasión?”

“No me preguntes.”

Yo no soy el portavoz de la Brigada SOS, pero Taniguchi siguió,

“Si se lo pregunto a Suzumiya, seguramente me conteste la primera tontería que se le pase por la cabeza, y además, si no formulo la pregunta correctamente podría llegar a atacarme y todo. Y si le pregunto a Yuki Nagato, directamente no recibiré ninguna respuesta. Mientras que a Mikuru Asahina ni tan siquiera conseguiría acercarme a ella, y me da mal rollo hablar con el otro tío ese. Por eso te lo pregunto a ti.”

El cabrón tenía buenos argumentos. Así que según él, yo soy mister buena persona.

“¿No lo eres? Pareces la clase de persona que seguiría andando hacia delante sin parara junto a ella, aunque supieras que te espera un barranco más adelante.”

Llegamos a la entrada del instituto. Cogí la bolsa de plástico de las manos de Taniguchi con gran desanimado.

No sé hasta donde nos llevará el rastro que la locura de Haruhi va dejando, pero desde luego no espero nada bueno. Yo no soy el único que camina junto Haruhi en esta peligrosa travesía. Al menos hay otras tres personas junto a mí. Dos de ellas pueden cuidarse de si mismos sin problemas, pero Asahina podría estar en grave peligro ya que ni siquiera tiene ni idea de lo que se le avecina. Parece mentira que venga del futuro. Pero es en eso en donde reside parte de su encanto.

“Es por eso,” Le expliqué a Taniguchi, “Alguien tiene que protegerla.”

Aha, eso es lo que el típico protagonista masculino suele decir. Excepto que de lo único que puedo protegerla es del acoso sexual de Haruhi. Eso es todo.

Tranquilamente proseguí.



“Ya que me ha sido brindada esta oportunidad, tengo que protegerla. No me importa lo que el resto de chicos del instituto diga. Ya pueden formar un pacto entre caballeros si lo desean.”

Taniguchi de nuevo se rió como un diablillo.

“Tampoco exageres. Piensa que en cada mes tenemos al menos una luna nueva.”

Después de soltar esa especie de mensaje amenazador propio de un fantasma vengativo, Taniguchi atravesó la entrada del instituto.

Cargando con las bolsas me dirigí al corredor de afuera de las clases cuando vi a Haruhi metiendo sus cosas en su taquilla. Yo también me disponía a introducir la cámara y las pistolas de juguete en mi taquilla.

“Kyon, hoy vamos a tener un día ocupado.”

Sin ni siquiera decir los buenos días, Haruhi cerró su taquilla mientras me mostraba una sonrisa tan cálida como el inicio de la primavera.

“Esto también va por Mikuru-chan, Yuki y Koizumi-kun, ¡No toleraré ni una sola queja por vuestra parte! El guión de la película está ya casi acabado dentro de mi cabeza. Casi lo puedo oler y todo. Ahora lo único que falta es ponerlo en escena.”

“¿En serio?”

Contesté despreocupadamente y entré en clase. Mi sitio es el segundo contando desde el final de la fila. Desde que empezaron las clases, hemos cambiado de asientos varias veces, pero hasta ahora nunca me ha tocado al final de la fila, ya que siempre acaba sentándose Haruhi detrás de mí. Empiezo a pensar que esto es demasiado antinatural para que sea coincidencia, aunque prefiero creer que es simplemente casualidad.

Si no me digo eso a mi mismo, acabaría perdiendo la fe en la palabra “coincidencia”. Estoy seguro que cualquiera que se involucrase con Haruhi acabaría creyendo lo mismo que yo. Es como si en un partido de béisbol yo fuera un central encargado de coger todas las bolas que no vayan a ninguna de las bandas mientras que Haruhi se encargaría de la zona exterior, situándose en una posición tan alejada que el rival más próximo estaría a centenares de metros. Así que si atrapará la bola, el juez de línea no tendría más remedio que levantar el banderín de fuera. Pero para Haruhi, el juez estaría equivocado. Diría con una expresión completamente seria que esa regla no tiene ningún sentido. Posiblemente luego incluso seguiría discutiendo diciendo que coger la pelota y correr hasta la última base debería contar como un gol. La sugerencia de que se dedicara al rugby sería ignorada.



La mejor manera de tratar con una persona tan descarada cuando monta un lío de estos, es la de hacer ver que no ha pasado nada y abandonar el lugar de los hechos lo más rápidamente posible. O simplemente dejar de resistirse y obedecer a lo que esté diciendo en ese momento. Aparte de mí, casi todos mis compañeros de clase han elegido la opción más sensata.

Por eso tras la sexta hora, cuando ya solo faltaba una clase, ni Okabe-sensei ni los demás alumnos dijeron nada referente al asiento vacío que tenía a mis espaldas. ¿No se dieron cuenta? ¿O decidieron no darse cuenta? ¿O a lo mejor ni se molestaron en perder el tiempo pensando en ello? Aunque tampoco es que pudieran hacer nada al respecto, por eso todos coinciden en que es mejor dejarla que vaya a su bola.

Me dirigí al edificio de los clubs con un mal presentimiento en mis tripas, después de haber pasado a recoger las bolsas con las cajas, y me paré frente al cuarto del club de literatura.

Se escuchaban unos gritos. Los “¡Ahhh’s!” eran los adorables gritos de desesperación de Asahina, mientras que los “¡Wwaaah’s!” eran los irritantes alaridos de Haruhi. Lo está volviendo a hacer.

Si abriera la puerta ahora mismo, probablemente me encontraría con una escena fabulosa, pero como hombre con sentido común que soy, mantuve a raya mis fantasías y esperé pacientemente afuera.

Tras unos cinco minutos, los suaves gritos de resistencia finalmente enmudecieron. Estoy seguro de que Haruhi debe de estar ahora de pie con las manos en las caderas y con una sonrisa triunfal en la cara. Basándome en el fundamento de que un conejo no puede ganar contra una anaconda, ni siquiera puedo imaginarme a Asahina-san ganando.

Llamé a la puerta.

“¡Adelante!”

La energética respuesta de Haruhi resonó a través de la puerta. Mientras me preguntaba que debía llevar en esa bolsa de papel que traía consigo esta mañana, abrí la puerta y entré en el cuarto del club. Tal como esperaba, la primera cosa que vi fue la sonrisa triunfal de Haruhi. Pero la verdad es que ya estoy bastante cansado de esa expresión. Dirigí mi mirada hacia la persona sentada en una silla metálica detrás de Haruhi, y noté como mi temperatura se elevó al instante.

Una camarera estaba sentada justo ahí, mirándome con ojos vidriosos.

“...”

Con el pelo un poco revuelto, la camarera alzó la cabeza y se quedó callada, imitando a Nagato. Haruhi había arreglado el castaño pelo de la camarera



atándolo formando dos coletas que le caían por detrás de la cabeza. Sorprendentemente, a Nagato no se la veía por ningún lado.

“¿Qué te parece?”

Me preguntó Haruhi con una sonrisa de auto-satisfacción. ¿Por qué pones esa cara como si todo fuera cosa tuya? El encanto de Asahina-san es de cosecha propia....

Realmente estaba estupenda con ese traje. ¿Pero que pensará Asahina-san de esto? Y no es que me moleste, ¿pero no es esa minifalda demasiado corta?

Tan pura como un zumo 100% fruta, Asahina la camarera, juntó las manos y las dejó sobre su falda mientras permanecía rígida en la silla.

Este vestido te queda estupendo. Es como si estuviera hecho especialmente para ti. Por eso me quedé silenciosamente mirando a Asahina-san durante treinta segundos, hasta que alguien me dió una palmada en el hombro y casi di un bote del susto.

“Buenas. Lo siento por lo de ayer. Se supone que hoy teníamos que revisar el guión, pero ya me he preocupado de acabar pronto. Me siento como si no parara de dar vueltas en círculos.”

Koizumi sonrió con su cara de guaperas observando el interior del cuarto del club.

“¿Oh?.”

Sonrió alegremente.

“¿Qué tenemos aquí?”

Koizumi pasó por mi lado, dejó la cartera sobre la mesa y se sentó en una de las sillas metálicas.

“Te queda esplendido.”

Dio su más directa opinión. Bueno, eso lo sabe todo el mundo. Lo que no entiendo es qué hace una camarera en esta vieja y sucia habitación en lugar de estar en un café o un restaurante.

“Eso es porque,” Dijo Haruhi, “Quiero que Mikuru-chan lleve este vestido en la película.”

¿Y qué pasa con el vestido de sirvienta?

“Las sirvientas solo hacen algunas tareas en las mansiones de los ricos. Las camareras son diferentes. Su cometido es la de prestar todo tipo de servicios a un amplio numero de clientes por 730Yens la hora.”



No sé si ese salario es mucho o poco, pero tampoco es que Asahina-san se vista así para servir en una mansión o para algún trabajo a tiempo parcial. Otra historia sería si Haruhi le pagara por lo que hace aquí.

“¡Deja de fijarte en los pequeños detalles! Lo único que importa es el sentimiento. Y me gusta como le queda.”

¿Y quien se preocupa por ti? Lo importante es como se siente Asahina-san

“umm... Suzumiya-san.... Yo creo que este vestido me viene un poco pequeño...”

Asahina-san probablemente esté preocupada de que se le vean las bragas, ya que no para de tirar con fuerza de la falda hacia abajo. Pero hacer eso solo servía para que me trastocara aún más, y antes de que me diera cuenta, mis ojos estaban clavados en ese punto.

“Yo creo que te queda bien.”

Me costó una barbaridad apartar la vista y fijarme en Haruhi, que sonreía como un hermosa flor floreciendo en mitad de la jungla. Haruhi centró sus pupilas, dios sabrá que habrá detrás de ellas, sobre mí.

“El concepto de nuestra película será...”

Señaló hacia la temblorosa y encorvada espalda de Asahina-san,

“Esto.”

¿Qué quieres decir con “esto”? ¿Pretendes hacer un documental sobre una chica que trabaja en una cafetería a tiempo parcial?

“¡No! No hay nada de divertido en hacer un reportaje sobre la vida secreta de Mikuru-chan. Tenemos que hacer una película sobre la vida diaria de una persona extraordinaria, sólo así la película será suficientemente interesante. Hacer un documental sobre la ordinaria vida de una estudiante de instituto solo serviría para satisfacer tu propio ego.”

No creo que Asahina-san quede satisfecha de hacer esta película, me parece a mí que es otra persona la que necesita satisfacer su ego. Además, a mi me parece que el día a día de Asahina-san podría considerarse como algo bastante extraordinario, pero decidí no comentar nada.

“Como directora de la Brigada SOS, llevaré a cabo el objetivo de entretener a las masas. ¡Tan solo esperad! ¡Haré que todo el mundo se ponga de pie para ovacionarme! “



Fijándome detenidamente, me di cuenta de que el brazalete de “Comandante” de Haruhi había sido remplazado por otro con la palabra “Directora”. Qué persona más meticulosa.

Una directora entusiasmada, una actriz deprimida, y un actor sonriendo enigmáticamente mientras se queda al margen de todo. Realmente no sabría como describir esta escena. En ese momento, la puerta del club se abrió sin emitir ningún ruido.

“...”

Pensé que sería otra persona, y por un momento, mis pensamientos se llenaron de terror. Creía que mi corta vida había llegado a su fin, ya que hasta la mismísima muerte había venido a buscarme. Incluso llegué a pensar que me encontraba entre los bastidores de la película en donde Salieri destruía a Mozart mientras componía su réquiem.

“...”

La habitual pálida cara de Nagato lentamente apareció por la puerta. Únicamente se veía su cara, mientras que el resto de su cuerpo permanecía envuelto entre las sombras.

Yo no era el único que me quedé mudo de la impresión, Haruhi y Asahina-san no estaban mucho mejor, incluso la habitual sonrisa de Koizumi mostraba indicios de sorpresa. Nagato llevaba puesto un extraño vestido que incluso asustaba a Asahina-san.

Llevaba una capa negra que le cubría todo el cuerpo. Su cabeza estaba también cubierta por un sombrero de punta negro con una gran ala. Un inconfundible disfraz de bruja.

Bajo nuestra petrificada mirada, Nagato, que iba vestida igual que la muerte, camino silenciosamente hacia su asiento reservado del rincón de la mesa, sacó su cartera y un pesado libro de debajo la capa y los dejó sobre la mesa.

Ignorando nuestras miradas de asombro empezó a leer su libro con total indiferencia.

Parece ser que este va a ser el traje que utilizarán los de su clase para hacer de adivinos en el festival cultural.

Siendo la primera en recuperarse del shock, Haruhi empezó a bombardear a Nagato con una serie de preguntas. De sus monosilábicas respuestas, llegamos a esta conclusión; Debe de haber algún diseñador con mucho talento en su clase capaz incluso de hacer que Nagato disfrute llevando este disfraz por todas partes.





¿Puede que apareciese Nagato con ese terrorífico vestido porque secretamente intenta competir con Asahina-san en su mismo campo? ¡Su lógica es aun más difícil de entender que la de Haruhi!

Un incomodo silencio se instaló en la habitación. Sólo Haruhi parecía estar realmente contenta.

“¡Yuki, al final lo has entendido! ¡Sí, así es!”

Nagato lentamente dirigió su mirada hacía Haruhi antes de volver a centrarse en su libro.

“¡Este disfraz encaja perfectamente con la imagen del personaje que tenía en mente! Tienes que decirme quien te hizo este traje, tengo que hacerle llegar un mensaje para mostrarle mi aprecio.”

No lo hagas. Si alguien recibiera un mensaje de felicitación de Haruhi, esa persona seguramente sospecharía de alguna trampa y acabaría hasta asustándose de su propia sombra. Necesitas mirar de forma objetiva como los demás te ven a ti.

Haruhi se encontraba en el séptimo cielo mientras tarareaba el himno de Turquía. Abrió su cartera y sacó unas cuantas hojas con algo escrito en ellas. Luego nos dio un papel a cada uno mientras sonreía radiantemente como Kintaro después de tumbar a un oso negro.

*[NdT: Kintaro es un héroe del folklore tradicional japonés. Con una fuerza sobrehumana, fue criado por ogros en las montañas con los animales como amigos.]*

No me quedaba más remedio que echarle una ojeada a la hoja de papel.

En ella estaba escrito a mano;

“La camarera guerrera: Las aventuras de Mikuru Asahina (provisional)”

Reparto de actores:

- Mikuru Asahina – La camarera guerrera del futuro.
- Itsuki Koizumi– Un joven con poderes paranormales.
- Yuki Nagato - El malvado alien.
- Extras – Cualquiera.

....Oh dios, ¿pero que cojones es esto? Lo ha clavado.

Estaba totalmente flipado. No sabía si es que tenía unas increíbles habilidades deductivas, o si simplemente lo había hecho a boleo. Empecé a preguntarme si no estaría fingiendo no saber nada. ¿Qué le pasa a esa intuición tan aguda que solo le funciona a extraños inérvales?

Me quedé sin palabras por un momento, y solo volví a la realidad cuando oí a alguien reírse detrás de mí. Sólo podía tratarse de Koizumi,



“Bueno, esto es bastante...”

Envidiaba como parecía tomárselo tan bien.

“¿Cómo podría decirlo? ¿Tal vez que era de esperar de Suzumiya-san? Sólo Suzumiya-san podría haber ideado semejantes personajes. Simplemente maravilloso.”

No me sonrías de esa manera, me da escalofríos.

Asahina-san estaba leyendo el contenido de ese folio DIN-A4 que mantenía fuertemente agarrado con sus delicadas y temblorosas manos.

“Ah...”

Exclamó delicadamente. Se giró hacia mí buscando salvación. Solo que al mirar más fijamente, noté que sus ojos tenían una expresión bastante triste, incluso de reproche, como la de una hermana mayor regañando a su hermano pequeño por una travesura que ha ido demasiado lejos... Ah, ahora lo recuerdo. Después de lo que pasó hace seis meses, le conté a Haruhi sus verdaderas identidades.

Gah. Mierda, ¿Es entonces culpa mía?

Frenéticamente me giré para ver a Nagato, y vi que la interfaz humanoide viviente creada por aliens, con su capa negra y su sombrero negro puntiagudo...

“...”

Seguía leyendo su libro en silencio.

“No es tan malo.”

Dijo Koizumi con optimismo, yo ni siquiera estaba con ánimos de reír.

“Dadas las circunstancias puede que no haga mucha gracia, pero tampoco es tan desesperante.”

“¿Cómo lo sabes?”

“Porque esto es sólo un reparto de personajes para la película. Suzumiya-san en realidad no cree que yo tenga poderes paranormales. Yo simplemente interpretaré el papel de un chico con poderes que se llama Itsuki Koizumi en el contexto ficticio de la película.”

Koizumi sonaba como un tutor personal que le hablaba a un estudiante con mala memoria.



“El Itzuki Koizumi del mundo real y este ‘Itzuki Koizumi’ son dos personas diferentes. Nadie confunde al actor con el personaje que interpreta en una película, ¿verdad? Incluso si alguien pudiera confundirse, esa persona nunca sería Suzumiya-san.”

“Simplemente no puedo relajarme. Nadie puede garantizarme que lo que dices sea correcto.”

“Si ella hubiera juntado el mundo real con el mundo ficticio, este mundo ya se habría convertido en un mundo de ciencia ficción hace tiempo. Ya lo he dicho antes, puede que no lo parezca, pero Suzumiya-san sigue siendo una persona que piensa de forma lógica y racional.”

Por supuesto que lo sé. Pero como la manera de pensar de Haruhi siempre esta en modo medio-fantasía, siempre me he visto metido en medio de todos estos follones tan raros. Y para mas inri, Haruhi, la causante de todo esto, no tiene ni idea de lo que sucede a su alrededor.”

“Porque nosotros no permitimos que ella descubra ninguna evidencia de lo que esta pasando.”

Dijo calmadamente Koizumi.

“Quizás en el futuro llegue el día en que no tengamos más remedio que revelar la verdad. Pero no ahora. Es bueno que las fuerzas que representan Asahina-san y Nagato-san piensen del mismo modo. Yo preferiría que la situación actual nunca cambiara.”

Yo también lo deseo. Ya que no tengo ganas de ver al mundo patas arriba. Sería una lastima que el mundo acabará antes de que pueda pasarme el videojuego que saldrá la semana que viene.

Koizumi seguía sonriendo.

“En lugar de preocuparte tanto por el mundo, deberías preocuparte más de tu propia seguridad. Tanto Nagato-san como yo podemos ser reemplazados fácilmente por otros, pero tú no. “

Procuré evitar que estos sentimientos de frustración me afectaran y pretendí estar ocupado montando las pistolas de juguete.

Así al final del día, después de que Haruhi asignara a Asahina-san su vestido y anunciara el reparto de actores, al parecer intentó arrastrar a Asahina-san por ahí con su traje de camarera y montar un conferencia de prensa para anunciar el futuro estreno de la película. Pero como Asahina-.san estaba realmente apunto de echarse a llorar, conseguí que Haruhi abandonara la idea. Le



expliqué que en este instituto no había ningún club de periodismo, ni ninguna asociación de noticias, y por supuesto, ninguna agencia de publicidad.

“Supongo que tienes razón.”

Nunca pensé que se echaría atrás tan fácilmente.

“Es mejor mantenerlo en secreto hasta el último momento. Kyon, eso ha sido bastante inteligente para tratarse de ti. Sería más complicado si la cosa se supiera antes de tiempo.”

Esta no es ninguna peli HollyWoodiense ni de Hong Kong. Nadie está interesado en tus ideas raras.

“Entonces Kyon, tú eres el responsable de montar y preparar las pistolas. Tienen que estar listas para hoy, porque mañana empiezan los tiros. Y deberás aprender como utilizar la cámara. Ah sí, también tendrás que buscar algún programa para poder subir la película al ordenador y para poder hacer los efectos digitales, y...”

Y entonces Haruhi soltó un montón de tareas para mí antes de irse a casa tarareando la melodía de “La gran evasión.”

Realmente sabe como endosarle problemas a la gente sin importarle lo más mínimo. ¡En serio!

Así que en estos momentos, Koizumi y yo estábamos liados leyendo las instrucciones e imaginándonos como hacerlo para que la pistola de juguete disparase los balines.

Después de cambiarse, Asahina-san se fue a casa con los hombros caídos. Nagato, todavía con su disfraz de bruja, se fue a algún sitio sin siquiera coger su cartera. Parece como si Nagato sólo hubiese venido para enseñarnos su disfraz. A juzgar por su estilo, debe de haber alguna razón para que lo haga, ¿o puede que solo se pasase por aquí para ver que tal? Posiblemente esté ocupada haciendo algo para su clase, como practicando la predicción del futuro con una bola de cristal o algo así.

Daba la impresión de que el instituto se volvía más animado con el paso de los días. Cada día después de las clases, se podía oír a la banda de instrumentos de viento practicando, y a las horribles trompetas desafinando de vez en cuando. También había gente cortando chapa y madera por todos los rincones del colegio, y al mismo tiempo, el número de estudiantes que se disfrazaban de curiosos personajes, como Nagato, incrementaba día a día.

Pero si no es más que el festival escolar de un simple y viejo instituto de prefectura. No esperaba encontrarme con un festival extraordinario y fuera de lo normal. En mi opinión, solo la mitad del instituto seguía aún con ganas de



trabajar duro para hacer de este un festival divertido. Nuestra clase, la 1-5, por otro lado, ya hace tiempo que desistió en intentar divertirse durante el festival. Y esos estudiantes que no están integrados en ningún club seguramente tengan tiempo de sobra para aburrirse. Y aquí tenemos a un par de miembros bien representativos de ese club de “me voy directo a casa después de clase”, Taniguchi y Kunikida.

“Hablando del festival cultural.”

Dijo Taniguchi.

Era la hora de comer. Estos dos insignificantes personajes y yo estábamos rodeados de cajas de almuerzo.

“¿Qué pasa con el festival cultural?”

Replicó Kunikida. Taniguchi tenía una repugnante sonrisa burlona en su cara que no se acercaba ni por asomo a la refinada sonrisa de Koizumi

“Es un súper evento.”

No hables como Haruhi. La sonrisa de Taniguchi desapareció de golpe de su cara.

“Pero eso no tiene nada que ver conmigo. No me jodas.”

“¿Por qué?” Preguntó Kunikida.

“El ver a tanta gente divertirse mientras yo no me da mal rollo. Especialmente si es la típica parejita chica-chico. Me entran ganas de matar. ¿Qué? ¿Algún problema?”

Supongo que esto es a lo que se le llama volverse ciego de rabia.

“¿Y qué pasa con nuestra clase? ¿Un cuestionario? ¡Ha! Que palo. Seguramente solo se tratará de ir por ahí preguntando a la gente cual es su color preferido, ¿no? ¿Qué tiene de divertido conseguir esa información?”

¿Entonces porque no propusiste tú alguna brillante idea? Eso habría evitado que Haruhi hubiera empezado a pensar en hacer películas.

Taniguchi se zampó una salchicha de golpe.

“Nunca digo nada que implique tener que trabajar en algo. Bueno, supongo que podría haber dicho algo, pero no quería que acabaran haciéndome responsable del desastre.”

Kunikida expresó su conformidad mientras cogía un pedazo de su torquilla enrollada.



“Las únicas personas que se atreverían a levantar la mano y decir algo en esa situación, serían aquellos fácilmente influenciados o los que tienen un fuerte sentido de la responsabilidad. Solo si Asakura estuviera aquí...”

Dejó ir el nombre de la responsable compañera de clase que se trasladó a Canadá. Mi corazón siempre se estremece y un sudor frío recorre mi cuerpo cada vez que oigo ese nombre. Puede que Nagato fuese la que eliminó a Asakura, pero yo fui el motivo de que ocurriera. Desde luego, si Nagato no hubiese hecho nada, el que habría desaparecido sería yo, así que tampoco tiene mucho sentido sentirse mal por eso.

“Sí, fue toda una lastima.” Prosiguió Taniguchi. “Tenía que ser precisamente una AA+ la que se fuera, mira que tengo mala suerte. Ella era la única cosa por la que valía la pena estar en esta clase. Mierda. Me pregunto si a estas alturas me dejaron cambiar de clase.”

“¿A que clase te gustaría estar? Preguntó Kunikida. “¿A la de Nagato? Oh, hablando de ella, el otro día la vi caminando con una especie de disfraz de bruja, ¿de que va eso?”

A mí que me cuentas, yo no tengo ni idea.

“Nagato, huh...”

Taniguchi se giró hacia mí con una mirada en la cara como si acabara de resolver un problema de mates. Sonaba como si se hubiera acordado algo.

“¿Cuéntamelo de nuevo? Lo de esa vez que tú y ella estabais juntos en la clase liados. Puede que fuera alguna jugarreta de Suzumiya. Probablemente algún tipo de representación para sorprenderme, ¿verdad? A mí no me engañáis”

Me sentí bastante aliviado de que él solito malinterpretará todo el asunto... Un momento, ¿no volviste a clase porque te olvidaste algo? ¿Cómo íbamos a saber que pasarías por ahí más tarde? –Pero naturalmente, no dije en voz alta este pensamiento. Taniguchi es un idiota. Decirle a un idiota que es un idiota no sirve de nada. Y tengo suerte de que sea un idiota. Debería de estar agradecido.

“De todos modos, esto es un palo.”

Se lamentó Taniguchi mientras Kunikida se concentraba en su comida. Miré detrás de mí. La mesa de Haruhi estaba vacía. Me preguntó por donde andará Haruhi en estos momentos.

“Estaba buscando un buen sitio donde poder filmar por aquí cerca.”

Me dijo Haruhi.



“Pero no he conseguido encontrar ni uno. Supongo que no podremos hacer el rodaje en el vecindario después de todo. Tendremos que salir fuera.”

Tal vez no le gusta la atmósfera del instituto. Pero no le veo sentido que por culpa de eso tengamos que malgastar tantos esfuerzos en una expedición a las afueras buscando un sitio con más dinamismo. Parece ser que su objetivo es la de convertir esto en un fiasco.

“Huh... ¿Y-yo también tengo que ir?”

Asahina formuló su pregunta aterrada.

“Por, supuesto. No podemos hacer nada sin nuestra estrella.”

“¿¡C-con esta ropa!?”

Asahina-san estaba temblando con su uniforme de camarera que Haruhi le compró ayer.

“Claro, por supuesto.”

Dijo Haruhi como si fuera algo clarísimo mientras asentía con la cabeza. Asahina-san se abrazó a ella misma mientras temblaba.

“¿No es un palo tener que cambiarse todo el rato? Además, puede que no haya ningún sitio donde cambiarse a donde vayamos. Así que es mejor que vayas todo el rato con el traje puesto, ¿verdad? Pues venga, ¡En marcha! ¡Vamos todos!”

“Al menos déjame llevar algo por encima...”

La suplica de Asahina-san se encontró con un...

“No.”

“Pero es que me da mucha vergüenza.”

“¡Solo te pones colorada porque te crees que pasaras vergüenza! ¡Así nunca ganarás un Globo de Oro!”

¿No estábamos intentando ganar primero en la encuesta sobre las mejores actividades del festival cultural?

Todos los miembros de la Brigada SOS estaban hoy reunidos en el cuarto. Koizumi parece que ya había arreglado sus asuntos con el guión de la obra de su clase y ahora se encontraba observando a Haruhi y Asahina. Nagato también estaba aquí. Y había un pequeño problema con Nagato.

“...”



Siempre esta callada, aunque no tengo ninguna queja sobre eso. Pero iba vestida de una manera un tanto peculiar. Por algún motivo, volvía a llevar puesto el disfraz de bruja que nos mostró ayer. Sólo tienes que llevarlo el día del festival. ¿Por qué vas ya con el traje puesto?

Haruhi parecía bastante contenta de la capa negra y el sombrero de punta de Nagato.

“¡Voy a cambiar tu personaje al de ‘malvada bruja alienígena!’”

Y ya está cambiando el guión. Haruhi parecía bastante satisfecha con Nagato, sujetando el puntero que parecía una antena al que le había pegado una estrella de un árbol de navidad en la punta. Mientras observaba a Nagato agarrando su varita mágica, me costaba encontrar algún defecto en la silenciosa amante de libros interpretando el papel de la malvada bruja extraterrestre. Encaja mucho mejor en este personaje que en el de interfaz para contactar con formas de vida basadas en la información. Y además posee poderes parecidos a la magia. Lo he visto con mis propios ojos. No hay ninguna duda.

Nagato de repente levantó el ala de su sombrero y me miró con sus habituales ojos sin vida.

“...”



Estaba pensando en que diría Haruhi sobre lo de utilizar arbitrariamente el traje de otra clase para hacer su película, pero sus ojos decían claramente que no existía tal problema.

“¡Kyon! ¡Ten la cámara apunto! Koizumi-kun, tú lleva esas cosas. Mikuru-chan, ¿por qué te estás agarrando a la mesa? ¡Venga, muévete!”

La débil resistencia de Asahina-san duró solo un momento. Haruhi cogió a la débil camarera del pescuezo y arrastró a la lloriqueante chica hasta la puerta. Nagato las siguió arrastrando el borde de su capa por el suelo. Koizumi fue el último en desaparecer por el pasillo después de guiñarme un ojo.

Y mientras me preguntaba si debería ir con ellos...

“¡Hey! ¡No podemos hacer una película





sin nuestro cámara!”

La parte superior del cuerpo de Haruhi asomó por la puerta. Su boca abierta parecía ocupar la mitad de su cara mientras gritaba. Me fijé en que el brazalete de su brazo izquierdo ponía ahora “Súper directora” que solo sirvió para deprimirme más.

Parece que va en serio.

La auto-proclamada súper directora que todavía no había rodado ni su primera película encabezaba la marcha mientras la preciosa camarera la seguía con los ojos pegados al suelo. La bruja de traje negro la seguía como una sombra. Koizumi cargaba con una bolsa de papel mientras mantenía una sonrisa fácil en su cara... Y yo cerraba el grupo, intentando poner distancia entre mí y el grupo de tíos raros. Ya éramos el centro de atención cuando nos movíamos por dentro del instituto, pero esta procesión que parecía salida de una fiesta de Halloween, también estaba consiguiendo buenos resultados atrayendo la atención fuera del instituto. Asahina-san era de nuevo el centro de las miradas igual que en el colegio, su expresión estaba compuesta por: cara triste 20% del tiempo, mejillas sonrojadas 30% del tiempo, y arrastrando los pies como un robot 50% del tiempo.

Haruhi estaba muy animada tarareando el tema de “Heaven and Hell” como si algún desastre latente nos esperara en el horizonte. No tengo ni idea de donde han salido, pero llevaba un megáfono amarillo en la mano derecha y una silla de director en la izquierda, mientras andaba heroicamente como las hordas mogolas marchando hacia el oeste por las praderas verdes. Estaba preguntándome en donde planeaba hacer el asalto cuando llegamos a la estación. Haruhi compró billetes para todos y nos lo repartió. Luego se dispuso a entrar como si nada.

“Espera.”

Protesté en lugar de Asahina-san al ver que ella ya había perdido su capacidad para hablar. Señalé a la minifalda de la camarera que atraía lascivas miradas de todas direcciones y a la chica vestida toda de negro que estaba de pie a su lado como una asistente.

“¿Vas a hacer que suban al tren vestidas así?”

“¿Qué hay algo de malo en eso?” Contestó Haruhi haciéndose la inocente. “Puede que te detengan si vas por ahí sin nada puesto, pero ellas van completamente vestidas. ¿O qué?” ¿Prefieres el vestido de conejita? Hábmelo dicho antes entonces. No me importaría cambiarlo por ‘La conejita guerrera (provisional)’ si lo prefieres.”

No creo que debas estar diciendo esto después de haberla arrastrado todo el camino hasta aquí vestida de camarera.... De todos modos, ¿No dijiste que



ese era el concepto de la película? No es que sepa del tema, ¿pero crees que deberías estar cambiando de concepto así como así?

Me estrujé el cerebro para intentar imaginar en que debía estar pensando nuestra directora.

“Lo más importante es tu habilidad para adaptarte a la situación. Así es como la vida en la Tierra ha conseguido evolucionar. Es la adaptación. Si no vas con cuidado, acabarás siendo eliminado por la selección natural. ¡Tienes que adaptarte a la perfección!”

¿Adaptarme a qué? Si la madre naturaleza tuviera conciencia propia, estoy seguro que lo primero que haría sería lanzar a Haruhi fuera de la atmósfera terrestre.

Koizumi solo estaba sonriendo y cargando material. Nagato permanecía en silencio como ya he mencionado antes. A Asahina-san parece que le faltan fuerzas para hablar. Lo que significa que todo el mundo se quedó con la boca cerrada.

Desearía que alguien dijera algo para variar.

Haruhi al parecer interpretó el silencio como que todos se habían quedado impresionados por sus palabras.

“Venga, el tren ya está aquí. Date prisa, Mikuru-chan. Lo bueno aún esta por llegar.”

Igual que un detective de policía custodiando a la autora de un crimen cuyos motivos hacían que le tuvieras simpatía, pasó un brazo por encima de los hombros de Asahina, y juntas atravesaron las taquillas.

Y ahora estamos aquí. Nos bajamos en la misma estación que ayer y fuimos al mismo distrito comercial que ayer. Empezaba a tener algunas sospechas cuando al final, ciertamente nos detuvimos en la misma tienda que ayer. La tienda de electrónica de la cual Haruhi consiguió la videocámara.

“¡Hemos vuelto tal como prometimos!”

Gritó Haruhi mientras entraba animada en la tienda. El hombre de mediana edad salió de la trastienda y dirigió su mirada hacia Asahina-san.

“Ho-ho.”

El tipo se quedó observando a nuestra actriz principal con una amplia sonrisa en su cara, que únicamente podría ser interpretada como un acoso sexual. Asahina-san estaba completamente inmóvil como el personaje de un juego de lucha que acaba de realizar un súper ataque especial. El tipo siguió hablando.



“¿Es la misma de ayer? No la había reconocido. Ho-ho. Entonces te lo dejo a ti.”

¿Dejar el qué? Estaba en el proceso irreflexivo de adelantarme para defender a la tiritante Asahina-san cuando Haruhi me empujó hacía atrás.

“Muy bien. Vamos a tener una reunión ahora, así que escuchad.”

Y Haruhi anunció esto con la misma sonrisa que tenía justo después de ganar la carrera de relevos entre clubs.

“¡Vamos a empezar a rodar los anuncios comerciales!”

“Est- esta tienda... Um... tiene un dueño muy amable. Y es muy buena persona. Esta tienda lleva aquí desde que la abrió el abuelo de Ejirou-san. Aquí tiene de todo, desde baterías hasta neveras. Um... además, um... “

Era la camarera Asahina-san forzada a leer con voz monótona mientras mantenía una sonrisa forzada en su cara. Nagato estaba a su lado sujetando una pancarta que decía “Electrodomésticos Ohmori”. Mientras yo las observaba a través del visor de la videocámara.

Asahina-san tenía una sonrisa bastante torpe mientras sujetaba un micro que en realidad no estaba enchufado a nada.

Koizumi estaba de pie a mi lado con una sonrisa burlona sujetando los carteles que ponían lo que tenía que ir diciendo. Eran solo frases que Haruhi había escrito hace solo un momento sin pensarlo demasiado. Koizumi iba pasando páginas a medida que Asahina-san iba leyendo líneas.

Estábamos frente a la tienda, aún en el distrito comercial.

Haruhi estaba recostada hacía atrás en su silla de director con las piernas cruzadas mientras observaba la actuación de Asahina-san con una intensa expresión de concertación en su cara.

“Muy bien, ¡corten!”

Aporreó el megáfono contra la palma de su mano.

“No veo ninguna emoción. Me pregunto porque no puede sentir ninguna vibración. Es como... si le faltara algo... como si no fuera suficiente sexy.”

Dijo mientras se mordía las uñas



Mi reacción fue del tipo, 'vaya por dios', mientras paraba la videocámara. Asahina-san también paró y bajó el micro. Nagato seguía completamente estática. Koizumi solo sonreía.

Detrás de nosotros, la gente que pasaba por la calle comercial no paraba de hablar lleno de curiosidad.

“Mikuru-chan, esa expresión es demasiado forzada. Tu sonrisa tiene que ser más natural. Piensa en cosas agradables. Ahá, ¿no te sientes más feliz ahora? ¿No has sido elegida para ser la estrella de la película? ¡No vas a encontrarte en una situación mas feliz que esta en toda tu vida!”

Me gustaría haberle poder decir que dejara de hacer el ridículo,

Si tuviera que resumir la conversación que mantuvo ayer Haruhi con el encargado, seguramente sería algo así.

“Voy a meter un anuncio de la tienda en la película, así que dame la cámara.”

“Vale.”

Estoy seguro de que debe haber algo raro en este encargado para dejarse llevar por la palabra fácil de Haruhi, pero definitivamente hay algo que no funciona en Haruhi si planea hacer una película con anuncios dentro. Nunca he oído nada acerca de que la actriz principal se ponga a hacer un anuncio en mitad de la película. Tal vez puedas ver algo por el fondo durante una escena de la película, pero es que ahora estamos rodando un autentico anuncio.

“¡Ya lo tengo!”

Haruhi se gritaba a ella misma. ¿Puedes dejar de tener estas revelaciones?

“Queda bastante raro que una camarera esté en una tienda de electrónica.”

¿No has sido tu quien ha traído el vestido?

“Koizumi-kun, pásame la bolsa. La pequeña.”

Haruhi cogió la bolsa de papel de las manos de Koizumi y luego agarró la mano de Asahina-san, quien suspiró de alivio. Entonces la arrastró dentro de la tienda.

“¡Encargado! ¿Tienes alguna habitación dentro en donde poder cambiarse? Sí, cualquier cuarto nos estará bien. El baño por ejemplo. ¿En serió? Entonces le ocupamos el almacén un momentito.

Dijo mientras desaparecía por detrás de la trastienda llevando a Asahina-san arrastras. Parece que Asahina-san ya ni tiene fuerzas para resistirse. Ella obedientemente se dejó arrastrar por la extraordinaria fuerza de Haruhi.



Supongo que debe de conformarse en hacer lo que sea con tal de cambiarse el vestido que lleva ahora.

El resto de nosotros, Koizumi, Nagato y yo mismo, nos quedamos afuera sin nada que hacer. Nagato, ataviada de negro, no se ha movido ni un pelo de su posición, sujetando aún la pancarta. Simplemente se quedó mirando a la videocámara. Es sorprendente que sus brazos no se hayan cansado todavía.

Koizumi me sonrió.

“Parece que no voy a aparecer mucho en esta película. Veras, resulta que también voy a actuar en la obra de nuestra clase. Fue decidido en una votación en clase. Lo que significa que ahora mismo me estoy dedicando a memorizar mi guión. Preferiría un rol en esta película que tuviera pocas líneas... ¿Qué te parece? ¿No tienes interés en ocupar el puesto de actor principal?”

De todos modos, Haruhi es quien tiene la autoridad para asignar los roles. Dirige tus propuestas a ella.

“¿Me ves capaz de realizar una acción tan increíble? Yo, un simple actor, no tengo ninguna posibilidad de poder llegar a hablar con el productor que es también el director. Después de todo, las órdenes de Suzumiya-san son absolutas. Ni tan siquiera me imagino la clase de castigo que recibirá si la desobedecida.

Lo mismo digo. ¿No es por eso por lo que hago de cámara? Ni siquiera estoy filmando una la película. Solo un anuncio local de una tienda particular. El concepto de ser buenos vencidos ha ido muy lejos.

La usual delirante escena debe de estar ocurriendo en el interior de la tienda en estos momentos. La escena de Haruhi desnudando a su antojo a Asahina-san mientras se resiste inútilmente. No sé que vestido le estará poniendo, pero ya podría ponérselo ella. Su figura es casi tan buena como la de Asahina-san. ¿No ha considerado en ningún momento ser ella misma la estrella de la película?

“¡Siento la espera!”

De las dos que salieron fuera, Haruhi, como es natural, conservaba su uniforme. La apariencia de la otra persona hizo que aparecieran en mi mente un seguido de imágenes. Sí, ya han pasado seis meses. El tiempo pasa volando. Han pasado un montón de cosas en estos seis meses. Béisbol, una isla desierta, y todo tipo de situaciones. Ahora son cariñosos recuerdos... y una mierda lo son.

El nostálgico primer vestido que se puso Mikuru Asahina y que también llevó Haruhi en la entrada de la escuela. El excesivamente revelador traje que se convirtió en el tema de conversación estrella de la escuela y que dejó a Asahina-san traumatizada.



La perfecta e impecable conejita con mejillas sonrojadas y ojos húmedos permanecía tambaleante al lado de Haruhi con las orejas de conejo balanceándose.

“Sí. Absolutamente perfecto. Supongo que una conejita queda mucho mejor para anunciar cualquier cosa.”

Dijo incomprensiblemente Haruhi mientras miraba de arriba abajo a Asahina-san con una sonrisa de satisfacción. Asahina-san parecía completamente miserable, como si su espíritu se estuviera escapando a través de su boca entreabierta.

“Vamos, Mikuru-chan. Empecemos desde el principio. Supongo que ya debes haberte aprendido tus frases. Kyon, rebobina hasta el principio. “

En estos instantes no creo que nadie vaya a escuchar nada de lo que se diga. Seguro que todo el mundo tendrá sus ojos pegados a Asahina-san en su traje de conejita. Espero que no lleguen a quemar la pantalla de tanto mirarla.

“Y... ¡Toma 2!”

Haruhi gritó por su megáfono.

El anuncio de la tienda de electrónica protagonizado por una medio-llorona, medio-sonriente Asahina-san, siendo completamente manipulada por Haruhi, finalmente se terminó. Fue como ver a un luchador extranjero siendo manipulado por su malvado manager.

Pero ahora, os tengo que recordar que ayer también visitamos a otro patrocinador. Supongo que no hace falta recordarlo. Haruhi ya había planeado hacer otro anuncio para ese patrocinador desde el principio.

Haruhi estaba caminando por el centro de la calle comercial mientras arrastraba a la conejita Asahina-san, que iba soltando de vez en cuando encantadores gemidos. Siguiéndolas de cerca como un fantasma estaba Nagato, caminando con pesadez en su traje de bruja sin mostrar ninguna expresión. Koizumi y yo las seguíamos también.

Mi chaqueta estaba sobre los hombros de Asahina-san en un débil intento de confortarla. Aunque puede que así hiciera que destacara aún más. Este mundo está lleno de gente con gustos extraños. Con esto no estoy diciendo que yo esté interesado en esa clase de cosas, de ninguna manera.

Llegamos a la segunda tienda, la tienda de modelismo, y vimos una repetición de los mismos acontecimientos. Asahina-san, con todas las miradas puestas sobre ella, me miro directo a mí con sus ojos húmedos –es decir, el cámara- y habló.



“Es- este es la tienda de maquetas que abrió el año pasado después de que Keiji Yamatsuchi (28) escapará del cubículo de su oficina. Resulta que este era su hobby... así que simplemente se lanzó... Aunque, el volumen de ventas no es el que le gustaría. Este año las ventas solo llegan al 80% del mismo periodo del año pasado. La grafica esta tirando más bien hacia abajo... ¡eso parece! ¡Si pasáis por aquí entrad ha echarle un vistazo!”

La temblorosa voz de Asahina-san hacía parecer que realmente no entendiera lo que está diciendo. De todos modos, ¿El encargada Yamatsuchi está de acuerdo con este discurso? A mi me parece más bien que lo deprimiría. ¿A quien le gustaría ser juzgado así por una estudiante de bachillerato?

La conejita estaba ahora apuntando hacia arriba el rifle de asalto que le forzaron a coger.

“No debéis disparar con esto a la gente. ¡Utilizarlo sólo para disparar a latas vacías y esas cosas!”

Nagato estaba detrás de ella sosteniendo una pancarta que ponía “Tienda de modelismo de Yamatsuchi” con una expresión ilegible en la cara. Era una escena surrealista. Como Ryoko Asakura parecía una persona normal con emociones normales, debo asumir que no todos los humanos artificiales creados por aliens actúan como robots. ¿Es que la falta de emociones de Nagato es debido a que la diseñaron así de entrada?

Asahina-san procedió entonces a apuntar con el rifle a unas latas vacías en el suelo y abrió fuego.

“¡Hiii---! Seguro que debe doler mucho si te dan con esto. ¡Hiii---!”

Asahina-san gritaba de miedo mientras disparaba a las latas de aluminio que poco a poco se convertían en algo parecido a una colmena, causando un gran revuelo entre la multitud, a pesar de que su puntería solo era de aproximadamente el 1%.

Me siento bastante culpable al grabar esta clase de escena en una cinta de video DV. Me siento como si debiese disculparme tanto ante Asahina-san como al que desarrolló esta tecnología. Seguro que no inventó esta videocámara para grabar esta clase de chorradas.

Finalmente, después de grabar estos absurdos anuncios, terminamos la jornada.

Volvimos al instituto y nos apalancamos en el cuarto del club mientras Haruhi nos informaba del plan para la siguiente fase del rodaje.

“Mañana es sábado, como tenemos todo el día libre nos encontraremos por la mañana. Estad en la estación de Kitaguchi a las nueve. ¿Entendido?”



Una cosa, los anuncios ya nos han ocupado quince minutos de grabación. ¿Cuánto de larga será la película? Si presentas una épica película de tres horas de duración en el festival cultural, nadie se quedará ahí sentado hasta ver el final. Tampoco espero que haya mucha taquilla.

Yo reflexionaba sobre esto mientras miraba a una desconsolada Asahina-san. Ha sido forzada a ir hasta allí en traje de camarera, y luego a llevar el traje de conejita en el viaje de vuelta en tren antes de poder, finalmente, volver a su uniforme escolar. Se desplomó de rodillas sobre el suelo totalmente desanimado. A este paso, tendremos que estar al tanto de que nuestra actriz principal no se quede dormida en medio del rodaje.

Me acabé el té que Koizumi preparó en lugar de Asahina-san, que parecía exhausta con la frente pegada a la mesa.

“Hey Haruhi. ¿No podemos hacer algo con el traje de Asahina-san? Tiene que haber algo que parezca más de combate. Como un uniforme militar o ropas de camuflaje.”

Haruhi movió su puntero adornado con una estrella de forma negativa.

“Eso acabaría con la sorpresa en cuanto empezaran las peleas. Una camarera que se encarga de protagonizar las escenas de lucha es lo que consigue arrancar un ‘woow’ de entre los espectadores. Captar la atención de la audiencia es la clave. Todo radica en el concepto. ¡El concepto!”

¿En serio esta tía sabe lo que significa el término ‘concepto’? Sólo pude suspirar.

“Vale... supongo que esto funcionará, ¿pero que sentido tiene el hacer que venga del futuro? ¿Realmente importa que no sea una viajera del tiempo?”

Los hombros de Asahina-san se estremecieron mientras seguida tumbada sobre la mesa, Haruhi no se dio cuenta y siguió con sus paranoias.

“Eso lo acabaremos de pulir más tarde. Ya pensaré en alguna respuesta si alguien viene a preguntar.”

¿No acabo de preguntarlo yo? Dame una respuesta.

“¡Si no se te ocurre ninguna respuesta, simplemente ignóralos! No es como si importara tanto. ¡Lo que cuenta es el entretenimiento!”

Si consigues entretener a la gente, vale. ¿Pero cuales son las probabilidades de que esta película tuya acabe siendo entretenida? No tiene ningún sentido hacer una película que solo entretenga al director. ¿No estarás pensando en conseguir una nominación para los Golden Raspberry en la categoría amateur?

*[NdT: Los premios Golden Raspberry, o más conocidos como Razzies, son un premio parodia de los Oscars, premiando las peores películas del año.]*





“¿Qué dices? Yo sólo anda tras una sola cosa. ¡Conseguir el primer puesto en la encuesta de las mejores actividades del festival! Y si es posible, un Globo de Oro. ¡Es por eso que necesitamos a Mikuru-chan vestida correctamente o sino la gente se quejará!”

No creo que nadie vaya a quejarse. Y de todos modos, me gustaría saber que tendría que pasar para que la película creada por Haruhi a partir de un capricho suyo consiguiera ganar un Globo de Oro.

Volví a suspirar de nuevo. Vestida de negro, Nagato se había asentado en un rincón de la habitación para dedicarse a su habitual lectura. ¿Pero cual es su problema? ¿Es que se morirá si no lee nada mientras está en esta habitación?

“Espera.”

Me di cuenta de algo mientras observaba a la alien devoradora de libros.

“Hey, pero si todavía no tenemos el guión.”

En realidad, a estas alturas ni siquiera sabíamos de qué iba la historia. Lo único que sabemos es que Asahina-san es la camarera guerrera del futuro, Koizumi es un chico con poderes y que Nagato es la malvada bruja alienígena.

“No te preocupes.”

No tenía ni idea de lo que Haruhi intentaba hacer, pero de pronto cerró los ojos y se llevó la punta de la antena adornada con una estrella a la sien.

“Todo está aquí. El guión y el storyboard ya están finalizados. No hace falta que tú te encargues de nada. Yo te iré indicado las acciones del cámara a ti. “

Duras palabras. Deberías ser tú la que dejaras de pensar en cosas y te quedarás mirando embobada por la ventada. Si tuvieras una expresión más normal en la cara, podrías intercambiar los papeles con Asahina-san.

“¡Es mañana! ¡Mañana! Tenéis que mentalizaros vosotros mismos. El primer paso pasa conseguir la gloria es una gran fortaleza espiritual. Esa es la manera más rápida de conseguir la victoria sin tan siquiera llegar a gastar dinero. Una vez que vuestro espíritu vuela libre tras romper las ataduras de lo terrenal, unas habilidades latentes que nunca habrías imaginado que tenias se despertarán desencadenando un increíble poder. ¡Así es!”

Bueno, he visto como eso pasaba en mitad de una batalla que de repente se vuelve desfavorable debido a un inesperado giro de los acontecimientos en esos mangas de luchas, pero estoy bastante seguro de que no importa lo mucho que hables de superación personal y patriotismo, aún estamos muy lejos de ver a la selección de fútbol de Japón ganar la copa del mundo.



“¡Esto es todo por hoy! ¡Poned rumbo al mañana! Kyon, procura no olvidarte de la cámara, los trajes y el resto de material. ¡Y no llegues tarde!”

Y tras decir esto, Haruhi se fue meciendo heroicamente su mochila. Mientras oía el tema de “Rocky” desvanecerse por el pasillo, amargamente miré al montón de trastos. Me pregunto a que clase de comité debería denunciar los abusos de esta directora.

Hasta la fecha nuestra vida escolar ha consistido en una sucesión monótona de días ordinarios, a excepción de la anormal pasión de Haruhi por su nueva y desenfrenada afición de rodar películas. Si ahora pasaras por todos y cada uno de los institutos de este país, seguramente te encuentres algún que otro grupo de gente haciendo algo similar. O para ponerlo simple, que era algo “normal”.

Ningún ataque de los colegas de Nagato. Ningún viaje en el tiempo con Asahina-san. Ninguna aparición de gigantes azules brillantes. Ningún asesinato conduciendo a estúpidas revelaciones.

Sólo una vida escolar totalmente normal.

Mientras seguía la cuenta atrás hasta el día del festival, Haruhi estaba completamente excitada por una sobredosis de adrenalina como si estuviera corriendo frenéticamente igual que un hámster alcanzando Mach1 en la rueda de su jaula.

En otras palabras, lo de siempre.

--- Hasta este día, así era.

Mirándolo en retrospectiva, tengo que admitir que Haruhi se estaba conteniendo. Después de pensarlo bien, me di cuenta de que aún no habíamos rodado ni una sola toma de la película. El único material que habíamos filmado con la videocámara era el de la conejita Asahina-san promocionando la tienda de electrónica y de modelismo del distrito comercial que nos hicieron de patrocinadores. Ni un solo rayo de luz ha sido arrojado sobre esta película que será producida, dirigida y supervisada por Haruhi. Ni siquiera sabemos de qué va la historia.

Aunque supongo que es mejor seguir sin saber nada.

Podría haber soportado un video de Asahina-san haciendo de reportera en la calle comercial. De hecho, ¿no atraería eso más audiencia? También serviría para promocionar un barrio de la ciudad. Sería matar dos pájaros de un tiro. Claro, ¿por qué no simplemente lo convertimos en un documental sobre



Asahina-san? Eso me haría muchísimo más feliz. Ya que esa era mi auténtica motivación como cámara.

Aunque sé de sobra que Haruhi nunca quedaría satisfecha con esta idea. Ella siempre sigue lo que dictan sus palabras. Si ella ha dicho que lo haría, entonces lo hará. Nunca suelta una idea de la que no está convencida. Un problemático caso de mantener la palabra dada.

Y así, al empezar el siguiente día, nos vimos de nuevo envueltos en sucesos sobrenaturales. Sí, en serio. Me quedé sin palabras. ¿Qué es lo que dijo Haruhi esta vez?

*Una vez que vuestro espíritu vuele libre tras romper las ataduras de lo terrenal, unas habilidades latentes que nunca habrías imaginado que tenías se despertaran desencadenando un increíble poder. –O algo así.*

Ya veo.

Pero... ¿sabes Haruhi, por qué tuviste que ser tú la que experimentara ese despertar?

Y sin darte ni cuenta de ello.



### Capítulo 3

Y llegó el sábado.

Habíamos quedado en la estación. Cuando yo llegué cargando con todo el equipamiento utilizando la mochila más grande que encontré por casa, descubrí que los otros cuatro ya estaban esperándome.

La visión de Haruhi vestida de calle y de Asahina-san con su habitual hermosura fue tan cautivadora como de costumbre. Parecían una pareja de hermanas opuestas. Asahina-san, que parecía ser más bien la hermana pequeña a pesar de ser mayor, vestía de forma más madura.

Rodeada por tres personas raras, Asahina-san suspiró de alivio al verme y cabeceó mientras me saludaba con la mano. Haaa, eso sienta tan bien.

“¡Llegas tarde!”

Haruhi estaba gritándome pero se la veía claramente feliz. La razón por la que sus manos estaban vacías es porque metió también su megáfono y la silla de director en mi bolsa junto con el resto de material.

“Pero si aún no son ni las nueve.”

Dije con el ceño fruncido. Miré a un lado y vi a Nagato con su expresión de estatua de porcelana y a Koizumi con su relajada sonrisa. Ya he comentado que era sábado. Que Nagato llevara puesto su uniforme era algo normal ya que siempre lo había hecho, ¿pero por qué Koizumi también llevaba hoy su uniforme?

“Parece ser que este es mi vestuario para la película.”

Contestó Koizumi.

“Ella me lo dijo ayer. Interpretaré a un chico con poderes especiales que se camufla haciéndose pasar por un estudiante de instituto.”

¿¡No es eso lo que eres!?

Dejé en el suelo la bolsa que tenía la cámara y otros trastos más para el rodaje, y me limpié el sudor de la frente. Haruhi mostraba una cara de excitación como la de un estudiante de primaria a punto de salir de excursión al campo y dijo,

“Kyon, vas a tener que pagar una multa por haber sido el último en llegar, pero no ahora. Ahora lo que tenemos que hacer es coger el autobús. Yo pagaré los billetes, ya que forma parte de los gastos, pero tú tendrás que invitarnos a todos a comer.”



Tras proclamar unilateralmente esta decisión, sacudió la mano.

“¡Venga todos! ¡El autobús está por aquí! ¡Seguidme!”

En ese momento me fijé que en su brazalete tenía puesto ahora “Ultra directora”. Parece que Haruhi piensa que está por encima de los grandes directores. ¿Conseguirá hacer una película espectacular?

Dejadme que aclare una cosa, sigo creyendo que hacer una video especial sobre Asahina-san sería mucho más divertido que esto.

Después de un movido viaje de treinta minutos bajamos del bus al pie de un monte. Luego tardamos otros treinta minutos en el duro trayecto de subida por el camino de la montaña.

Llegamos a un parque en medio del bosque como el que te puedes encontrar en cualquier parte del país. Era un lugar que me resultaba bastante familiar ya que cuando estaba en primaria, cada año hacíamos una salida al campo, y siempre acabábamos hiendo a la montaña más próxima.

De parque solo tenía el nombre, ya que todo lo que hicieron las autoridades fue inaugurar una explanada vacía que había en la montaña y construir una fuente. Estaba tan vacío que no podía evitar preguntarme porque demonios había tenido que subir tanto para llegar aquí. Sólo los niños pequeños, que no tienen ningún concepto de lo que es la diversión, eran los que se sentían felices de venir aquí. Y junto a ellos estaban también sus padres, que tenían que encargarse de traerlos.

Usando la fuente en el centro de la plaza como punto de referencia, decidimos hacer de él nuestro campamento base para el rodaje de hoy. Haruhi, con las manos vacías, mostraba una ilimitada cantidad de energía emanando de ella, mientras que yo casi me arrastraba como un perro. Si no hubiera compartido la mitad de mi equipaje con Koizumi, seguro que habría acabado muerto en mitad del camino de subida. Así que, en cuando llegamos al parque, me apoyé contra la bolsa llena de trastos, que usábamos únicamente para llevar el equipaje en los viajes, intentando recobrar el aliento.

“¿Qué queréis para beber?”

Una botella de plástico apareció ante mis ojos. La sujetaba Asahina-san.

“Yo ya me he bebido la mitad, así que si no te molesta...”



Como si este té hubiera sido creado por los dioses, debía ser tan dulce como todos los elixires celestiales combinados. No tiene nada que ver con que ella haya bebido o no, porque seguramente será condenado si lo rechazara. Pero antes de que agradecidamente pudiera aceptar ese regalo, la mano del diablo empujó la mano del ángel, es decir, Haruhi cogió la botella de té de las manos de Asahina-san y dijo.

“¡Deja esto para después! Mikuru-chan, ahora no es momento para darles agua a estos lacayos que se encargan de las tareas menores. Si no empezamos pronto, desaprovecharemos este magnífico día que hace. Así que vamos a empezar a rodar ya.”

Asahina-san abrió los ojos de par en par.

“¿Eh...? ¿Aquí mismo?”

“Por supuesto. ¿Por qué crees que hemos venido hasta aquí?”

“¿Pero no tengo que cambiarme? No hay ningún sitio por aquí donde poder cambiarse...”

“Eso no supondrá ningún problema. Mira, hay montones por todas partes.”

El dedo de Haruhi apuntaba al verde bosque que rodeaba el parque.

“Nadie te verá si te cambias en el bosque, es como un camerino natural. ¡Venga, vamos!”

“¿Eh? ¡¡Kyaa~!! ¡¡So-Socorro~!!”

Antes de que ninguna ayuda pudiera haber sido organizada, Asahina-san fue arrastrada por Haruhi y desapareció en el bosque.

Asahina-san reapareció llevando su llamativo vestido de camarera y con dos coletas saliendo de detrás de la cabeza. Sus ojos parecían tristes como las flores silvestres que crecen al borde de la carretera.

El color de uno de sus ojos parecía un poco raro, en serio. Sólo su ojo izquierdo era azul, ¿Qué había pasado con ese ojo?

“Es una lentilla de color.”

Explicó Haruhi.



“Tener los ojos de cada color es también un factor importante. Sólo fijate en ella, ¿no has notado como su aura de misterio ha aumentado en un momento? Y todo gracias a un pequeño truco. ¡Es una marca!”

Entonces agarró a Asahina-san por detrás sujetándole la barbilla con la mano e inclinó su pequeña carita a un lado y a otro. Asahina-san sólo podía mostrarse perpleja mientras era manipulada por Haruhi.

“Y además hay un secreteo oculto tras este ojo azul.” Dijo Haruhi.

“Porque si no hubiera un motivo, quedaría un poco absurdo que tuviera los ojos de diferentes colores.

La expresión exhausta y desgastada de Asahina-san ya era bastante absurda.

“¿Y cual es el secreto de esa lente de contacto de color?”

“Por ahora sigue siendo secreto.”

Respondió Haruhi mientras sonreía.

“¡Hey, Mikuru-chan! ¿Durante cuanto tiempo piensas seguir embobada? ¡Tú eres la estrella del espectáculo! ¡Tú importancia solo es superada por la del productor ejecutivo y la del director! ¡Endereza esa espalda!”

“¡Kyaaa~~!”

Asahina-san dio un escalofriante grito cuando fue forzada por Haruhi a realizar una pose. Luego Haruhi hizo que Asahina-san cogiera una pistola (una de las de juguete).

“¡Muéstranos la mirada de una asesina! ¡Haz que la gente sienta de verdad que vienes del futuro!”

Haruhi empezó a gritar todo tipo órdenes irracionales, mientras Asahina-san frenéticamente intentaba realizar todo tipo de posturas frente a mí —el cámara. No hacía falta que se esforzara tanto. En serio.

Mientras tanto, Haruhi estaba mostrando una anormal cantidad de entusiasmo en esto. Yo también he visto pelis que me mataron de aburrimiento. Pero ni una sola vez llegué a pensar “Yo puedo hacer algo mejor que esto.”, para luego empezar a montar mi propia película. Ni siquiera sé como diablos se hace una película. Incluso aunque lo intentara, seguro que no conseguirá hacer nada bien. Aún así, Haruhi realmente creía que tenía el talento para ser director. O al menos sí pensaba que podía hacer una película mejor que esas pelis baratas de serie B que ponen por la madrugada. ¿De donde sacará tanta autoconfianza?

Haruhi sacudió su megáfono amarillo y grito.



“¡Mikuru-chan! ¡No seas tan tímida! ¡Déjate ir! ¡Sumérgete en el papel de tu personaje y todo irá de maravilla! ¡Piensa que eres la actriz principal Mikuru Asahina!”

...Por supuesto, ya sabía que no había nada que hacer con la autoconfianza de Haruhi. Ella nació con toda esta autoconfianza sin sentido, lo que provoca que el mundo constantemente se sumerja en el caos. De no ser así no estaría llevando ese ridículo brazalete y esa sonrisa llena de orgullo.

Bajo las órdenes de la directora Haruhi, empezamos el rodaje de la memorable “Escena 1.”

Ese era el título de la escena, pero todo lo que implicaba era a mí llevando la cámara y grabando a Asahina-san corriendo por la plaza. Me dijeron que esta sería la escena de apertura. Yo seguía pensando que necesitábamos un guión, pero Haruhi dijo como si nada que no había semejante cosa.

“Sería un problemas si lo que escribiera se filtrara a los medios.”

Ese era el motivo. Parecía como si estuviera siguiendo el estilo de las películas de acción de Hong Kong (realizándolas sobre la marcha). Para ser honestos, yo ya estaba cansado, pero comparado con Asahina-san, quien tenía que correr sin parar con dos pistolas en las manos, mi situación no era tan mala.

Bajo nuestras atentas miradas, Asahina-san continuaba tambaloseándose a izquierda y derecha todo el rato. Y así siguió hasta la “Escena 5”, cuando la directora realizó un gesto de “OK”, y finalmente se dejó caer agotada al suelo.

“Huff...Huff ...”

Ignorando a la camarera apoyando sus manos en el suelo mientras recuperaba el aliento, Haruhi se giró y dio órdenes a Nagato, que había estado a un lado todo el rato.

“Ahora empezaremos la escena de la batalla entre Yuki y Mikuru-chan.”

Llevando su traje negro favorito, Nagato se situó delante de la cámara. Como lo único que hizo fue ponerse una capa negra sobre el uniforme y un sombrero negro de punta en la cabeza, no tuvo que ser arrastrado hasta el bosque para cambiarse, así que puede considerarse afortunado. Aunque Nagato parecía la clase de chica que ni se inmutaría fuera cual fuera el sitio donde tuviera que cambiarse. Me pregunto que pasaría si intercambiaban los papeles. Si Nagato fuera de camarera mientras que Asahina-san hiciera de bruja. Sería una visión bastante surrealista, pero suena bien.

Haruhi colocó a Asahina-san y a Nagato separadas unos tres metros encarándose mutuamente.

“Mikuru-chan, quiero que dispires sin piedad contra Yuki.”





“¿Eh?” Asahina-san mostró su incredulidad. Sacudió su desarreglado pelo, que estaba todo desaliñado después de correr tanto, y dijo, “Pero no podemos disparar con esto a personas...”

“¡No te preocupes! Mikuru-chan, con tu puntería seguro que las fallas todas. Y aunque llegues a hacer blanco, Yuki no tendrá problemas en esquivarlo...”

Nagato permaneció de pie inmóvil, aguantando silenciosamente la varita con la estrella decorativa pegada en la punta.

Yo pensé para mi mismo –Aunque le dispires a Nagato a bocajarro, conseguiría esquivarlo a la velocidad de la luz.

“Bueno...”

Asahina-san miró tímidamente a Nagato como una camarera novata que acababa de tirar una bandeja y se lo estaba explicando al tiránico encargado.

“No hay problema...” Dijo Nagato, entonces empezó a dibujar círculos con su varita, “...adelante, dispara.”

“Mikuru-chan, hasta Yuki dice que no hay problema, así que dispara a discreción. Pero ten esto muy claro ¡no dispires con las dos pistolas a la vez, tienes que hacerlo alternándolas! Es una técnica básica de un pistolero a dos manos.”

Koizumi sujetaba una lamina reflectante por encima de su cabeza, ni me imagino de donde habrá conseguido Haruhi uno de estos. El club de cine debe de estar denunciando un robo ante la policía en estos momentos. Pero oye, Koizumi, ¿no se suponía que eras el actor principal?

“No me creo capaz de adaptarme a los cambios que vayan surgiendo durante la filmación, así que en lugar de ser grabado prefiero hacer esto. Ayer, me preguntaba si simplemente podía permanecer como personal técnico...”

“¿Huh?”

Asahina-san sujetaba unas abultadas pistolas y disparó sin parar con los ojos cerrados. Situado a un lado apartado, tengo esa escena perfectamente grabada en mi videocámara. No conseguí ver a donde iban a parar los balines que iba disparando, pero observando a Nagato permaneciendo de pie sin siquiera pestañear, parece que nunca llegó a hacer blanco. ¿Era cosa de su magia...? Cuando empecé a sospechar en eso, Nagato lentamente levantó su varita, y luego empezó a ondearla rápidamente mientras las balas caían en el suelo con un sonido metálico. No llevaba sus gafas, aún así su aguda visión seguía impresionándome.



Nagato en ningún momento apartó la vista del arma. Raramente se la veía de esta manera, es como si pensara “No quedaría natural si no parpadeara.”, aún así, lo único que conseguía era destacar todavía más. No creo que me sorprendiera aunque fuera por ahí sin pestañear o atravesara el techo de una habitación o se moviera de forma instantánea. Así que en realidad no me quedé muy impresionado.

Nagato era como un limpiaparabrisas roto, meciendo su varita ocasionalmente. Cada vez que movía la varita, los balines hacían un ruido metálico al caer al suelo.

Pero resultaba ser una escena de acción bastante monótona. Nagato únicamente se dedicaba a mover su varita, mientras que Asahina-san seguía disparando con sus dos pistolas, sin que ninguna bala hiciera blanco, como Haruhi solamente dijo “dispara a discreción.”, ni siquiera proveyó de un dialogo. Las únicas palabras que se oían eran los gritos de Asahina-san “¡Ahh~! ¡¡Kyaa~~!! ¡¡Que miedo!!”

Cuando Asahina-san gastó todas las balas de sus pistolas, Haruhi se dio unos golpecitos en el hombro con el altavoz. Dejé mi videocámara y me acerqué a Haruhi, sentada en la silla de director.

“Oye Haruhi. ¿Pero que clase de película es esta? No consigo ver ninguna historia ni nada.”

La ultra directora me miró y dijo.

“No importa, porque ya tengo decidido editar las escenas durante la fase de post-producción.”

¿Y quién se va a encargar de eso? Me refiero a la edición claro. Por supuesto, acabé recordando que parte de mis tareas incluían la edición.

“¡Al menos procura que haya algo de dialogo!”

“Cuando haya algún problema, simplemente eliminaremos el sonido de fondo y lo doblaremos después en post-producción. También añadiremos efectos de sonido y la música de fondo. ¡No hay que preocuparse de eso ahora!”

Pensándolo bien, ya que la historia únicamente existe en tu cabeza, no hay ninguna necesidad de que nosotros nos matemos en pensar en nada. Pero al menos quiero asegurarme de intentar mantener el acoso sexual de Haruhi hacia Asahina-san al mínimo posible, al igual que evitar que cualquier otro chico, aparte de mi, toque su cuerpo. Esa es mi postura, supongo que nadie tendrá ningún problema con eso ¿verdad?

“¡Ahora vamos a la próxima escena! El contraataque de Yuki. ¡Yuki, utiliza tú magia y ataca a Mikuru-chan con todo tu poder!”



Nagato no se movió, me miró directo a mi con sus negros ojos medio ocultos bajo su sombrero negro, e inclinó levemente la cabeza en un ángulo que solo yo podía percibirlo. Creo que Nagato intentaba preguntarme “¿Tengo que hacerlo?”

La respuesta era por supuesto “No.” Ni en broma dejaría que nadie le hiciera daño a Asahina-san de ninguna manera, incluyendo la magia. Pero fíjate en Asahina-san, ¿no ves que está temblando con la cara toda pálida?

Por supuesto que Haruhi no tenía ni idea de que Nagato era capaz de liberar semejante poder, creo que lo que quería decir es que Nagato realizará alguna actuación que pareciese hacer magia.

Por suerte parece que Nagato comprendió lo que estaba pensando, así que se limitó a quedarse callada y levantar su varita, moviéndola como lo harían los fan de un concierto de pop con sus tubos fluorescentes.

“Olvídalo,” Dijo Haruhi, “Ya lo arreglaremos con efectos especiales después. Kyon, acuérdate de crear efectos como de rayos saliendo de la varita de Yuki durante la post-producción.”

¿Y como quieres que sepa hacer unos efectos así? Otra historia sería si consiguiera contratar alguna asistencia de la Industrial Light & Magic.

“Mikuru-chan, grita de agonía y luego cáete al suelo como si estuvieras sufriendo.”

Asahina-san dudó por un momento, luego dejó ir un “...Ah” y cayó hacia delante, con la cara hacia abajo y los brazos levantados. De pie a su lado permanecía Nagato, como si se tratara de la muerte que había venido a reclamar el alma de Asahina-san. Tengo esta escena grabada, mientras Koizumi seguía de pie a mi lado sujetando la lámina reflectora.

Las miradas perplejas de la gente que se había ido congregando a nuestro alrededor ahora parecían como alfileres que se me clavasen en la espalda.

Haruhi finalmente tuvo piedad de nosotros y nos concedió un descanso. Estábamos ahora todos sentados en el suelo exhaustos.

Haruhi rebobinó el video que justo acababa de grabar y lo visualizó de nuevo, susurrando algo para ella misma con aspecto de estar concentrada.

Unos cuantos niños curiosos corrieron hacia Asahina-san y Nagato y preguntaron, “¿Para que programa de la tele es esto?” Asahina-san sólo pudo sonreír levemente mientras sacudía la cabeza, mientras que Nagato los había ignorado completamente y se fundía con el entorno.



Desde el principio hasta el final, Haruhi en ningún momento nos explicó cuales de las escenas que rodamos serían las que servirían. Así que estaba completamente a ciegas cuando la ultra directora anunció que nuestro siguiente escenario sería el templo que había por aquí. ¿¡Es que ya se ha acabado el descanso!?

“Allí tiene que haber palomas.”

Dijo Haruhi,

“¡Necesitamos una escena en la Mikuru-chan esté corriendo con las palomas volando de fondo! Si es posible, preferiría que todas las palomas fueran blancas, pero supongo que habrá que conformarse con lo que haya.”

Supongo que tendremos que ir a buscar algunas palomas domesticas. Haruhi rodeó con su brazo el brazo de la ya exhausta Asahina-san (seguramente para evitar que escape), y atravesamos el parque rodeado de bosque para dirigirnos al camino principal. Cogí el equipo junto con Koizumi y las seguimos como los sherpas nativos contratados para llevar el equipo de una expedición que va a rodar un documental. Llegamos a un gran templo situado en mitad de la montaña. Hacia mucho tiempo desde la ultima vez que vine aquí, o sea, desde la ultima excursión de primaria.

Haruhi se plantó delante de un cartel que ponía “No deis de comer a las palomas.”, luego empezó descaradamente a tirar migas de pan por todas partes como un jardinero empeñado en hacer florecer de nuevo las flores marchitas. Lo único que puedo decir al respecto es que probablemente no sepa leer.

Casi cubriendo por completo todo el suelo, la bandada de palomas empezó a congregarse en un mismo punto, y aún llegaban más volando. Un templo todo lleno de plumas no da muy buena impresión. Asahina-san siguiendo ordenes se quedó de pie en medio del mar de palomas. Permaneciendo justo delante de la camarera, grabé como sus piernas eran picoteadas por barios picos mientras sus labios no paraban de tiritar. ¿Pero que estoy haciendo?

Haruhi permanecía detrás de mí sujetando una de las pistolas y quitó el seguro. Antes de que pudiera preguntarme en que estaba pensando, empezó de pronto a disparar como una loca alrededor de los pies de Asahina-san.

“¡¡¡Kyaaa~~!!!”

La cara de terror de Asahina-san era real, nunca le había visto esa expresión antes. Debido a la demencial acción de Haruhi, que habría sido suficiente para que la Asociación para la Prevención de los Maltratos a los Animal montara en cólera, los símbolos de la paz estaban ahora volando y revoloteando todos de golpe después de semejante susto.

“¡Eso es! ¡Esta es la escena que quería! ¡Kyon, asegúrate de grabarlo todo!”



La cámara está en marcha, así que no hay porque alarmarse ¿vale? Estando de pie en mitad del torrente de palomas, Asahina-san se agachó y se cubrió la cabeza con las manos.

“¡Mikuru-chan! ¿Por qué te agachas? ¡Tienes que utilizar a las palomas volando de fondo y correr hacia aquí! ¡Date prisa y levántate!”

Parece que hoy no era el día más adecuado para grabar una película, en lugar de la PETA, un anciano que parecía ser un sacerdote del templo salió del interior del templo. Iba vestido con un hakama, lo que sugería que tendría que ser uno de los sacerdotes del templo. Estaba ya preparado para recibir la bronca que nos soltaría, cuando en ese momento Haruhi, sin vacilar, utilizó su arma secreta.

*[NdT: El Hakama es un pantalón largo y ancho con pliegues. Era tradicionalmente llevado por los nobles japoneses en la época medieval, especialmente los samuráis. Hoy en día se utilizan para ocasiones muy formales.]*

Ella disparó su CZ (¿o era un SIG?) de juguete hacia el viejo. Luego puede ver la imagen de un sacerdote (supongo que lo es) que parecía estar bailando sin parar sobre una sartén hirviendo. No hay ninguna duda de que la Asociación para el Respeto de la Tercera Edad también protestaría enérgicamente.

*[NdT: CZ y SIG son las siglas de dos fabricantes de armas. Hacen referencia al modelo de la pistola]*

“¡Retirada!”

Gritó Haruhi antes de salir corriendo. En cuanto a Nagato, no sé cuando se fue, pero ya estaba esperándonos al lado del torii en la lejanía. Al ver que Asahina-san no sería capaz de huir con suficiente rapidez, entre Koizumi y yo la levantamos cada uno de un brazo, y nos la llevamos junto con todo el equipo.

*[NdT: Un Torii es un arco tradicional japonés comúnmente encontrado en las entradas de los santuarios Shinto. Posee dos columnas sobre las que se sustentan dos arcos, frecuentemente coloreados de tonalidades rojas o bermellones.]*

Como el director había huido, no podíamos simplemente dejar a la actriz principal detrás para que fuera la cabeza de turco.

Diez minutos después, estábamos comiendo en un restaurante de comida rápida, y por algún motivo tenía que pagar yo.

“Creo que me he olvidado de algo. Estaba pensando en que sería mejor si presentáramos a ese viejo sacerdote como uno de los malos.”

Comentó Haruhi sobre esa acción que debía estar al borden del crimen.



Después de sorber la tercera parte de sus fideos, Asahina-san estaba estirada sobre la mesa.

“Mikuru-chan, comes demasiado poco. ¿Cómo vas a crecer así? Sólo conseguirás atraer un específico grupo de fans si lo único que tienes para ofrecer son tus tetas. Y endereza esa espalda.

Dijo Haruhi mientras cogía los fideos de Asahina-san y se los empezaba a tragar ruidosamente.

Yo ya lo sabía. No sé exactamente cuando, pero yo ya sé que la cara y la figura de Asahina-san eventualmente crecerán hasta las proporciones de Miss Mundo. Aunque ni siquiera ella misma lo sabe.

Koizumi sólo sonrió delicadamente, mientras que Nagato silenciosamente se llevó su sándwich vegetal con pollo a la boca y empezó a masticar. Empujé mi plato vacío y le dije a Haruhi, que había comido doble,

“¿Qué piensas hacer si ese monje decide quejarse a nuestro instituto? El uniforme de Koizumi nos delata.”

“Eso no supondrá ningún problema.”

Desde luego que es optimista.

“Estamos muy lejos del instituto, y esta clase de chaquetas están por todas partes. Simplemente nos haremos el loco y diremos que no sabemos nada de esto. Los balines tampoco supondrán ninguna evidencia para incriminarnos.”

Eché un vistazo a la videocámara que contenía todas las evidencias y pensé, ¿no saldrá todo a la luz en cuando proyectemos la película? Resulta difícil de creer que hubiera dos camareras rodeadas de palomas en un templo al mismo tiempo.

“¿Entonces a donde vamos ahora?”

“Tenemos que volveremos a ese parque. He estado pensando, con sólo un sitio no será suficiente para crear una intensa escena de lucha. Para poder cautivar a la audiencia necesitamos algo más dramático. Bueno, tengo un montón de ideas, como Mikuru-chan corriendo desesperadamente por el bosque mientras es perseguida por Yuki. Y luego Mikuru-chan cae por un precipicio, para después ser rescatada por Koizumi-kun, que pasaba por ahí. ¿Qué opináis de este desarrollo de la historia?”

Es un desarrollo absurdo de la historia. ¿Dime donde puedes encontrar a un estudiante de instituto que casualmente paseara por un bosque con su uniforme puesto? ¿No quedaría algo poco realista? Y teniendo en cuenta los antecedentes de Haruhi, bien podría tirar a Asahina-san realmente por un precipicio. En ese caso, ¿por qué no te tiras tú misma por el barranco, Haruhi?



Ponte en la piel de Asahina-san y lleva ese vestido también. Hmmm, aunque el tamaño del pecho puede que sea bastante diferente...

Mientras me dedicaba a pensar en estas cosas, Haruhi levantó una ceja y se quedó mirándome.

“¿En que estas pensando? No me digas que estás teniendo fantasías sobre como me quedaría este traje de camarera.”

En efecto, tu suposición es correcta.

“Yo soy la directora ante todo. No puedo aparecer tan tranquilamente delante de la cámara. Si intentará perseguir a dos conejos a la vez, acabaría estampándome contra un árbol y rompiéndome la nariz.”

¿No eras también la productora ejecutiva?

“El personal puede tener tantos roles como les de la gana, pero no es una buena jugada interpretar a un personaje que apareciese solo de vez en cuando, como si de una piedra preciosa se tratara. Tenemos que añadir factores que consigan excitar a esos fanáticos.”

¿Pero que clase de fanáticos piensas atraer con esta película? ¿Los fans de Asahina-san? ¡Hasta ahora toda la peli no ha sido más que un pase de modelos de Mikuru Asahina! ...aunque insisto de nuevo, a mi ya me esta bien así.

Koizumi, muy elegantemente volvió a dejar sobre la meza su taza de leche y dijo.

“¿Somos nosotros tres los únicos que saldremos en la película?”

¡Idiota! ¡Deja de decir cosas innecesarias!

“Bueno...”

Haruhi ahora sacaba los morros hacía fuera como hacía siempre que se dedicaba a pensar en algo profundamente. ¿No deberías haber considerado cosas como esta de buen principio?

“Tienes razón. Tres personas no son demasiadas. Necesitamos algunos extras para resaltar aún más el espíritu combativo de los protagonistas. Gracias por acordarte de esto, Koizumi-kun. Como muestra de mi gratitud, incrementaré tu tiempo en pantalla.”

“Ah.... No hacia... Gracias.”

La sonrisa de la cara de Koizumi ahora decía “Oh, mierda.” ¡Ya te está bien! Sé que no saldrá nada bueno de esto, pero aún así no dije nada.



Aunque por otro lado, ¿de donde piensa sacar nuevos personajes? Hay un 75% de posibilidades de que la gente que encuentre a aleatoriamente resulten ser curiosos individuos. Siguiendo con el orden, la próxima persona que encuentre seguramente sea un ser de otra dimensión, aunque tengo la sensación de que una persona así probablemente no tenga intención de venir a este mundo en primer lugar.

“Antes de la derrota del jefe, tienen que haber esbirros a los que derrotar primero. Esbirros, esbirros...”

Haruhi se puso el dedo bajo los labios y me miró.

“Esos tíos servirán, ¿verdad?”

Ya había adivinado en que estaba pensando Haruhi. Taniguchi y Kunikida. Esos dos eran los únicos a los que podíamos engatusar sin demasiadas complicaciones. Eran la opción más segura, los esbirros definitivos más insignificantes aún que los simples extras. Más inofensivos que una solitaria alma en pena.

“Yo también lo creo.”

Aparté mi mirada del director, que se quedó pensando en quien más podría traer, y me fijé en Asahina-san, estirada sobre la mesa con los ojos cerrados. Parecía tan mona incluso dormida, era hipnotizante, incluso si estaba sólo haciendo ver que dormida.

Luego me giré hacia Nagato, quien estaba sorbiendo su gaseosa con una pajita. Admiré su inmutable expresión, luego pregunté,

“Y entonces, ¿Qué vamos a filmar a continuación?”

Haruhi engulló lo que quedaba de su sopa de fideos estomago abajo, le costó un rato terminar,

“Por ahora sólo quiero que Mikuru-chan sufra lo más posible. Ya que la trama principal de esta película gira en torno a una chica que ha de afrontar todo tipo de adversidades. Luego al final consigue superar todas estas extrañas situaciones y vivir felizmente. Cuanto más sufra Mikuru-chan, mayor será la catarsis que experimentará después. No te preocupes Mikuru-chan, todo acaba con un ‘final feliz’.”

¿Entonces sólo el final será ‘feliz’? Antes de que eso llegue, Asahina-san tendrá que soportar el tiránico abuso de Haruhi. ¿Qué clase de guión es el que ha preparado? Parece que soy el único que puede ponerle freno a su delirante comportamiento, tengo que ser extremadamente cauto y no quitarle el ojo de encima en ningún momento. ¿Y que es esa catarsis de la que habla?

Asahina-san tenía los ojos medio abiertos. Me miró con un par de ojos únicos, con el ojo izquierdo de color azul, como intentando pedirme que la salvara.





Entonces dejó ir un suspiro y lentamente cerró los ojos. ¿Qué significa eso?  
¿Qué no se puede confiar en mí?

En estos momentos, en los que ni Koizumi ni Nagato pueden hacer de barrera para detener el inminente tsunami, sólo yo estoy de tu parte.

Aunque claro, en estos últimos seis meses, por mucho que lo intentase, nunca conseguí frenar la locura de Haruhi. Sé muy bien que lo que estoy haciendo es bastante fútil, aunque como mínimo me gustaría que apreciaras mi caballerosa pasión.

Francamente hablando, no creo que ni siquiera haya intentado detener a Haruhi. Hace medio año, creo que aunque le tuviera que haber cortado los dos brazos a Haruhi, tendría que haberle hecho abandonar su idea de crear la Brigada SOS. Ya que ha juzgar por los resultados, cuando yo todavía estaba confundido, Haruhi ya había conseguida el cuarto del club y los miembros, y al final, incluso yo mismo caí en su trampa y me convertí en otro miembro... ese es el resultado a fecha de hoy.

Aunque si la hubiera golpeado por detrás con un bate de béisbol, o la hubiera detenido con un ataque sorpresa, probablemente nunca me habría encontrado con Asahina-san, o con Nagato y Koizumi. Tal vez los hubiera conocido de otras maneras. Es decir, que nunca habría descubierto que poseían esas ridículas identidades secretas. Simplemente los habría conocido como compañeros normales y corrientes, mientras me cruzaba con ellos por el pasillo.

No me preguntes cual de los dos caminos habría preferido. Una vez que he oído a los otros tres miembros revelándome sus auténticas naturalezas, y después de haber contemplado el terrorífico poder de Nagato, a Asahina-san crecida hasta convertirse en otra persona, y a los ojos de Koizumi volverse rojos. Si visitara un mundo paralelo, tal vez me cruzara con otra versión de mí que nunca llegó a hablar con Haruhi o con los otros tres miembros. Así que si tienes alguna pregunta, ve y cuéntasela a mi otro "yo", yo no sabría que decir.

Justo ahora, sigo estando en una situación en la que no puedo decir con seguridad que no sé nada. Hmmm hacer una película de la nada para el festival cultural no tiene nada de extraño. Lo que es extraño es la cabeza de Haruhi, pero eso ya era un hecho reconocido, así que tampoco era nada de lo que extrañarse. Que Haruhi dijera tonterías como que de repente quería hacer una película no era nada nuevo. Para mí, no era más que otra tarea rutinaria, todo lo que tenía que hacer era seguirle la corriente y esperar que todo fuera bien...

Así es como pensaba, por eso no le impedí que hiciera esta película. No me importa si tú eres la directora o lo que sea, ¡simplemente haz lo que te da la gana! ¡Manipula a todos los que te rodean a tu antojo! Si eso hace que te sienta mejor, entonces estoy dispuesto a ocultar todos esos interminables suspiros dentro de mi corazón y seguirte hasta el final. Porque la última cosa



que deseo es volver a quedarme atrapado junto a ti en esa dimensión desconocida.

Pensé en todo esto mientras contemplaba las caras de la bostezante Haruhi, la abatida Asahina-san, el sonriente Koizumi y la inexpresiva Nagato.

No tenía ni idea de que el momento en que me arrepentiría de no haber detenido a Haruhi llegaría tan pronto.

Volvimos a la plaza del parque en mitad del bosque. ¿No podrías hacer algo con esta falta de planificación? ¡Si lo hubiéramos sabido, habríamos hecho todas las tomas de aquí antes de irnos al templo! El principal problema es que el guión únicamente existe en la cabeza de Haruhi. Después de todo, era algo importante el traspasar los pensamientos a palabras, preservar la información en papel ha sido una de las mejores ideas de la historia.

“Creo que debemos dejar estar lo de las pistolas. Pensaba que los tiros serían espectaculares, pero no había ni fuego ni ruido de verdad, eso hace que la intensidad baje. No creo que sean muy útiles, después de todo no son más que pistolas de juguete.”

Parece que Haruhi va a tratar la tienda de modelismo de Yamatsucho como un simple patrocinador. Luego procedió a marcar dos grandes cruces en el suelo con la punta del pie. Seguramente debe estar marcando los lugares donde deberán situarse Nagato y Asahina-san.

“Mikuru-chan se pondrá aquí, y Nagato estará allí.”

“Um.”

Después de que hubiera dado vueltas en círculos, Asahina-san ahora se movía lentamente como si hubiera quemado todo un día de calorías. Estaba demasiado cansada mentalmente como para resistirse mientras se situaba en el escenario con su sexy vestido de camarera. Ahora estaba más allá de la vergüenza, y su estado mental regresó al de una niña pequeña, moviéndose como una muñeca.

Nagato, que ya era como una muñeca, caminó pausadamente hacia el punto designado y se quedó ahí en silencio. Su capa negra se revoloteaba al ritmo del viento que bajaba de la montaña.

Haruhi señaló con el dedo a la pistola de juguete que le había dado a Asahina-san y dijo.

“No os mováis de esas posiciones, quiero grabaros a las dos cara a cara. Koizumi, prepara la tabla reflectora.”



Haruhi entonces volvió a su silla de director, apuntó con la otra pistola al aire y apretó el gatillo.

“¡Acción!”

Gritó con todas sus fuerzas.

Al momento puse la cámara a grabar, pero Asahina-san seguramente debía estar más confundida de lo que estaba yo. ¿Acción? Haruhi únicamente les dijo que permanecieran en sus sitios, no especificó que otras acciones debían realizar.

“...”

Nagato y Asahina-san permanecieron en silencio mientras se miraban mutuamente.

“Um...”

Asahina-san fue la primera en apartar la mirada.”

“...”

Nagato seguía con la mirada fija en Asahina-san.

“...”

Asahina-san también se quedó en silencio.

Y así, esta escena de miradas bajo la brisa de la montaña duró indefinidamente.

“¡Es suficiente!”

Por alguna razón Haruhi se enfadó.

“¿Cómo podéis tener una pelea así?”

Porque ambas rivales simplemente están de pie inmóviles.

Remplazando la pistola por el megáfono, Haruhi fue hacia Asahina-san y la golpeó con él en la cabeza, con sus dos coletas trenzadas por la propia Haruhi.

“Mikuru-chan, escucha bien. No importa lo mona que seas, nunca tienes que bajar la guardia. ¡Chicas monas las hay por todas partes! ¡Si te dedicas a vivir tranquilamente, en un momento te pasaran por delante las otras chicas más jóvenes!”

¿Qué intentas decir?



Asahina-san se frotó la cabeza inocentemente, luego Haruhi dijo como si se tratara de un sabio.

“¡Por eso Mikuru-chan, es por lo que necesitas disparar rayos láser de los ojos!”

“¿Eh?”

Asahina-san abrió los ojos de incredulidad.

“¡Pero eso es imposible!”

“¡Esa es la razón por la que tienes el ojo izquierdo de diferente color! ¡No te he puesto un ojo de color azul sólo porque me apeteciera! Oculto tras ese ojo se esconde un increíble poder, la habilidad para disparar rayos láser. ¡Así que dispara tu Mikuru Beam!”

*[NdT: Mikuru Beam = rayo Mikuru]*

“¡No... no puedo!”

“¡Esfuézate al máximo!”

Haruhi agarró la cabeza de Asahina-san por debajo de su brazo y la golpeó con su altavoz amarillo.

La escena de Asahina-san llorando de dolor era tan trágica. Dejé la cámara a Koizumi, que había bajado el reflector y observada con cara divertida la escena, y cogí a Haruhi del cuello de la camisa.

“¡Déjame, idiota!”

Aparté a la pequeña camarera lejos de la tiránica ultra directora.

“¡La gente normal no puede ir por ahí tirando rayos láser de los ojos! ¿Qué eres tonta o que?”

¡Mira a Asahina-san frotándose la cabeza con las manos! ¡Mira como de cabizbaja está ahora, pero si ya le están cayendo lagrimas como perlas de su cara!

“Hmph.”

Todavía sujetándola, giró la cara y murmuró.

“Pues claro que lo sé.”

La deje ir, Haruhi se golpeó suavemente la nuca con su altavoz.



“Sólo quería que diera una aterradora impresión de disparar rayos de los ojos, ya que no tiene ese aura que debería tener un protagonista. Mira que tienes poco sentido del humor.”

Eso es porque tu humor no tiene gracia, y eso es un gran problema. ¿Qué harías si Asahina-san pudiera disparar de verdad rayos láser?

...Porque eso es imposible ¿verdad?

Volví mis inquietos ojos hacía Asahina-san e intenté hacerle gestos. Asahina-san me miró con sus ojos lloriqueantes. Parpadeó con sus grandes ojos redondos mientras ladeó ligeramente la cabeza. Parece que no puedo comunicarme con Asahina-san a través de los ojos. Mientras tanto, Koizumi vino hacía aquí e insolentemente dejó su opinión.

“Estoy seguro de que podemos arreglarlo utilizando efectos especiales durante la edición.”

Koizumi sonrió gentilmente como un estafador y le acercó una caja de pañuelos a Asahina-san.

“¿No es en lo que había pensado Suzumiya-san desde el principio?”

“Pues claro que lo tenía pensado.”Dijo Haruhi.

Al igual lo habías hecho. Pensé para mi mismo.

Asahina-san se frotó los ojos con el pañuelo y se sonó la nariz, luego nos miró desconfiadamente a Haruhi y a mí

Nagato era como un maestro de marionetas que permanecía de pie durante horas sin moverse bajo la brisa. ¿Cómo es que el sol todavía no se ha largado? Estoy deseando que llegue pronto el momento en que no podamos seguir rodando por falta de luz.

“Vamos a volver a rodar la escena de nuevo.”

Dijo Haruhi y empezó a explicar como debía realizar las posturas importantes.

“¡Mikuru Beam! Tienes que gritar eso y hacer esta postura.”

“¿A... Así?”

“¡No, tiene que ser así! Y cierra el ojo derecho.”

El concepto de Haruhi era el de llevar la mano izquierda sobre el ojo izquierdo haciendo la señal de la V, y luego disparar en cuanto parpadeara.

“Mikuru-chan, intenta decirlo.”

“...Mi, Mi, Mi, Mikuru Beam!”

“¡Más alto!”

“¡Mikuru Beam!”

“¡No seas tímida, grita más!”

“Um... Mikuru Be~~~am!”

“¡Amplifica tu voz con el abdomen!”

¿Pero qué representa esto?

Asahina-san, que se había vuelto toda roja del esfuerzo mientras gritaba a pleno pulmón, fue ahora forzada por Haruhi a gritar desde el abdomen. Las miradas fijas de los niños que pasaban por el parque junto con sus padres se estaban volviendo insoportables, la verdad es que tenía ganas de decirles que aquí no había nada que ver. Pero mientras hacíamos la película, éramos básicamente como un circo ambulante atrayendo la atención. La verdad es que tampoco estaba tan mal grabar simplemente estas escenas preparadas. No tengo ni idea de cuanto de feliz llegaré a ser la historia feliz de Haruhi, pero si la utilizáramos para promocionar a Asahina-san, entonces ya tendríamos más que suficiente.



Momentos después, Asahina-san y Nagato volvieron a sus posiciones de combate. Koizumi se quedó a un lado aguantando la lamina reflectora con las manos levantadas como si estuviera apunto de gritar ‘Banzai’, mientras que Haruhi se sentó orgullosamente en su silla de director. Yo me situé unos dos metros por detrás de la silueta negra de Nagato y encuadraba a Asahina-san de hombros para arriba –este era el ángulo que Haruhi especificó.

Lo que ocurrió a continuación me cogió de sorpresa.

“OK. ¡Ahora dispara el rayo!”

Gritó Haruhi, Asahina-san hizo su pose sin mucha confianza.

“¡Mi... Mikuru Beam!”

La cámara grabó su tono de voz tan poco natural mientras gritaba de forma encantadora y luego parpadeó.

En ese momento, el visor de la cámara por donde estaba mirando se volvió completamente negro.

“¿Huh?”



No sabía que estaba pasando, incluso pensé que la cámara se había estropeado. Levanté la vista de la cámara y vi un siniestro traje negro y un sombrero de punta justo delante de mí.

“...”

Nagato tenía el puño cerrado justo delante de mis ojos. Así que ella era la culpable de que el objetivo se volviese todo negro al cubrirlo con su mano derecha.

“¿Huh?” Haruhi abrió su boca completamente pasmada.

La gran cruz que Haruhi dibujó estaba dos metros delante de mí y durante todo este tiempo Nagato había estado exactamente allí. Cuando Haruhi gritó “Acción” y Asahina-san hizo su encantadora actuación, la cámara estaba efectivamente mostrando la espalda de Nagato. ¿Entonces como se lo ha hecho Nagato para ponerse justo delante de mis ojos en menos de un segundo, al tiempo que parecía coger algo con la mano? Sólo podría utilizar la distorsión espacial para explicar este fenómeno.

“¿Huh?” Haruhi también parecía confundida y dijo, “Yuki, ¿Cuándo has corrido hasta aquí?”

Nagato no contestó, solo apuntó sus ojos de obsidiana directos a Asahina-san. Asahina-san tenía los ojos completamente abiertos junto con una expresión de terror en la cara, entonces de golpe parpadeó.

Una vez más la mano de Nagato se movió a la velocidad de la luz y cogió algo en el aire, como si estuviera cazando mosquitos. ¿Qué ha pasado con la varita mágica con la estrellita que estaba aguantado?

¿Huh? Me dio la impresión de haber escuchado algo extraño, como al encender una cerilla y tirarla rápidamente por el desagüe.

“¿Eh...?”

Exclamó Asahina-san con tono estupefacto, seguramente no tenía ni idea de lo que estaba pasado. Y yo tampoco. ¿Qué estaba haciendo Nagato?

Como si pidiera ayuda, Asahina-san volvió sus mirada hacia un lado... y un extraño ruido vino de la dirección donde estaba Koizumi. No hay duda, sonaba como la rueda pinchada de un coche al ir perdiendo aire...

La lamina reflectora que Koizumi estaba sujetando –que no era más que una chapa blanca barata de poliéster- estaba ahora partida en diagonal por la mitad. Era bastante curioso ver como la habitual cara tranquila de Koizumi tenía ahora una expresión de total desconcierto mientras miraba a la lámina que había sido partida en dos. Pero no tenía tiempo para disfrutar de semejante escena.



Nagato fue la que reaccionó, y únicamente Nagato.

La oscura figura dio un salto y aterrizó suavemente delante de Asahina-san. Nagato entonces sacó su brazo derecho de debajo de la capa y agarró la cara de Asahina-san, los pequeños dedos presionaron sobre la frente de Asahina-san al tiempo que le tapan los ojos.

“¡Kyaa... Na... Nagato-san...!”

Nagato le hizo la zancadilla a Asahina-san y tiró a la camarera estrella al suelo. La diosa de la muerte se sentó entonces sobre esos voluptuosos pechos como si montara un caballo. Asahina-san gritó lastimosamente, agarrando el delgado brazo de Nagato que estaba realizando el ataque.

“¡Ah!”

Finalmente fui capaz de reacción, ¿Qué cojones está pasando aquí? Al principio pensé que Nagato simplemente se había dedicado a obstruir la cámara instantáneamente, pero nunca imaginé que lo que ocurriría a continuación fuera que el reflector de Koizumi se partiera por la mitad y que ahora la viajante del tiempo estuviera siendo atacada por el alíen. ¿Cuándo dijo Haruhi que actuaran así...? Aunque no parecía que fuese así, ya que la directora estaba tan petrificada como lo estábamos Koizumi y yo. Y no creo que sea debido a su magnífica interpretación.

“¡...Corten!”

Haruhi se levantó y abofeteó su altavoz contra la silla.

“Para ya Yuki, ¿Qué estas haciendo? ¡Esto no estaba en el guión!”

Nagato tranquilamente se sentó sobre Asahina-san, cuyas suaves, delicadas y blancas piernas estaba ahora expuestas mientras forcejeaba para sacarse de encima a Nagato que la seguía cogiendo de la cara.

Oí a alguien murmurar detrás de mi, me volví y vi a Koizumi observando el canto cortado de la lamina reflectora mientras torcía los labios. Cuando se dio cuenta de que le estaba observando, me hizo una extraña mirada. ¿Qué se supone que significa?

Olvidalo, no me importa la enigmática mirada de Koizumi. Lo que importaba ahora era detener a Nagato que de repente había lanzado su ataque sin ningún motivo. Dejé mi cámara y corrí hacia la camarera y la bruja de capa negra, que estaban juntas como si fueran uno solo.

“Hey, Nagato, ¿Qué estás haciendo?”

El puntiagudo sombrero se volvió lentamente hacia mi. Nagato me miró con sus ojos como dos agujeros negros, sus finos labios parecían como si fueran a abrirse para decir algo.





“ ... ”

Esperaba que fuera a decir algo, pero al final no salió ni una sola palabra. Nagato parecía como si no supiera que palabras decir y cerró sus labios, luego lentamente se levantó. La capa negra onduló levemente en su lado derecho al volver a meter su brazo de nuevo adentro.

“Sniff...”

Estirada en el suelo, Asahina-san parecía estar traumatizada. Por supuesto que es para estarlo, si de repente Nagato corriera hacia mí con su cara inexpresiva y luego me tirara al suelo, yo también me quedaría acojonado de esta manera. Porque justo ahora Nagato parecía uno de esos hechiceros oscuros que serían la última cosa que la gente desearía encontrarse paseando de noche. Un niño de preescolar seguramente se mearía en los pantalones solo de verla.

“ ... ”

Nagato ladeó el ala de su gran sombrero puntiagudo hacia su frente mientras seguía de pie mirándome.

Agarré a Asahina-san del brazo, que estaba toda ella temblando, y la ayude a levantarse. Asahina-san sollozaba mientras las lágrimas caían por su cara, sus ojos, rodeados por unas enormes pestañas, estaban completamente inundados de lágrimas, lo que no hacía más que aumentar su encanto.... ¿Huh?

“Esto es ridículo, ¿Qué acaba de pasar aquí? Dejad de hacer cosas que no están escritas en el guión.”

El director que ni siquiera había escrito un guión se acercó, entonces tanto ella como yo exclamamos a la vez, “¿Huh?”

“Mikuru-chan, ¿Qué le ha pasado a tu lentilla?”

“Ah...”

Asahina-san, que ahora estaba agarrando fuertemente mi brazo, se puso el dedo bajo su ojo izquierdo.”

“¿Eh?”

Era natural que los tres parecieramos confundidos, pero solamente teníamos que preguntarle a la persona que conocía todos los detalles.

“Nagato, ¿Has visto tú la lente de contacto de Asahina-san?”

“No la he visto.”

Nagato contestó sin inmutarse, tengo el presentimiento de que miente.



“Puede que se haya caído ahora durante el forcejeo.”

Haruhi supuso incorrectamente y empezó a buscar por el suelo.

“Kyon, ven a ayudarme tu también. Esta lentilla no es barata, puedes imaginártelo, no es de las cutres.”

Me puse a cuatro patas y empecé a ayudar a Haruhi a buscar. Aunque sabía que estaba perdiendo el tiempo, ya que había visto como Nagato había cogido algo con su mano derecha cuando se tiró contra Asahina-san y luego lo escondió. Después la tiró contra el suelo y la agarró de la cara.

“No encuentro anda.”

Haruhi hizo una mueca. Lo siento por ella, ya que no estaba buscando en serio. Me giré y vi a Koizumi jugando con las dos partes de la pantalla reflectora, juntándolas y separándolas. ¡Podrías al menos venir a ayudar!

Koizumi sonrió y dijo,

“Debe de haberse roto por el viento, como es tan delgada...”

Koizumi soltó esa tontería, luego me enseñó la lámina reflectora. Haruhi se levantó del suelo y le dio una mirada también.

“¿Qué ha pasado? ¿Se ha roto? Hmph, era de esperar de un material tan barato. Dios, los del club de cine realmente saben como comprar material de segunda. Koizumi, intenta arreglarlo con celo.”

Haruhi inconscientemente confesó, luego volvió sus ojos de cocodrilo hacía la asustada Asahina-san, que por ahora ya había dejado de llorar.

“No podemos continuar la escena sin la lentilla de color, ¿Qué hacemos ahora?”

Parecía que estaba pensando seriamente en algo, luego chasqueó los dedos como si una bombilla se le acabara de encender sobre su cabeza.

“¡Eso es! ¡Diremos que el color de los ojos cambiaron después de la transformación!”

“¿Tra... Transformación?” Preguntó Asahina-san.

“Exactamente. Sería bastante inapropiado que fueras siempre vestida de camarera. Lo designaremos como el traje de después de la transformación, tú llevarás algo más natural durante el resto del tiempo.”

Encontré bastante ridículo que alguien buscara realismo en un ya bastante ridículo mundo de ciencia ficción. Haruhi sonaba como si ella misma admitiera



que el vestido de camarera era bastante inapropiado. Asahina-san afirmó con la cabeza rápidamente.

“¡Po...Por supuesto! A mi también me gustaría llevar algo más normal.”

“Así que habitualmente Mikuru-chan llevará un traje de conejita.”

“¿¡Eh!? ¿Po, po, por qué?”

“Porque solo tenemos ese vestido. Si llevaras algo más normal, no resultaría suficientemente atractivo. ¡Un momento! Y para la historia, se me acaba de ocurrir algo. Normalmente, Mikuru será una conejita que se dedicara a atraer clientes para el distrito comercial, pero cuando se acerca algún peligro, ¡se transforma en la Camarera Guerrera! ¿Qué te parece? ¿A que es perfecto?”

¿No acabas de decir que era demasiado inapropiado?

“Muy bien, ¡vamos!”

Haruhi entonces mostró una expresión siniestra en su cara, con una sonrisa en forma de media luna. Agarró el brazo de Asahina-san y la arrastró de espaldas. “¿Eh? ¡E... espera! ¡¡Owww!!” Gritó angustiada la camarera mientras era llevada hacia el interior del bosque.

Hmmm.

...Bueno, eso me va bien. Sólo pude juntar las palmas de las manos y disculparme a Asahina-san, porque estaba esperando a que Haruhi se fuera por un rato. Estoy deseando verte en tu traje de conejita, no dejaré que tu sacrificio sea en vano.

...Es verdad, debería preguntarle a Nagato sobre lo que ha pasado.

“¿Y bien? ¿A que ha venido el numerito de ahora?”

Nagato mantenía el ala de su puntiagudo sombrero bajada, sujetándolo con su mano izquierda. Escondía la mitad de su cara bajo la sombra que producía, entonces lentamente sacó su mano derecha. Aunque estaba cubierta completamente por la capa negra, pude ver la manga blanca de su uniforme de marinera. Nagato entonces extendió su dedo índice, y ahí estaba la lentilla azul.

Así que sí que habías sido tú quien la cogió.

“Esto.”

Nagato dijo lentamente,

“Láser.”



Entonces dejó de hablar.

....

Hey, hay algo que hacía tiempo que quería comentarte. ¡No haz alcanzado el nivel mínimo necesario para transmitir mensajes con claridad! ¡Intenta por lo menos hablar durante más de diez segundos seguidos!

Nagato se quedó mirando a su dedo y dijo.

“Un rayo transparente de pulsos altamente concentrados.”

Dijo muy lentamente. Ya veo, es un rayo transparente de pulsos altamente concentrados...

Lo siento, pero ahora todavía estoy más confundido.

“¿Un láser?” pregunté.

“Sí.” Contestó Nagato.

“Eso es extraordinario.” Dijo Koizumi.

Koizumi cogió la lentilla del dedo de Nagato y la examinó bajo la luz del sol.

“Parece una lentilla la mar de normal y corriente.”

Dijo algo “realmente impresionante.”, pero yo no veía como podría estar atemorizado por esto, así que difícilmente podía estar ‘impresionado’.

“¿¡Qué se supone que significa eso!?”

Koizumi sonrió y dijo.

“¿Puedo por favor echarle un vistazo a la palma de tu mano? No la tuya, me refiero a la de Nagato.”

La chica de la capa negra me miró, como si estuviera pidiendo mi permiso, así que asentí con la cabeza. Después de obtener mi visto bueno, Nagato extendió los otros cuatro dedos, que habían estado fuertemente apretados hasta ahora. Me quedé sin aliento cuando lo vi.

“...”

Una silenciosa brisa pasó entre nosotros tres. De golpe sentí como un mareo, cuando finalmente lo entendí. Así que eso lo explica todo.

En la superficie de la lisa palma de Nagato había varios agujeros negros, que parecían como si hubieran sido quemados con unas pinzas al rojo vivo. Había unos cinco de ellos.



“No fui capaz de contenerlos.”

No hables de esta manera tan relajada, duele solo de verlo.

“Fue bastante poderoso y ocurrió en un instante.”

“¿Entonces el láser vino del ojo izquierdo de Asahina-san?” Preguntó Koizumi.

“Sí.”

¿Como que ‘sí’? ¿Es que Koizumi también se ha vuelto loco? ¿Pero no os dais cuenta de lo que acaba de pasar?

“Comenzando el proceso de regeneración.”

Dijo Nagato, entonces me fijé en como los puntos negros empezaron a encogerse y desaparecieron a la velocidad de luz devolviendo a la palma de la mano su habitual suavidad.

“¿Pero qué está pasando aquí?”

Sólo podía poner cara de atontado.

“¿En serio que Asahina ha emitido rayos de partículas de los ojos?”

“Eso no eran partículas aceleradas, sino rayos intensificados.”

¿Y que diferencia supone eso? No me importa si son láseres, másers o rayos de partículas atómicas para destruir la larva de Mothra, es todo lo mismo para un inculto como yo. ¿Qué diferencia hay entre un cañón de iones y uno de antiprotones si los dos funcionan igual para acabar con el monstruo?

*[NdT: Mothra es un monstruo que aparece en algunas de las películas de Godzilla. Es una especie de polilla/mariposa gigante que nace de una larva.]*

Pero lo primera era, ¿por qué Asahina-san dispara rayos atómicos incluso cuando no hay ningún monstruo por aquí?

“Son rayos intensificados, no rayos atómicos.”

¿No te acabo de decir que no me importa la diferencia? No necesito semejante corrección técnica.

Nagato lentamente retrajo su mano derecha, yo me frotaba el cogote mientras Koizumi daba unos toquécitos a la lentilla con su dedo.

“¿Puede que Asahina-san tuviera originalmente esta habilidad?”



“No.” Nagato rápidamente rechazó esa hipótesis. “La presente Mikuru Asahina es una entidad human normal, su cuerpo no es diferente al de ninguna otra persona.”

“¿Tiene esta lentilla alguna característica especial?” Continuó preguntando Koizumi.

“No. Es simplemente un elemento decorativo.”

Tenía que serlo, ya que fue Haruhi quien compró esa lentilla. Y ahí era exactamente donde residía el problema, es precisamente porque la compró ella que la hacía todavía más significativa.

Eso era algo que debía ser cuidadosamente investigado. Si Nagato no lo hubiera bloqueado por mi, entonces el láser de Asahina-san habría atravesado la lente de la cámara directo hacía mi ojo, luego habría salido por detrás de la cabeza después de chamuscar todo lo que hubiese dentro, especialmente mi cerebro, lo cual habría acabado todo con una pestazo a barbacoa. No sería una imagen muy agradable.

Hablando de eso, me siento bastante avergonzado de que Nagato tuviera que volver a salvarme la vida.

“En ese caso,”

Koizumi se rascó la barbilla y sonrió delicadamente.

“Esto ha sido obra de Suzumiya-san, ¿verdad? Como quería un Mikuru Beam, al final acabó alterando la realidad de acuerdo a sus deseos.”

“Eso es correcto.”

La expresión de Nagato permaneció en blanco cuando realizó esa garantizada respuesta. Yo nunca podré estar tan calmado como ella.

“¡Un momento! No hay nada mágico en esta lentilla, ¿verdad? ¿Entonces porque un láser asesino ha aparecido sólo porque Haruhi lo deseara?”

“A Suzumiya-san no le hace falta ninguna clase de magia o ciencia. Mientras crea que algo ‘existe’, entonces eso realmente ‘existirá’.”

No creo que pueda aceptar esa manera de pensar del revés.

“Haruhi realmente no desea que Asahina-san dispare rayos de su ojo. Sólo era el escenario para la película, ¿no es esto lo que se debe haberse dicho a si misma? Sólo fue una broma.”

“Estoy de acuerdo.”



Koizumi asintió con la cabeza. No aceptes mi reproche tan fácilmente, ¿Cómo se supone que voy a continuar ahora?

“Todos sabemos que Suzumiya-san posee algún tipo de sentido común, pero es también una realidad que el sentido común de este mundo no se aplica al de ella. Entonces ha sido posiblemente debido a algún extraordinario suceso que ahora... Ah, ya están de vuelta. Dejemos esta discusión para después.”

Koizumi disimuladamente guardó la lentilla en el bolsillo de su camisa.

Vaya un incordio.

Utilizar el poderes mentales para combatir a una misteriosa fuerza que pretende destruir la Tierra; Derrotar a los malos; Lucharr en una sobrenatural batalla como si fuera algo rutinario; Intercalar algún drama por el medio...

Para ser honestos, preferiría muchísimo más formar parte de algún tipo de historia así. Con tal de no tener que afrontar las actuales circunstancias, preferiría de calle involucrarme en un mundo totalmente de ficción, cuanto más ridículo mejor.

Pero fíjate en mí ahora, sólo porque hablé con una determinada compañera de clase, acabé abriendo la puerta de todas las desgracias, encontrándome con toda clase de gente rara, y haciendo toda clase de cosas extrañas. ¿Disparar rayos de los ojos? ¿Pero que cojones es esto? ¿Es que tiene algún sentido?

Pensando de nuevo en el extraño trío, ni Asahina-san, ni Nagato, ni Koizumi pueden realmente demostrar sus identidades. Los tres se presentarnos como si nada, y yo fui lo bastante loco como para creerlos. Debido a las situaciones que acabé experimentando, no me quedó otra opción que creérmelo. Pero todo tiene su límite, y yo tengo mi propia visión de la realidad también. Aunque esta realidad se ha vuelto más y más extraña últimamente.

De acuerdo con sus afirmaciones, Asahina-san ha viajado por el tiempo desde el futuro. Ella nunca ha dicho de qué año proviene. Únicamente sé la razón por la que vino aquí – para observar a Haruhi Suzumiya.

Nagato es una interfaz humanoide viviente creada artificialmente por una entidad alienígena. “¿Qué cojones es eso?” te preguntaras, no lo entenderías ni aunque te lo explicara. Estoy seguro que ni la mitad de vosotros lo entenderías, incluyéndome a mí. ¿Qué hacen personas como ella en este planeta? Nagato dijo que era debido a sus superiores, algo llamado la Entidad para la Integración de la Información, quienes estaban interesados en Haruhi Suzumiya.



Y de Koizumi, pues es una persona con poderes paranormales enviado por una organización que se hace llamar “La Agencia”. Una de sus misiones implicaba que lo transfirieran a este instituto para observar a Haruhi Suzumiya.

Y a pesar de que Haruhi, quien juega el papel central en todo esto, conozca a este trío con extraordinarios trasfondos desde hace ya bastante tiempo, no tiene ni idea de quienes son en realidad. Asahina-san la describió como “una distorsión temporal”, Nagato dijo que era “la posibilidad para la autoevolución” y Koizumi era todavía más ridículo, simplemente la llamó “Dios”.

Gracias por esforzaros tanto chicos.

Ya sé que es pedir demasiado, pero por favor ¡hacer algo con Haruhi! De otro modo esta comandante de brigada seguirá siendo como un enigma y nos atrapará para siempre en su enorme campo gravitatorio, como si se tratara de una estrella de neutrones. Puede que por ahora esté bien, ¡pero pensad en qué ocurrirá de aquí doce años! ¿Qué pasaría si Haruhi continuara comportándose igual que ahora? Sería un problema enorme. Ocupando ilegalmente otras habitaciones, caminando siempre a grandes paso con el ceño fruncido, empezando alborotos sin ninguna razón aparente, y siendo así de caprichosa todo el rato. La gente aún la tolera siendo una adolescente, pero no será tan fácil a medida que vaya haciéndose mayor. No conseguirá adaptarse a la sociedad a este paso. ¿Tienen intención Asahina-san, Nagato y Koizumi de seguir con ella, haciendo las mismas cosas?

Permitirme entonces que sea yo el primero en irme. Lo siento. No tengo intención de ir tras ella todo el rato, porque el tiempo no espera. No puedes resetear una vida así como así, y no hay por ahí escondidos en el suelo de algún callejón trasero algún punto para guardar la partida.

Esto no tiene nada que ver con Haruhi distorsionando el tiempo, provocando explosiones de información y creando mundos. Ella y yo somos dos personas diferentes. De ninguna manera piensa jugar al gato y al ratón con una cría para siempre. Incluso aunque quiera hacerlo, al final tendré que volver a casa. Puede que sea dentro de algunos años, o de algunas décadas, pero al final eventualmente tendré que irme, sea cual sea el motivo.

“¿Piensas seguir gimiendo mucho rato más? ¡Ya deberías estar acostumbrada a esto!”

Me giré y vi a Haruhi arrastrando a Asahina-san fuera del bosque.

“¡Muestra un poco de dignidad como actriz profesional que eres!” Cambiarse sin vacilar es la manera más rápida para ganar el premio Lazo Azul para amateurs. Que tampoco es como si te pidiera que te desnudaras del todo. Después de todo, una necesita mantener su preciada dignidad intacta.”





Haruhi ahora sonaba como un perro de presa que acababa de cazar a un conejo. Haruhi arrastró la conejita Asahina-san a fuera, cuyos zapatos de tacón no parecían los más adecuados para caminar por el bosque, y reveló una sonrisa tan brillante como para hacer que una persona estornudará.

“Si esta película resulta ser un éxito os invitaré a todos a una excursión a unos baños termales, pagando con las ganancias de la taquilla. ¡Interpretadlo como una recompensa por vuestro esfuerzo! Tú también quieres ir, ¿verdad Mikuru-chan?”

Pero... olvídale. Hasta que esto no acabe, seguiré montado en el tren de la locura. La razón por la que sigo aguantándote es porque yo también estoy involucrado en la trama de esta película que has motado. Si estuviera en el lugar de Koizumi, entonces no tendría nada que perder. Pero por desgracia, yo no tengo ningún tipo de poder desconocido.

Así que permíteme seguir trabajando felizmente entre bastidores.

Puede que de aquí a unos años mire hacia atrás y me ría de esto, diciendo, “wow, ¿en serio paso eso?”

Creo.

Vestida de conejita, Asahina-san parecía ahora mucha más avergonzada que cuando llevaba el uniforme de camarera. Haruhi, por otro lado, estaba radiante.

Hice ver que ajustaba el foco de la cámara he hice zoom sobre los pechos de Asahina-san. Primero necesitaba confirmar eso.

Había una pequeña marca de nacimiento en el pálido pecho izquierdo de Asahina-san, mirando detenidamente, tenía forma de estrella. Confirmación correcta, es definitivamente mi Asahina-san, no una impostora.

“¿Qué estás haciendo?”

La cara de Haruhi apareció de repente delante del objetivo.

“No grabes escenas que no te he pedido. Esta no es tu videocámara personal, ¿sabes?”

¡Por supuesto que lo sé! Si ni siquiera le he dado al botón de grabar, solo estaba mirando.

“¡Muy bien, atención todos! ¡Escuchad! Ahora vamos a grabar un día normal de la vida de Mikuru. Mikuru-chan, tendrás que caminar con naturalidad por aquí mientras la cámara te sigue por detrás.”



¿Qué clase de día normal de la vida de alguien implica caminar vestida de conejita por este tipo de parque?

“Eso no importa. En esta película eso es algo absolutamente normal. ¡No tiene sentido tratar de ser tan realista en un mundo ficticio!”

¡Eso debería decirlo yo! ¡Has sido tú quien ha empezado a meter elementos ficticios hasta acabado liándolo todo!

Acto seguido, ignorando que ahora podía lanzar rayos mortales, Asahina-san tuvo que soportar las clases de interpretación bajo la supervisión de Haruhi, y empezó a ir por allí cogiendo flores, soplando pétalos de la palma de su mano, y corriendo por el césped. Cada vez se movía más lentamente a medida que se iba cansando.

Fue entonces cuando Haruhi dio el golpe de gracia.

“Hmmm, no acaba de encajar el tener a una chica vestida de conejita corriendo por la montaña. Este escenario no es el más apropiado. ¡Volvamos a la ciudad!”

Sin pestañear, Haruhi simplemente se pasó por el forro todo lo que hace justo un momento acababa de decir. Como resultado, tuvimos que volver con el autobús de nuevo a la ciudad.

Al no tener que realizar más trabajos de iluminación, Koizumi llevaba bajo el brazo la lámina reflectora cutremente reparada con celo, así como parte del equipo que le endosé, mientras que su otra mano la tenía apoyada sobre el pasamano.

Yo estaba a su lado y, como una sombra, también de pie entre los dos se encontraba Nagato. Solo Haruhi y Asahina-san estaban sentadas. Haruhi me cogió la cámara y se sentó en uno de los asientos dobles, grabando a Asahina-san de perfil.

Asahina-san bajó la cabeza y suavemente respondía las preguntas de Haruhi. Creo que justo en estos momentos la actriz principal está siendo entrevistada por la directora.

El bus bajó sinuosamente por la colina y se dirigió hacia la zona residencial. Yo secretamente rezaba para que el conductor se concentrara en la carretera en lugar de estar mirando continuamente por el espejo retrovisor.

Puede que mis rezos fueran escuchados, ya que el bus finalmente llegó a salvo a la terminal. Durante todo el trayecto, los demás pasajeros se situaron a cierta distancia de nosotros, aunque casi todos se quedaron mirando a Haruhi, Asahina-san y a Nagato. Las tambaleantes orejas de conejo y los suaves, blancos y expuestos hombros resultaban mortales. Parece que ahora, el rumor



de la conejita Asahina-san se expandirá por toda la ciudad, no solo por nuestro instituto.

Tal vez eso sea exactamente lo que Haruhi tenía en mente. “He oído que había una preciosa chica vestida de conejita ayer en el autobús.” “Oh, yo la he visto.” “¿De que estáis hablando?” “He oído que hay un club en el instituto del norte que se llama Brigada SOS.” “¿La Brigada SOS?” “Sí, la Brigada SOS.” “Así que la Brigada SOS, ¿huh? Lo recordaré.” ¿Estará intentando que las cosas vayan así? ¡Asahina-san no es la representante de la Brigada SOS! Se supone que únicamente es la criada encargada del té y mi antidepresivo. Y estoy seguro de que ella opina igual que yo, definitivamente.

Por supuesto, Haruhi es incapaz de oír los pensamientos de las demás personas. Porque esta equipada con un impresionante dispositivo que se encarga de rechazar inmediatamente cualquier opinión desfavorable que entre por sus orejas. Si descubriera el secreto de cómo funciona ese dispositivo, estoy seguro que el comité de selección para el Premio Nóbel de Psicología me nominaría para la fase final. ¿Alguien de por aquí quiere intentarlo? (El secreto está en inventarse cualquier tontería)

Hasta que el sol se puso, Asahina-san se pasó el resto del día como conejita. ¿Qué hacía con este traje? Te preguntaras. Bueno, no mucho, a parte de correr por ahí con ese vestido. No era muy diferente de la actividad de Buscar Sucesos Misteriosos, solo que ahora era más agotador, ya que tenía que soportar las miradas de toda la gente, preguntándose si deberían llamar a la policía. Haruhi no tiene ningún concepto de lo que es un permiso para rodar una película. Haruhi era libre de grabar donde le diera la gana. Su libertad era tan desenfundada como la del Papa Inocencio III en el siglo tres -Creo. De hecho, creo que está malinterpretando el autentico significado de la libertad.

“Esto es todo por hoy.”

Al fin, Haruhi tenía la expresión de haber terminado con todo un día de duro trabajo. Menos Nagato, los demás dejamos ir un profundo suspiro de alivio. Que día más largo. Mañana toca descansar todo el día.

“Entonces nos vemos mañana. Nos encontraremos en el mismo sitio que hoy.”

¿Pero esta tía no sabe cuando parar? No sabía que tuvieras el poder para convencer al instituto de que nos indemnizara por nuestros días festivos perdidos.

“¿Pero que dices? ¡Si ya estamos atrasados en la planificación del rodaje! ¡Ahora no es momento de descanar! ¡Podrás relajarte todo lo que quieras cuando haya acabado el festival! Hasta entonces, ¡olvídate de los números rojos de los calendarios!”



Estamos en nuestro segundo día de rodaje. ¿Podrías hacer algo con esa escasez de tiempo en la planificación? ¿Que quieres decir con que vamos retrasados? ¿Insinúas que todas las horas de trabajo de hoy no han servido de nada? ¿Estará Haruhi interesada en sacar una serie ahora? Es sólo una película hecha específicamente para el festival, no una gran superproducción.

A Haruhi no le importaba lo más mínimo. Me endosó todo el equipamiento a mí, quedándose solo con su brazalete, y me mostró una impecable sonrisa.

“¡Entonces nos vemos mañana! Voy a asegurarme de que esta película sea un éxito. No, como yo soy la directora, el éxito está garantizado. El resto solo depende de vosotros. ¡Procurad ser puntuales! ¡Los que se ausenten serán personalmente ejecutados por mí!”

Después de anunciar eso, se fue tarareando la melodía de “Rock is de Dead” de Marilyn Manson.

“Ya le informaré a Asahina-san de eso.”

Me susurró en voz baja Koizumi al oído antes de irse, Asahina-san se había cubierto con la chaqueta del uniforme de Koizumi. Si fuera invierno, yo también habría traído mi propia chaqueta. Por desgracia, el tiempo seguía igual a finales de verano. Miré con desesperación el equipo amontonado a mis pies.

“¿Informarle de qué?”

“De lo del láser. Mientras no haya ningún cambio de color en sus ojos, no podrá disparar ninguna clase de rayo. Creo que así es como funcionan las reglas de Haruhi. Así que no habrá ningún peligro si no lleva ninguna lentilla de color.”

El asistente de iluminación, cuyo trabajo no era más que el de sujetar la lámina reflectora, me enseñó entonces una sonrisa de profesional, como la de un agente de seguros.

“Solo para asegurarse, creo que deberíamos tomar algunas precauciones. Estoy seguro que ella también querrá cooperar. Ya que esos rayos son realmente peligrosos.”

Koizumi entonces caminó hasta Nagato, cubierta con su capa negra, de pie como una figura de cristal con forma humana.

Una vez volví a casa llevando conmigo varias bolsas de diferentes tamaños con todo el equipo, mi hermana se quedó mirándome extrañada, como si estuviera observando a una extraña criatura. Esta estudiante de primaria, la responsable de difundir el estúpido apodo de “Kyon”, empezó a dar brincos gritando “¿Es una cámara? ¡Wuaa! ¿Puedo jugar con ella yo también?” yo le grité, “¡Piérdete, incordio!” Y me fui directo a mi habitación.



Estaba tan cansado. La idea de de convertirme en un voyeur con una cámara ya se había esfumado de mi cabeza. Claro que sería totalmente diferente si estuviera implicada Asahina-san, ¡pero no estoy tan mal como para guardar videos de mi propia hermana! Quiero decir, ¿que gracia tendría eso?

Después de dejar todas las bolsas en el suelo, me dejé caer sobre mi cama. Tuve un corto momento de paz antes de que mi hermana, bajo las órdenes de mi madre, viniera para decirme que bajara a cenar, atacándome con su mortal golpe de codo.



## Capítulo 4

Al día siguiente, de nuevo nos encontrábamos esperando de mala gana delante de la estación. Sin embargo, esta vez en lugar de los tres miembros de la Brigada SOS, me encontraba rodeado de algunas caras nuevas. Los llamados “esbirros” que describió Haruhi.

“Hey, Kyon, esto no es como nos lo contaste.”

Protestó Taniguchi y dijo.

“¿Dónde está la hermosa Asahina-san? ¡Sólo hemos venido porque nos dijiste que ella también vendría! Pero no la veo por ninguna parte.”

Tiene razón, ya ha pasado la hora acordada y Asahina-san todavía no ha llegado. Después de lo que ha tenido que soportar estos dos últimos días, seguramente esté escondida en su casa para saltarse el rodaje de hoy,

“Sólo he venido para satisfacer mi apetito visual, ¿Pero qué es lo que me encuentro? Únicamente a Suzumiya con cara de cabreo. ¡Vaya chasco!”

¡Para de quejarte! ¿Por qué no miras también a Nagato?

“Bueno, ahora que los dices, el disfraz de Nagato le queda a la perfección.”

Dijo Kunikida, que fue nombrado esbirro número dos por detrás de Taniguchi. Haruhi me llamó por teléfono la pasada noche mientras me estaba duchando. Cogí el teléfono que me pasó mi hermana y mientras me lavaba el pelo la oía decir por el teléfono,

“Ese idiota, Taniguchi, y el otro chaval... no me acuerdo de cómo se llama... es igual, después de todo son tus amigos. Trae a esos dos mañana, quiero utilizarlos como esbirros.”

Después de decir eso, colgó de golpe el teléfono. Podrías como mínimo decir “¡Hola!”, y cuando le pides algo a alguien deberías hacerlo de forma educada, no dando órdenes. Justo como lo hace Asahina-san.

No sabía que planes tenían Taniguchi y Kunikida para el fin de semana, así que les llamé al móvil después de ducharme. Los dos extras con demasiado tiempo libre aceptaron venir sin problemas. ¿Qué es lo que hacen en los días libres estos dos?

Tal vez pensó que con dos chicos no habría suficiente, porque Haruhi se trajo a otro extra. El nuevo extra saludó inclinándose hacia delante y examinó a Nagato, cuyos ojos estaban ocultos bajo su ancho sombrero. Se pasó la mano por su extremadamente largo pelo y me sonrió.

“Kyon-kun, ¿Cómo está Mikuru?”

Tsuruya es el nombre de esta energética chica, quien resulta ser una compañera de clase de Asahina-san. Según Asahina-san ella es... “Una amiga que he hecho en esta época.”, así que supongo que no habrá nada de extraordinario en ella. Hace tiempo, en junio, cuando Haruhi se empeñó en participar en el torneo de béisbol, Asahina-san trajo a esta estudiante de segundo año para completar el equipo. Ah sí, Taniguchi y Kunikida también estaban allí, e incluso mi hermana vino.

Tsuruya-san generosamente mostró su blanco y brillante colmillo y dijo.

“¿Entonces que es lo que vamos a hacer hoy? Ella me dijo que viniera si tenía tiempo, así que aquí estoy. ¿Qué es ese brazalete que lleva Suzumiya-san en el brazo? ¿Para qué es esa videocámara? ¿Y qué pasa con el disfraz de Yuki?”



Me bombardeó con una pregunta tras otra. Cuando estaba apunto de contestarle, Tsuruya-san ya se había ido hacia donde estaba Koizumi.

“¡Wau, Itsuki-kun! ¡Hoy estás tan estupendo como de costumbre!”

Es realmente una persona muy ocupada.

Haruhi era igual de energética mientras se dedicaba a gritarle ensordecedoramente a su móvil de buena mañana.

“¿¡Qué!?! ¡Tú eres la protagonista! ¡El 30% del éxito de esta película depende de ti! ¡Por supuesto, yo soy la responsable del 70% restante, pero eso no viene al caso! ¿Qué has dicho? ¿Dolor de estómago? ¡Deja de bromear! ¡Sólo un estudiante de primaria utilizaría semejante excusa! ¡Te doy treinta segundos para que te presentes aquí!”

Parece que Asahina-san ha empezado a encerrarse en ella misma como un hikikomori. Cuando se dio cuenta de que hoy tendría pasar por lo mismo otra vez, es natural que sufriera un dolor de estómago autoinducido mentalmente. Es una persona bastante débil después de todo.

*[NdT: Los hikikomori son personas, mayoritariamente chicos jóvenes, que huyen de la presión de la sociedad japonesa encerrándose en su casa o en su habitación aislándose durante periodos prolongados de tiempo (incluso años)]*

“¡Va en serio!”



Haruhi furiosamente colgó el teléfono, luego desveló una mirada amenazadora que parecía la de un mayordomo apunto de regañar a un niño que no sabía comportarse en la mesa.

“¡Se merece un castigo!”

No deberías decir eso. Asahina-san no es como tú. Ella solo quiere vivir su vida pacíficamente, o al menos descansar los domingos cuando no hay colegio. Y yo también pienso igual.

Por supuesto, Haruhi no tenía intención de permitir que la actriz principal permaneciera AWOL. La directora que exigía demasiado de su actriz principal sin ni siquiera pagarle nada.

*[NdT: AWOL = Ausente sin autorización (abreviatura militar)]*

“Voy a buscarla. Déjame esa bolsa mientras tanto.”

Haruhi cogió la bolsa que contenía los vestidos y se fue directa hacia la parada de taxis. Luego golpeó en la ventanilla del taxi que había aparcado en frente y en cuando el conductor le abrió la puerta, se metió enseguida en el taxi y salieron inmediatamente.

Ahora que pienso en ello, ni siquiera sé donde vive Asahina-san, aunque ya he estado en casa de Nagato varias veces...

“Puedo entender como se siente Asahina-san.”

Sin que me hubiera dado cuenta, Koizumi estaba a mi lado hablándome.

Tsuruya-san no paraba y ahora saludaba a los dos atontados de mi clase, “¡Ei, cuanto tiempo sin vernos!” Koizumi sonrió ante esa situación y dijo.

“Tengo la impresión de que al final acabará transformándose en una ‘magical girl’ si las cosas continúan como han ido hasta ahora. Después de todo, incluso ha llegado a disparar rayos láser. Esto se está volviendo cada vez más ridículo.”

“¿Cómo podría llegar esto a ser más ridículo?”

“Tienes razón. Si le hubiera dicho que escupiera fuego de la boca, no habría sido tan difícil de tratar...”

Asahina-san no es ningún monstruo. Ni tampoco ninguna atracción de feria, y aun menos un malvado luchador de wrestling. ¿Qué pasaría si se quemara esos preciosos labios que tiene? ¿Quién sería el responsable de eso? No me digas que tú tomarías la responsabilidad.

“No, si hay algo de lo que me fuera a hacer responsable, sería de quedarme quieto sin hacer nada hasta que los ‘Avatares’ empezaran a destruirlo todo. Por fortuna, la situación no se ha deteriorado hasta ese nivel... Eso sólo ha pasado





una vez, creo. Estoy profundamente agradecido de que volvierais de nuevo. Gracias a ti el desastre se pudo evitar.

Hará medio año, el mundo casi fue destruido por culpa de Haruhi. Fue gracias a mi duro esfuerzo y a mis dolores de cabeza que la humanidad consiguió sobrevivir. No creo que sea demasiado pedir que todos los jefes de estado del mundo me enviaran una carta de agradecimiento. Por ahora no me ha visitado ninguna delegación diplomática extranjera. Pero por otro lado, si hubieran venido no habrían hecho más que incrementar mis desgracias, así que realmente no esperaba que viniesen. La única recompensa que he recibido fue el abrazado de Asahina-san con los ojos llenos de lágrimas, aunque si piensas bien en eso, es más que suficiente para mí. Así que no me produce la más mínima felicidad al ser agradecido por Koizumi.

“Y sobre el Mikuru Be...”

Deja de llamarla por su nombre, me pone de mala hostia.

“Lo siento. Ahora mismo deberíamos ser capaces de evitar que Asahina-san disparara ningún tipo de rayo extraño.”

¿Cómo lo has hecho? ¿Deberías ser tan optimista sólo porque Haruhi no haya traído ninguna lentilla esta vez?

“No, ya hemos eliminado el factor. Le pedí a Nagato que nos ayudara un poco.”

“¿Qué le habéis hecho a Asahina-san?”

“No te pongas tan nervioso, simplemente le quitamos la capacidad para lanzar rayos lasers. Yo tampoco estoy seguro del todo, a diferencia de las otras interfaces TFEI, Nagato-san no dirá nada. Simplemente le dije que redujera la capacidad que poseía Asahina-san hasta cero. “

“¿Qué cojones es una TFEI?”

“Es solo una abreviatura que utilizamos entre nosotros, no es necesario que tú sepas que significa. Tengo la impresión de que Nagato-san es la más excepcional de entre todos los suyos. He estado pensando en eso, ¿qué otras responsabilidades tendrá ella aparte de ser una interfaz de comunicación?”

Lo que quiere decir es- Aparte de observara a Haruhi, ¿qué otras cosas hace esta silenciosa chica devoradora de libros? Para mucha gente fue una autentica lastima que Asakura Ryoko desapareciera, aunque a mi personalmente no me da ninguna pena.

Unos treinta minutos después, el taxi que llevaba a Haruhi volvió, y dentro también estaba Asahina-san con su vestido de camarera. Al igual que ayer,



seguía pareciendo bastante triste. Haruhi le pidió al taxista un recibo, seguramente piensa colocarlo en el presupuesto.

Taniguchi y Kunikida se miraron entre ellos y murmuraron.

“Una noche cuando volvía del súper me crucé con un taxi.”

“¿Y?”

“Y en lugar de tener el indicador de ‘libre’, observé que ponía ‘taxi del amor’.”

“¿y no te sorprendiste?”

“Antes de que pudiera confirmarlo, el taxi se fue. Fue entonces cuando me di cuenta de que, ¿no es precisamente amor lo que necesito justo ahora?”

“¿En serio que ese taxi tenía una señal que ponía ‘taxi del amor’? Puede que sea un taxi tuneado por alguien.”

No pude evitar sorprenderme por la conversación que mantenían esos dos idiotas, y me vino la sensación de que la escasez de talento sería un serio problema. Si Taniguchi y Kunikida fueran de aleación de titanio, entonces Tsuruya-san sería de plástico. Su diferencia sería la que hay entre un cohete de fuegos artificiales y el Apolo 11.

“¡Ah, Mikuru ha venido en el taxi! ¿Eh? ¿Y tú quien eres?”

El tono de voz de Tsuruya-san era muy alto, su tono medio-alto de voz probablemente debía de ser más o menos igual que el anormalmente alto tono natural de Haruhi. A pesar de que Tsuruya-san debe de encontrarse entre los límites de nuestro mundo normal.

“¡Wau! ¡Eres tan sexy! ¿Dónde trabajas Mikuru? ¿No tiene que tener al menos dieciocho años? ¿Huh? ¿No tenías solo diecisiete? Oh, no te preocupes, que tampoco somos clientes.”

Los lloriqueantes ojos de Asahina-san ahora revelaban su color natural, parece que estamos libres de lentes de contacto de color esta vez.

Haruhi arrastró a la menuda camarera fuera del coche.

“¿Cómo que enferma? ¡No permitiré que utilices semejante excusa! ¡Vamos a seguir con la película! ¡Lo siguiente son las excitantes escenas de Mikuru-chan! ¡Todo esto es para la Brigada SOS! ¡No importa que edad tengan, la audiencia siempre se conmueve por los actos de auto-sacrificio!”

¡Entonces sacrificate tú misma!



“En este mundo sólo hay una protagonista. Para ser honesta, me gustaría ser ese personaje, pero esta vez generosamente te he concedido la oportunidad de que tú interpretes este papel, al menos hasta que llegue el festival.”

¡En este mundo nadie te considera la protagonista de nada!

Tsuruya-san le dio una palmada en la espalda a Asahina-san, provocando que empezara a toser frenéticamente.

“¿Qué es este traje? ¿Una azafata de un stand? ¿Qué papel estás interpretando? ¡Ya está! ¡Podrías llevar este vestido en la tienda de fideos durante el festival! ¡Estoy seguro de que atraerá un montón de clientes!”

Realmente entiendo que Asahina-san intente convertirse en una ermitaña. Cuando te enfrentas continuamente a tantos ataques tan feroces, nadie quiere quedarse en el montículo de pitcher a hacer a lanzar bolas.

Asahina-san lentamente levantó la cabeza, y luego, con la mirada de alguien apunto de morir por su religión, me miró como buscando ayuda antes de desviar la mirada. Lentamente dejó ir un suave suspiro, pero aún así consiguió dibujar una débil sonrisa y caminar a grandes pasos hacía mi.

“Lo siento, llego tarde.”

Miré a la parte de arriba de la cabeza de Asahina-san, que estaba inclinada hacia delante, y dije.

“Está bien, no te preocupes.”

“Ya os invitaré a comer...”

“No hace falta, no le des importancia.”

“Lo siento por lo de ayer, no sé como parece que disparé alguna clase de rayo desde el ojo...”

“Estoy bien, no tengo ninguna herida...”

Di un vistazo a mis alrededores. Nagato estaba de pie inmóvil mientras sujetaba su varita con la estrella pegada en la punta. Asahina-san me miró, bajó su ya suave voz y dijo.

“Me han mordido.”

Se frotó su muñeca izquierda.

“¿Quién te ha mordido?”



“Nagato-san. Creo que dijo que era para inyectarme unas nanomáquinas... pero parece que así mis ojos ya no podrán disparar nada más, así que me siento aliviada.”

Gracias a esto, ya no tendré que preocuparme de ser cortado en pedacitos... ¿verdad? Pero hablando de eso, encuentro bastante difícil de visualizar la imagen Asahina-san siendo mordida por Nagato. ¿Qué le debió de inyectar?

“Fue ayer por la noche, cuando vino con Koizumi a mi casa...”

Koizumi, que estaba a cargo del quipo, estaba ahora hablando con Haruhi. ¡Yo también quería haber venido la pasada noche! ¡Ya podría haberme propuesto de venir también! Hacerle una visita a Asahina-san es infinitamente mucho más divertido que ser engañado para entrar en una dimensión sellada.

“¿Qué estáis cuchicheando vosotros dos?”

Tsuruya-san agarró con su pequeño y suave brazo el cuello de Asahina-san.

“¡Mikuru, eres tan mona! ¡Como me gustaría tenerte de mascota! Kyon-kun, ¿os lleváis bien los dos?”

Pues...

Los dos atontados, Taniguchi y Kunikida, estaban ahora admirando a Asahina-san con la boca completamente abierta. ¡Hey, dejad de mirar! ¿Qué llegaríais a hacer si llegara a perder parte del vestido? Mientras pensaba en eso, Haruhi gritó.

“¡El lugar ya ha sido decidido!”

¿Qué lugar?

“¡Para hacer el rodaje de exteriores!”

¿En serio? Había olvidado que estábamos rodando una película. No sé por que, supongo que quería olvidarlo. Además, por algún motivo, no puedo evitar pensar que se trataba del lugar de rodaje para un DVD barato de alguna ídolo del pop.

“¡Hay un gran estanque cerca de la casa de Koizumi, así que hoy vamos a empezar a rodar allí!”

En menos de lo que tardas en pestañear, Haruhi rápidamente sacó una banderita de plástico que ponía “Equipo de rodaje” y encabezó la marcha.

Llamé a Taniguchi y a Kunikida, que aún seguían mirando a Asahina-san con sus sucias miradas, y generosamente compartieron parte de las bolsas y del equipo que yo llevaba.



Caminamos unos treinta minutos antes de llegar al estanque. Estaba situado en algún lugar en medio de una colina, que estaba básicamente situado en el centro del distrito residencial. Aunque se le podía llamar estanque, era en realidad un estanque enorme. Tan grande que las aves migratorias seguramente vendrían a congregarse aquí durante el invierno. Según comentaba Koizumi, los patos y las golondrinas deberían verse volar por aquí pronto.

El estanque estaba rodeado por una valla metálica, que más o menos indicaba a la gente que no la traspasara. Era algo lógico, ¿no? Tal vez tenga relación en como se ha educado a una persona. Últimamente, ni los niños de primaria juegan ya por aquí, excepto aquellos que están mal de la cabeza

“¿A que estáis esperando? ¡Vamos, saltad la valla!”

Había olvidado que de hecho, Haruhi *está* seriamente mal de la cabeza. Mientras ponía los pies en el suelo tras saltar la valla, empezó a agitar la mano. Asahina-san llevó sus manos a su extremadamente corta minifalda y empezó a mostrarse realmente desesperada. Tsuruya-san se quedó de pie a un lado riendo nerviosamente.

“¿Huh? ¿Para qué hemos venido aquí? ¡Hey! ¿Se va a poner Mikuru a nadar?”

Asahina-san meneó la cabeza rápidamente, suspiro, y observó a la verde superficie del estanque como si fuera de sangre.

“¿No crees que esta valla es demasiado alta para que la saltemos?”

Koizumi no me estaba hablando a mí, sino a Nagato. Está perdiendo el tiempo intentando empezar una conversación normal con ella. Simplemente se dedicará a darte un “Sí” o un “No” como respuesta, o sino empezará a soltar una jerga incomprensible.

“...”

A pesar de que permaneció en silencio, reaccionó de manera peculiar. Nagato puso un dedo sobre la valla y lentamente la empujó hacia delante. Por algún motivo, la valla de hierro, que se suponía que estaba firmemente aferrada al suelo, empezó a doblarse suavemente como un caramelo puesto bajo el sol, y luego lentamente se endureció tal cual estaba doblada.

Fue tan elegante como de costumbre. Frenético, me volví para observar la reacción de los demás, tal vez me preocupaba demasiado.

“¿Huh? Esta valla pareced bastante vieja.”

Dijo Kunikida como si se creyese que lo supiera todo.



“¿A que estamos jugando? No querrá que haga de kappa...”

*[NdT: Los kappas son criaturas mitológicas parecidas a una especie de tortuga que viven en ambientes húmedos como ríos o lagos y tiene una cavidad en la cabeza llena de agua.]*

Murmuraba Taniguchi mientras pasaba por la abertura creada por la valla doblada y se dirigía al estanque.

Tsuruya-san le siguió cogida de la mano con Asahina-san, que se dirigió de mala gana hacia el estanque donde Haruhi esperaba.

Es un alivio que el trío de extras no sea demasiado listo.

Koizumi nos sonrió a Nagato y a mí, luego deslizó su cuerpo a través de la abertura de la valla, mientras Nagato, la hechicera negra, pasó como un fantasma después de mí.

¡Pues venga, démonos prisa y acabemos con esto rápido! Antes de que alguien descubra que hemos destrozado una propiedad pública, eso es.

Asahina-san y Nagato estaban de pie enfrentándose con la mirada de nuevo, parece que va a tratarse de otra escena de lucha. Me pregunto si realmente Haruhi ha siquiera pensado seriamente en un guión. ¿Cuándo saldrá Koizumi a escena? Llevando hoy también el uniforme del instituto, Koizumi estaba situado detrás de mí mientras seguía con su labor de sujetar la lámina reflectante.

Haruhi puso su silla de director en sucio suelo y escribió lo que debería ser un diálogo en su bloc de dibujo.

“Esta escena mostrará como Mikuru es arrastrada hacia una situación desesperada, cuando los rayos de su ojo azul son anulados.”

Haruhi dejó de escribir con su boli y sonrió, mostrándose satisfecha.

“Sí, esto servirá. Tú, coge esto y colócate ahí.”

Y así, Taniguchi fue elegido el encargado para sujetar los carteles con los diálogos. Las dos actrices empezaron a leer los carteles sujetos por un obviamente descontento Taniguchi.

“¡Este contratiempo no me va a echar para atrás! ¡Malvada alíen Yuki! ¡Date prisa y abandona la Tierra de inmediato...! Umm... lo siento...”

Asahina-san no pudo evitar disculparse sin ningún motivo después de leer sus frases, Yuki Nagato, la malvada bruja alienígena dijo entonces,

“¿...En serio?”



Despreocupadamente inclinó la cabeza y leyó las frases siguiendo las instrucciones de Haruhi.

“Eres tú quien debería desaparecer de este plano temporal. Él es nuestro. Él es muy importante para nosotros. A pesar de que aún no ha descubierto sus poderes, son unos poderes muy preciados. Vamos a necesitar esos poderes para invadir la Tierra.”

Moviéndose en sincronía con el altavoz que Haruhi meneaba, Nagato hizo gestos con su varita con estrella y la apuntó directo a la cara de Asahina-san.

“¡N-n-no permitiré que te salgas con la tuya! Aunque eso signifique arriesgar mi vida.”

“En ese caso, prepárate para morir.”

“¡Corten!” Gritó Haruhi mientras se levantaba, luego corrió hasta colocarse entre las dos y dijo.

“Chicas, ¡tenéis que crear un atmósfera! Sí, como la que acabáis de conseguir ahora, pero no os salgáis del guión. Y tú, Mikuru-chan, ven conmigo.”

La directora y la actriz principal se alejaron un poco y se volvieron de espaldas a nosotros. Dejé la cámara y me rasqué la nuca. ¿De que estarán hablando ahora?

Tsuruya-san no pudo aguantar más y empezó a reírse a carcajadas.

“¿Pero que clase de peli es esta? ¡No creo que pueda llamarse ni película! ¡Nyahahahaha! ¡Es tan divertido!”

Aparte de ti, creo que sólo Haruhi encontraría esto divertido.

Taniguchi y Kunikida permanecieron de pie sin hacer nada con pinta de estar preguntándose “¿*Para que cojones nos han hecho venir?*”. Nagato permanecía a un lado, como si esto no fuera con ella. Mientras que Koizumi seguía de pie con naturalidad mirando al estanque. Saqué la cinta, que estaba ya casi llena, y la cambié por una de nueva. Tengo la sensación de estar creando basura inútil.

Tsuruya-san observó al equipamiento que traía conmigo con interés.

“Hmmm, ¿esto es lo que se utiliza para hacer películas hoy en día? Está lleno de imágenes divertidas de Mikuru, ¿verdad? ¿Puedo echarles un vistazo luego por favor? Seguro que tiene que ser muy divertido.”

No es nada divertido, en serio. Repartir panfletos vestida de conejita duró sólo un día, pero esta ridícula película durará hasta que empiece el festival escolar. Podemos empezar saltándonos unas clases y acabar saltándonos todo el día. Eso sería todo un problema para mí, ya que no podré beber ningún té decente. El té de Nagato no tendría sabor mientras que el de Haruhi sería amargo



debido a las leyes de la física. Olvidándonos del té de Koizumi, si tuviera que acabar preparándome mi propio té, preferiría beber agua embotellada.

“¡Siento haberos hecho esperar chicos!”

Pues sí, nos has tenido esperando un buen rato. Y ya llevamos bastante tiempo aquí arruinando el precioso paisaje natural de este estanque.

“El autentico clímax está a punto de empezar, ¡mirad con atención chicos!”

Haruhi empujó a Asahina-san hacia delante. Aunque no me lo pidieras, ¡me pasaría el día mirándola con los ojos abiertos de par en par! ¿Ves? Como de costumbre, Asahina-san estaba radiante, guapísima y....

“¿Huh?”

El color de uno de sus ojos había cambiado, esta vez era el ojo derecho. El ojo de color plateado me miró como pidiéndome disculpas mientras iba y venía del suelo hacia mi.

“Y ahora, Mikuru-chan, dispara tu increíble Mikuru Beam R y lanza algún rayo extraordinario o lo que sea, ¡simplemente ataca!”

No había ninguna posibilidad de que pueda detener esto a tiempo, aunque pudiera, ya habría sido cortado en pedacitos. A propósito, esto sucedió de repente, Haruhi estaba dando sus terribles ordenes cuando Asahina-san parpadeó con sus ojos llenos de terror, y...

Nagato tiró a Asahina-san al suelo al borde del estanque. La aparición de su silueta negra fue extraordinariamente repentina.

Era la misma escena de ayer que se volvía a repetir, era como volver a mirar el mismo video de nuevo. Nagato mostró su increíble habilidad para moverse instantáneamente.

En un segundo, sólo su sombrero permanecía en el lugar en donde había estado hace un instante, cayendo suavemente hasta tocar el suelo. El cuerpo que sujetaba el sombrero se desplazó varios metros en un abrir y cerrar de ojos (unos 0.2 segundos), y se tiró encima de Asahina-san, agarrándola de la frente.

“¡¡¡Na-Na-Nagato-sa... KYAAA!!!”

Con una expresión inmutable, Nagato ignora los lamentos y gritos de Asahina-san. Su corto pelo se agitaba adelante y atrás mientras se sentaba sobre Asahina-san.

“¡Espera un momento!” Haruhi enseguida se recompuso.

“¡Yuki! ¡Tú eres una hechicera! ¡Se supone que no eres buena en la lucha cuerpo a cuerpo según mi guión! Hacer una pelea de barro en un lugar así...”





Haruhi dijo eso, y de golpe cerró la boca. Pensó durante unos tres segundos y luego continuó.

“Muy bien, supongo que esto también servirá. Puede ser otro punto de interés para el público, ¿verdad? ¡Kyon! ¡Graba todo esto! ¡Este es el curioso momento de gloria de Yuki!”

No creo que sea el momento de gloria de nadie. Simplemente ha reaccionado siguiendo su instinto de contrarrestar el efecto de la lentilla. Asahina-san seguramente también lo entienda, pero no puede evitar seguir gritando y pateando sin parar debido a la impresión. Soy un enfermo. No es momento para quedarse aquí mirando semejante espectáculo.

En ese momento se oyó un fuerte golpe seco. A parte de las dos actrices, todos los demás nos giramos y miramos hacia atrás.

El sonido provino de la valla que Haruhi saltó y que nosotros atravesamos por la abertura. La entrada creada por Nagato mostraba ahora un enorme agujero, la valla había sido cortada con forma de V y había caído hacia el lado del camino, como si la hubiera alcanzado un láser invisible.

Volví mis ojos hacia la escena del crimen, y vi a Nagato mordiendo la muñeca de Asahina-san como una vampira anémica.

“Fui descuidada.”

Dijo sorprendentemente Nagato, como si hubiera cometido algún error.

“En principio había provocado que el láser se dispersara sin llegar a causar ningún daño a los humanos, pero esta vez el rayo estaba compuesto de partículas hiper-vibrantes...”

Dijo todo eso del tirón. Koizumi le entregó el puntiagudo sombrero que recogió del suelo y dijo.

“¿Algo así como fibra óptica? Pero esta clase de partículas son invisibles y no tienen masa, ¿verdad?”

Nagato cogió el sombrero y se lo colocó cuidadosamente sobre la cabeza.

“Percibí una leve cantidad de masa, del orden de  $10^{-41}$  gramos.”

“¿Más pequeño que hasta los neutrones?”

Nagato no dijo nada, sólo se quedó observando al ojo de Asahina-san, el ojo derecho de la camarera que seguía siendo plateado.



“Ummm...”

Asahina-san se frotó su muñeca mordida y preguntó aterrada.

“¿Que me has inyectado esta vez en el cuerpo...?”

La punta del puntiagudo sombrero basculó cinco centímetros hacía delante. Para mí, esa es la señal de que Nagato está teniendo dificultades. Tal vez esté pensando en como explicar esto convenientemente. Tal como esperaba, Nagato dijo.

“Alternando los periodos de vibración dimensionales, se puede crear un campo gravitatorio en la superficie de un objeto.”

Parece que realmente se esta esforzando en tratar de explicar esto tan complicado en algo comprensible Mientras alcanzaba a entender que seguramente había anulado los invisibles rayos mortales, me era imposible llegar a comprender como era posible que los otros dos parecían haber entendido todo lo que había dicho. Koizumi dijo, “Ya veo, ¿entonces la gravedad es lo que causa esas vibraciones?” Una pregunta que no parecía tener ninguna relevancia en especial. Nagato debió de pensar igual, ya que permaneció en silencio.

Koizumi se encogió de hombros como si se tratara de su marca registrada.

“Pero hemos sido realmente descuidados. Yo también me considero parcialmente responsable. Creía que los ojos solo podían disparar rayos láser. Pero parece que pueden disparar cualquier cosa que Suzumiya-san haya descrito, siempre y cuando pueda realizarse en este mundo ¿no es así? Es realmente imposible llegar a entender la manera de pensar de Suzumiya-san. Estoy impresionado.”

Por supuesto que no se puede llegar a comprender, ella va en cabeza en su carrera contra toda la humanidad, y ya lleva tres vueltas de ventaja. Puedo incluso sentir como viene por detrás de mi ahora mismo, aunque cuando la miro detalladamente, es como si estuviera corriendo todo el rato en círculos, dando la ilusión de que no ha avanzado nada, que es exactamente lo que mejor sabe hacer. Y eso no es todo, sólo los que hemos sido obligados a correr en esta pista circular junto a ella podemos entender este sentimiento.

El motivo por el cual Haruhi corre tan rápido es que a ella no le importa si la pista tiene forma de S o es un circuito que se entrecruza en tres dimensiones, ella simplemente correrá siempre hacia delante sin pensar. Sin mencionar que ella esta equipada con un motor que le permite seguir corriendo para siempre. Puede crear rápidamente nuevas reglas que son imposibles de cumplir por mucho que uno lo intente, y ella, ella misma, no se da cuenta de que esta no es una carrera de verdad. Simplemente es que ella está fuera de control.



“No es tan malo”, Dijo Koizumi, “Dejaremos que la autoridad local cargue con las culpas alegando negligencia a la hora de realizar el mantenimiento del estado de la valla. Estoy seguro que la gente se tragara esta historia. Lo importante es que nadie haya resultado herido.”

Me fijé en la cara pálida que se ocultaba tras el amplio sombrero. Hace solo un momento vi un enorme corte en la palma de la mano de Nagato, como si hubiera agarrado una hoz con sus manos desnudas. Como me gustaría enseñarle esto a la liante esa, aunque ese corte ya se ha curado como si nunca hubiera existido.

Miré al segundo grupo que no estaba muy lejos de nosotros. Haruhi y los tres extras estaban ahora mirando a la videocámara, y luego gritaron... perdón, solo fue Tsuruya-san la que gritó.

“¿Qué hacemos ahora? Tengo el presentimiento de que algo horrible pasara si continuamos rodando.”

“Pero no podemos simplemente dejarlo ahora. Si nos negamos a seguir, ¿cómo crees que reaccionara Suzumiya-san?”

“Se pondrá furiosa y violenta.”

“Yo también lo creo. Aunque ella no se vuelva violenta, estoy seguros que los ‘Avatares’ si lo harán en la dimensión sellada.”

Deja de recordarme ese horrible lugar. No pienso volver allí otra vez, y no voy a volver a hacer eso nunca más.

“Quizás es que Suzumiya-san está contenta de cómo van las cosas ahora. Está haciendo su propia película utilizando su propia imaginación, y todas sus acciones son como las de un dios. Tú también deberías saberlo, ella está muy frustrada de cómo esta realidad no se ajusta a su manera de pensar. A pesar de que ella no lo manifiesta externamente, ya que no es consciente de ello, el resultado sigue siendo el mismo. Sin embargo, en el mundo de la película la historia se desarrolla acorde a sus deseos, así que todo es posible. Suzumiya-san está intentando crear un nuevo mundo utilizando la película como catalizador.”

Lo que cabria esperar de una persona tan egocéntrica. A menos que no consiga una cierta cantidad de dinero y poder, es casi imposible que las cosas vayan según ella desee. Puede que acabe metida en política.

Mientras yo iba cambiando varias veces de cara con el ceño fruncido, Koizumi continuó sonriendo y dijo.

“Por supuesto, Suzumiya-san no se da cuenta de todo esto. Ya que desde el principio ha estado creando este mundo ficticio, lo que demuestra la gran pasión que está volcando en esta película. Creo que tal vez sea demasiada



pasional y que por eso esta afectando involuntariamente al mundo real como resultado.”

“Como un dado con sólo números negativos, no importa cuantas veces lo lances, siempre acabaras perdiendo al final. Cuanto más se vaya alargando está película, más se irá descontrolando Haruhi, pero es aun peor hacer que se olvide de esta idea, así que escogeré el menor de los dos males.”

“Si no tengo otra opción que lanzar el dado, entonces escojo seguir lanzándolo.”

¿Y eso por qué?

“Porque ya estoy cansado de ir a cazar ‘Avatares’... Era broma.... Lo siento. De todos modos, en lugar de dejar que el mundo vuelva a ser reconstruido todo de nuevo, nuestras opciones de sobrevivir serán más altas si permitimos algunos cambios menores en este mundo.”

¿Te refieres a un mundo en donde Asahina-san sería algo así como Wonder Woman?

“En este caso, el cambio es pequeño comparado con la aparición de los ‘Avatares’. Y Nagato-san se encargará de realizar las contramedidas oportunas, así que tampoco es un problema tan grave, ¿no? ¿No crees que solventar estos sucesos extraordinarios de uno en uno es una alternativa mucho mejor que tratar de salvar al mundo de ser recreado de la nada?”

Sigue siendo un problema lo mires como te lo mires. ¿Qué me dices de atacar a Haruhi por la espalda y golpearle la cabeza para que se quede inconsciente hasta que se acabe el festival?

“Eso sería algo inimaginable. Si tú te encargas de tomar la responsabilidad, entonces yo no te detendré.”

“Soportar el peso del destino del mundo es demasió para mis espaldas.”

Le contesté y miré a Asahina-san, que se estaba sacudiéndose el polvo de su traje de camarera con las manos. Parece que está totalmente abatida, pero cuando se dio cuenta de que la miraba, dijo frenética.

“Oh, por favor, no te preocupes por mi, estoy bien. Ya pensaré en algún modo de superar todo esto...”

Es que es tan adorable, a pesar de que no parecía estar del todo bien. Seguramente se haya hecho a la idea de que será mordida por Nagato cada vez que pase algo. Aunque las marcas de los dientes acabarán desapareciendo, es bastante desagradable que ella te muerda. Ya que si Nagato llevara una guadaña en lugar de esa varita mágica, con este disfraz sería más bien como la treceava carta del Tarot –La Muerte. Eso, o un vampiro



milenario. El que te muerda alguien con esta pinta ya es suficiente para enviar tu alma al otro mundo.

Aunque Asahina-san esté siendo obligada a pasar por todo esto en contra de su voluntad, para ser alguien que ha venido del futuro, parece que le cueste percibir el peligro. ¿O puede que sea porque nunca me ha dicho que piensa en realidad de todo esto? ya que su mundo esta lleno de información clasificada...

Olvídalo. Estoy seguro de que algún día me lo contará. Y como deseo que estemos los dos juntos en un lugar estrecho cuando lo haga.

Finalmente llegó la hora de que Taniguchi, Kunikida y Tsuruya-san hicieran su primera aparición.

Haruhi anunció el papel que desempeñarían en la película. Ya había sido decidido de hace tiempo que los tres serian meros figurantes. Harán el papel de "humanos que han sido convertidos en zombis sin mente por la malvada bruja alienígena."

"En otras palabras," dijo Haruhi con una sonrisa que me incomodaba, "como Mikuru representa el lado de la justicia, será incapaz de hacer ningún daño a civiles inocentes, y Yuki se aprovechará de esa debilidad. Ella controla a estos humanos por medio de la hipnosis, así que Mikuru acabará recibiendo una paliza ya que es incapaz de volverse contra los humanos que la atacan."

Yo pensé para mi mismo, *¿hasta qué punto piensas torturar a Asahina-san?*, Haruhi entonces dijo,

"Para empezar, tendréis que tirar a Mikuru al estanque."

"¿¡Eh!?"

Sólo Asahina-san gritó de terror mientras que Tsuruya-san se reía sin control. Taniguchi y Kunikida intercambiaron miradas el uno con el otro, y luego miraron a Asahina-san con cara de circunstancias.

"Hey."

Taniguchi exclamó con una medio-sonrisa dibujada en su cara.

"¿Tirlarla al estanque? ¡Puede que haga calor, pero ya estamos en otoño! Y sobre la calidad del agua, te mires por donde lo mires, no parece muy limpia."

"Su-Su-Suzumiya-san, podrías al menos buscar una piscina cubierta o algo así..."

Asahina-san también protestó con todas sus fuerzas, sus ojos estaban al borde de las lágrimas. Incluso Kunikida la apoyaba.



“¡Tiene razón! ¿Qué pasa si resulta ser un lodazal sin fondo? No podrá volver a subir si cae. Y mira, hay un montón de percas negras por aquí. “

¡Dejad de decir esas cosas, así sólo conseguiréis que Asahina-san se desmaye! Y por la experiencia que tengo, cuanto más se resiste uno, más obstinada se vuelve Haruhi. Dió una respuesta muy al estilo Haruhi.

“¡Silencio! ¡Escuchad! ¡Es necesario realizar sacrificios para conseguir realismo! ¡Tenía pensado originalmente rodar esta escena con el Monstruo del Lago Ness! Pero no teníamos ni el tiempo ni el presupuesto para hacerlo. Es nuestra misión como humanos crear el mejor material posible bajo estas limitaciones de tiempo y recursos, así que no nos queda otro remedio que utilizar este estanque en su lugar.”

¿¿Qué clase de lógica es esa!? ¿Tenías planeado ahogar a Asahina-san de cualquier modo? ¿No puedes cambiar este escenario por algún otro?

Mientras estaba considerando si debería unirme a esa discusión, alguien me dio una palmada en el hombro por detrás. Me giré y vi la sonrisa de Koizumi mientras este menaba ligeramente la cabeza. Ya lo sé. Ya sé que si Haruhi no hace las cosas a su manera, algo chungo pasará. Sí Asahina-san acaba escupiendo plasma por la boca, las Fuerzas de Auto Defensa no tendrán más remedio que considerarla como un objetivo hostil.

“¡Lo-lo-lo lo haré!”

Anunció Asahina-san con una expresión fúnebre. Se encontraba más allá de la desesperación en estos momentos. La pobre chica ha decidido sacrificarse ella misma por la paz del mundo. Los acontecimientos se han ido sucediendo hasta llegar a un punto donde ya no es posible detenerse. Pero este es seguramente el momento más intenso de la película, ¿verdad? Más me vale grabarlo bien con la cámara.

Haruhi estaba absolutamente encantada.

“¡Bien hecho Mikuru-chan! ¡Tienes un aspecto magnífico justo ahora! ¡Esta es la integrante de la Brigada SOS que yo escogí! ¡Como has crecido!”

No creo que tenga nada que ver con el haber crecido, sino más bien en haber aprendido de las experiencias pasadas.

“Entonces ahora, vosotros dos coged a Mikuru de los brazos, Tsuruya-san, tú cógela de las piernas. Preparaos todos, en cuando dé la orden, lanzadla al agua con todas vuestras fuerzas.”

La siguiente escena se desarrolló bajo la supervisión de Haruhi.



*“En ese caso, prepárate para morir.”*



Los tres esbirros empezaron formando una fila delante de Nagato, cuando la hechicera negra agitó su varita, agachó la cabeza como si estuviera recitando un plegaria en un templo sintoísta. Nagato sacudió la varita como un sacerdote espantando los malos espíritus con un rostro totalmente inexpresivo, parecía justo como una sacerdotisa de un templo.

Entonces, tras recibir las ondas síquicas de Nagato, los tres esbirros empezaron a moverse rígidamente hacia Asahina-san como si fueran zombis buscando carne fresca.

“Lo siento Mikuru, no quiero hacer esto, pero no puedo evitarlo. Lo siento mucho.”

Tsuruya-san parecía pasárselo en grande mientras se acercaba a la camarera. Taniguchi no tenía ni idea de que decir, mientras que Kunikida se rascó la cabeza mientras andaba hacia Asahina-san, que estaba increíblemente pálida.

“¡Ey, vosotros dos, idiotas, sed más serios!”

*¡Tú eres la única idiota que hay por aquí!* Me tragué lo que quería decirle y seguí grabando con la videocámara. Asahina-san, aterrorizada, lentamente fue retrocediendo hacia el borde del estanque.

“Prepárate para morir~~.”

Tsuruya-san con gran entusiasmo empujó a Asahina-san al suelo, y le agarró sus suaves piernas. ¿Cómo lo explicaría? Esta escena parecía realmente peligrosa.

“Kya...”

Asahina-san parecía muy asustada mientras Taniguchi y Kunikida la levantaban agarrándola de los brazos.

“Es... esperad un momento, todavía no... ¿es necesario esto?”

Ignorando los llantos de Asahina-san, Haruhi asentía con la cabeza al tiempo que decía.

“¡Es para realizar la mejor escena, es todo por amor al arte!”

Suena muy bien, ¿pero que tiene que ver esta cutre película con el arte?

Haruhi dio la orden,

“¿Preparados? ¡AHORA!”

*¡Splash!* Una columna espumeante de agua emergió de la superficie disturbando el ecosistema del estanque.





“Ah... Socorro... Wah...”

Esa representación de hacer ver que te ahogas es muy realista, Asahina-san. No, espera... ¿Cómo es que parece que realmente se esté ahogando?

“¡Mis pies... no toco fondo... Kya...!”

Es una suerte que no estemos en el río Amazonas, de lo contrario ahora sería un blanco ideal para las pirañas, chapoteando frenéticamente como una loca. ¿Me pregunto si las parcas negras atacan a las personas? pensé mientras miraba por el objetivo de la cámara. Fue entonces cuando me di cuenta de que no era sólo Asahina-san la que chapoteaba en el agua.

“¡Argh! ¡He tragado agua!”

Taniguchi también se estaba ahogando. Seguramente empujó a Asahina-san con tanta fuerza que él mismo se tiró al agua del impulso. Decidí ignorar a ese idiota.

“¿Qué está haciendo ese estúpido?”

Haruhi llegó a la misma conclusión que yo. Ignorando al burro ese, señaló con su altavoz a Koizumi.

“¡Koizumi-kun, es el turno de que aparezcas! ¡Ve y salva a Mikuru!”

El actor principal que se había encargado de la iluminación desde que empezamos, mostró una elegante sonrisa y le pasó el reflector a Nagato. Luego se fue hacia el borde del estanque y estiró la mano.

“Coge mi mano. Tranquilízate, procura no arrastrarme a mi también.”

Como si se tratara de la víctima de un naufragio, Asahina-san se agarró fuertemente al brazo de Koizumi como si fuera una rama. Koizumi al final consiguió sacar a la remojada camarera del agua. Luego la levantó sujetándola firmemente contra su cuerpo. ¡Hey! ¡La estás sujetando demasiado pegada a ti!

“¿Estás bien?”

“..Uuuuu... qué frío...”

Como resultado de estar toda empapada de agua, el ceñido traje de camarera estaba ahora todavía más ceñido al cuerpo de Asahina-san. Si yo fuera miembro de la Academia de Cine, no dudaría en darle a esta película la calificación R +15. Para ser honestos, tengo la sensación de que nos podrían arrestar por esto.

“Sí, perfecto.”



Haruhi dio una palmada con el altavoz y dejó ir un suspiro de satisfacción. Sin parar ninguna atención en Taniguchi, que seguía chapoteando en el agua, le dió al botón de 'stop' de la cámara.

Tenemos suficientes trastos para abrir una cacharrería pero no tenemos ni una sola toalla. ¿Cómo es eso posible?

Asahina-san dejó que Tsuruya-san le secase la cara con un pañuelo mientras permanecía con los ojos cerrados. Yo contenía la respiración mientras estaba al lado de Haruhi, que estaba mirando lo grabado con cara seria.

“Hmmm, no está mal.”

Después de observar a Asahina-san caer al agua tres veces, Haruhi asintió y continuó.

“No está mal para ser la escena en la que los protagonistas masculino y femenino se encuentran por primera vez. Itsuki y Mikuru han sabido transmitir esa sensación de timidez y torpeza a la perfección. Excelente.”

¿En serio? Para mi Koizumi me ha parecido de lo más ordinario en esta escena

“Bien, vamos a la siguiente escena, donde después de rescatar a Mikuru, Itsuki decide esconderla en su casa. La siguiente escena empezará allí.”

¿Eso no romperá la continuidad de la historia? ¿A dónde se va Nagato después de controlar a Taniguchi y los otros? ¿Y qué pasa con los zombis? ¿Cómo han sido derrotados? Aunque sean simples esbirros, si los detalles no se cuidan con atención, el público no se tragará la historia.

“¡Mira que eres pesado! ¡La gente ya supondrá lo que ha pasado después aunque esa escena no esté grabada! ¡Podemos ignorar esos detalles sin importancia!”

¡Joder! ¿Me estas diciendo que en todo este rato lo único que querías era grabar como tiraban a Asahina-san al agua!?

Cuando estaba apunto de responder, Tsuruya-sa levantó su mano y dijo,

“Um, Mikuru puede pillar un resfriado, así que, ¿puedo traerla a mi casa para que se cambie? Vivo por aquí cerca.”

“¡Eso es excelente!” Le dijo Haruhi a Tsuruya-san con los ojos encendidos.

“¿Puedo tomar prestada tu habitación? Me gustaría grabar una escena en la que Itsuki y Mikuru intimaran los dos juntos. ¡Esto va como una seda! ¡Esta película será un rotundo éxito!”



Para ser alguien a quien le gusta que las cosas le resulten convenientes, todo te esta saliendo a pedir de boca. Aunque no pudo descartar esa idea, sospecho que Tsuruya-san sabía que Haruhi quería grabar una escena así antes de sugerirlo. Como Haruhi le ha dado a Tsuruya-san el papel de uno de los esbirros, supongo que Tsuruya-san será una persona normal como nosotros, pero...

“¿Y qué pasa con nosotros?”

Preguntó Kunikida. Taniguchi estaba a su lado temblando mientras se cubría con su chaqueta mojada.

“Ya os podéis ir a casa.”

Dijo fríamente Haruhi.

“Buen trabajo. Hasta otra, probablemente no volveremos a vernos.”

Y así, el nombre y la existencia de estos dos compañeros de clase desaparecieron de la conciencia de Haruhi. Sin siquiera mirar a los petrificados Kunikida y Taniguchi, que se sacudía su pelo mojado como un perro, Haruhi designó a Tsuruya-san como nuestra guía y empezó a caminar a largas zancadas. Vosotros dos sí que estáis de suerte, ya no tendréis que sufrir ningún desastre más. Para Haruhi, seguramente seáis tan útiles como uno de los balines usados. Nunca seréis tan afortunados como ahora.

Por alguna razón, Tsuruya-san gritó alegremente,

“¡Muy bien~~! ¡Todo el mundo, por aquí!”

Y se puso al frente de nuestro cortejo mientras ondeaba el banderín.

El irrefrenable comportamiento de Haruhi no empezó ayer. Estoy seguro que nació así ya. De hecho, dentro de quinientos años, seguramente habrán leyendas sobre Haruhi proclamando que fue la única bendecida por el cielo y la tierra en el momento en que nació, pero esa es otra historia.

*[NdT: Se dice que es lo que dijo Buda al nacer: “Tenjō Tenge Yuiga Dokuson” = “Yo he sido el único bendecido por el cielo y la tierra”]*

No sé cuando empezó, pero Tsuruya-san parecía llevarse muy bien con Haruhi, mientras andaban la dos juntas al frente del grupo cantando los coros de “16 Till I die” de Bryan Adams. Caminado detrás de ellas, me sentía bastante abochornado de conocerlas.

Nagato, la hechicera negra, caminaba detrás de mi silenciosamente, seguida de Koizumi, el coordinador de iluminación y actor principal. Ninguno de los dos parecía estar preocupado. Deberías aprender de Asahina-san, con los hombros



caídos y la cabeza gacha. Al menos ayudadme a llevar parte del equipo, hemos estado subiendo por una cuesta todo este rato y empiezo a entender como se sienten esos caballos de carrera que los entrenan corriendo colina arriba.

“¡Ya hemos llegado! ¡Está es mi casa!”

Gritó Tsuruya-san y se paró frente a una residencia. Su voz es impresionante, y su casa también es impresionante. Perdón, quiero decir extravagante. No podía ver toda la casa desde la entrada, así que no llegaba a hacerme una idea de hasta que punto era grande, pero era suficiente como para que la calificara de enorme. A penas si se podía ver las casas colindantes desde la entrada principal, lo que significa que había una buena distancia desde la entrada hasta la casa del vecino. Miré un poco alrededor y me fijé que toda la finca estaba rodeada por un enorme muro, como los de las mansiones de los samuráis. ¿En que clase de actividades ilegales debe de estar envuelta para poder vivir en semejante mansión?

“¡Entrad todos!”

Haruhi y Nagato no parecen tener ningún concepto de lo que son las buenas maneras, al entrar en la casa como si se tratara de la suya propia. Asahina-san parece que ya había venido aquí antes, ya que no se mostraba muy impresionada, mientras era empujada hacia dentro por Tsuruya-san.

“Qué casa más nostálgica. Con una estructura tan increíblemente bien construida. ¿Así que esto es a lo que se le llama un edificio con sentido de la arquitectura? Es una construcción bastante contemporánea.”

Dijo Koizumi con un tono bastante exclamativo, aunque sin mostrar ninguna expresión en su cara. ¿Es que eres un agente inmobiliario?

Cruzamos por un vasto espacio suficientemente ancho como para poder jugar al béisbol, y luego llegamos al vestíbulo. Después de llevar a Asahina-san al baño, Tsuruya-san nos condujo luego a su habitación.

Mi cuarto sería como la cama de un gatito comparado con esta habitación. Fuimos conducidos hacía un amplio dormitorio de estilo japonés. La habitación era tan grande que no sabía ni donde sentarme, pero parece que yo era el único que tenía problemas con eso. Nagato, Koizumi y ni tan siquiera Haruhi parecían preocupados.

“Que habitación tan grande. Podríamos hasta rodar una escena de exteriores aquí dentro. Claro, entonces esta representará ser la habitación de Koizumi. Rodaremos una escena con Koizumi-kun y Mikuru-chan intimando aquí.”

Haruhi se sentó sobre una almohada y empezó a examinar la habitación mirando a través de los dedos formando un rectángulo. El diseño de la habitación de Tsuruya-san era simple, un simple dormitorio de estilo japonés con sólo un tatami y una estufa.



Seguí el ejemplo de Nagato y me senté sobre mis rodillas dobladas, pero no puede aguantar ni tres minutos, al final tuve que liberar mis piernas. Haruhi se sentó con las piernas cruzadas desde el principio y susurró algo al oído de Tsuruya-san.

“¡Hee hee! ¡Eso va ha ser divertido! ¡Espera un momento!”

Tsuruya-san abandonó la habitación dejando escapar una fuerte y simpática risa.

Yo seguí pensando, ¿Es Tsuruya-san una persona normal? Para ser capaz de llevarse tan bien con Haruhi, uno tiene que ser o bien extremadamente raro o literalmente venir de otro mundo. Aunque también es posible que simplemente encajen la una con la otra.

Tras esperar unos minutos, Tsuruya-san volvió. El regalo que traía consigo era Asahina-san, pero no una Asahina-san normal, sino una Asahina-san que acababa de tomarse un baño. Llevaba puesta una de las camisetas de Tsuruya-san. ¿Cómo os lo diría? Llevaba “sólo” la camiseta.

“Ah... pe-perdón por haberos hecho esperar a todos...”

Dijo Asahina-san, con su pelo todavía húmedo mientras su brillante piel estaba colorada, escondiéndose tímidamente detrás de Tsuruya-san cuando entró en la habitación, y luego se sentó toda tensa por la vergüenza. La camiseta y sus mangas eran demasiado grandes para Asahina-san, en lugar de llamarlo una camiseta, creo que describirlo como un vestido de una sola pieza quedaría mejor. No servía más que para aumentar su encanto. La lentilla que llevaba puesta en el ojo derecho, que se había olvidado de quitar, seguía brillando de color plateado, provocado que me alarmase por un instante. Parece que ya no va ha ser capaz de disparar ningún tipo de rayo, eso me aliviaba. Realmente deseaba poner a Nagato, que seguía de rodillas con su puntiagudo sombrero negro, en un templo sintoísta y adorarla.

“Servios vosotros mismos.”

Tsuruya-san colocó una bandeja sobre el tatami, que contenía varios vasos llenos de una bebida naranja. Asahina-san se bebió la mitad del vaso que le pasó Tsuruya-san. Seguramente esté bastante deshidratada, después de todo lo que ha trabajado hoy.

Yo disfruté agradecido de mi zumo mientras que Haruhi se lo acabó de un trago, y mientras removía el hielo de dentro el vaso, dijo.

“¡Muy bien, ya que tenemos esta oportunidad, vamos a rodar en esta habitación!”

Sin ningún descanso, el rodaje empezó de inmediatamente de la siguiente manera,



Koizumi llevaba a Asahina-san, que pretendía estar dormida, dentro de la habitación. Por algún motivo, incluso el futón estaba preparado. Koizumi lentamente bajó a Asahina-san y la miró a la cara fijamente.

La cara de Asahina-san estaba sonrojada mientras sus parpados temblaban incesantemente. Suave y lentamente, Koizumi colocó una manta sobre la indefensa Asahina-san, luego se sentó a su lado con los brazos cruzados.

“Umm...” Murmuró Asahina-san en su sueño, Koizumi empezó a sonreír mientras la miraba durante todo el rato.

Nagato, que probablemente no era necesario que apareciese, estaba sentada detrás de mí y de Tsuruya-san mientras seguía sorbiendo su zumo con una pajita. A través del visor, lentamente amplié la imagen de la dormida cara de Asahina-san. Como Haruhi no dio ninguna instrucción, era libre de entregarme a mis propias fantasías. A pesar de que Haruhi constantemente daba instrucciones a los dos actores.

“Mikuru-chan, despiértate lentamente, y repite suavemente lo que yo te vaya diciendo.”

“...Um.”

Asahina-san gradualmente fue abriendo los ojos, y miró a Koizumi con unos ojos que parecían extrañamente afectivos.

“¿Ya te has despertado?” Dijo Koizumi.

“Sí... ¿Dónde estoy...?”

“En mi casa.”

Mientras trataba de incorporarse, la cara de Asahina-san se veía llamativamente ardiente mientras su mirara recorría toda la habitación. Se mostraba notablemente seductora, ¿Era parte de su actuación?

“Gra... gracias...”

Haruhi rápidamente ordenó,

“¡Sí, eso es! ¡Juntaos más la cara el uno al otro! Mikuru-chan, cierra los ojos. Koizumi-kun, pon tus manos sobre sus hombros. ¡Esta bien, simplemente la recuestas hacía atrás y le das un beso!”

Asahina-san tenía su boca medio abierta con cara perpleja, mientras que Koizumi siguiendo las instrucciones de Haruhi colocó sus manos sobre los hombros de Asahina-san. Mi paciencia ya había llegado su límite,



“¡Espera un momento! La trama esta siendo demasiado simplificada. ¿Por qué tenemos que tener esta escena? ¿Pero qué diablos es esto?”

“¡Una escena tipo chico-encuentra-chica! ¡Una escena romántica! Esta escena es necesaria para una película sobre viajes en el tiempo.”

¿Pero tú eres idiota? ¿Te crees que esto es algún culebrón de los que hacen cada día por la tarde? Y tú también Koizumi, ¿Por qué demuestras tanto interés? Si esta escena se muestra, tu taquilla de las zapatillas se llenara de cartas amenazándote al día siguiente, utiliza un poco tu cerebro.

“Hee Hee, la actuación de Mikuru-chan es... divertida...”

*No es nada divertida...* es lo que quise decir, pero algo andaba definitivamente mal con Asahina-san. Tiene pinta de esta soñolienta desde que empezamos a montar la escena. Sus ojos estaban húmedos, mientras que sus mejillas estaban rojas, e incluso ni se resistió cuando Koizumi la cogió por los hombros. Esto no era para nada divertido.

“Umm... Koizumi-kun, me rueda la cabeza...”

Asahina-san masculló mientras temblaba al mismo tiempo. Empecé a sospechar que a lo mejor la habían drogado. De inmediato dirigí mi mirada a su vaso vacío, y me encontré a Tsuruya san-san riendo nerviosamente y dijo.

“Lo siento, pero es que le he puesto un poquito de Tequila al zumo de Mikuru. Me han explicado que un poquito de alcohol realza el realismo de la interpretación.”

¿Así que este era el plan que había tramado Haruhi? Me encontraba más allá del asombro, estaba a punto de perder los nervios. ¿Cómo has podido meterle eso en su bebida?

“¿Pero que importa eso? Mikuru-chan está realmente sexy ahora mismo. Esto hace que las cosas se vuelvan mas excitantes.” Dijo Haruhi.

Esto ya no tiene nada que ver con la actuación de nadie. Asahina-san estaba ya empezando a dar tumbos con la cabeza con cara de mareo. Su cara estaba toda roja con sus ojos cerrados. Por supuesto que estaba bien que pareciera sexy, pero no me gusta nada la visión de ella acercándose a Koizumi de esa manera.

“Koizumi-kun, no te preocupes, sigue adelante y bésala. ¡En la boca por supuesto!”

¡No puedes hacer eso! ¿Cómo puedes hacerle esto a alguien que está semi-inconsciente?

“¡KOIZUMI PARA!”



Koizumi se quedó pensando profundamente en si debía hacerle caso al director o al cámara. ¡Voy a darte una paliza de verdad, bastardo! De todos modos, bajé la cámara, ya que me negaba a grabar esta escena y tampoco me iban a poder obligar a hacerlo.

“Director. Esta presión es demasiado para mi. Además, Asahina-san parece que ya no puede más.”

“...Estoy bien.”

Dijo Asahina-san, pero de ninguna manera parecía estar bien.

“En serio, no tenéis remedio.”

Haruhi frunció el ceño y caminó hacia la chica borracha.

“¿Huh? ¿Todavía sigues llevando la lentilla? ¡Deberías habértela quitado para esta escena!”

Le dio un golpe a la cabeza a Asahina-san por detrás.

“¡O...OUCH!” Asahina-san sacudió la cabeza y gritó.

“¡Mikuru-chan, así no!” Cuando te golpeé por detrás, tienes que dejar que la lentilla salga disparada hacia delante. Vamos a seguir practicando.”

*¡Smack!*

“¡Duele!”

*¡Snack!*

“¡...KYAAA!” Asahina-san cerró fuertemente los ojos.

“¡PARA YA IDIOTA!” Rápidamente le agarré la mano a Haruhi y la detuve.

“¿Qué clase de practica es esta? ¡Esto no es un circo! ¿Qué tiene de divertido esto?”

“¿Y ahora qué? No intentes detenerme. ¡Ya había planeado esto hace tiempo!”

“¡Nadie planeó esto contigo! ¡Esto no tiene gracia! ¡Esto es ridículo! ¡Asahina-san no es tu juguete!”

“¡Yo ya lo he decidido, Mikuru-chan es mi juguete!”

Después de oír eso, noté como la sangre me subía por la cabeza, incluso me pareció que la vista se me volvía roja. Estaba furioso, de pronto mis impulsos se antepusieron a mi razón y subconscientemente hice un movimiento reflexivo.





Alguien me cogió de la muñeca. Vi como Koizumi cerraba sus ojos y negaba ligeramente con la cabeza. Cuando vi que Koizumi me sujetaba la mano, me di cuenta de que tenía mi puño cerrado y que estaba apunto de soltarlo contra Haruhi.

“¿Pero qué...?”

Los ojos de Haruhi centellearon brillantemente como una constelación de estrellas mientras me miraba con frialdad.

“¡Si tienes algún problema, entonces dilo! ¡De todos modos lo único que has de hacer es seguir mis órdenes! ¡Yo soy la comandante y la directora... en cualquier caso, no voy a permitir que te reveles contra mi!”



Mis ojos estaban rojos de nuevo. ¡Niñata estúpida! ¡Koizumi, déjame ir! No importa si es un animal o una persona, pero alguien que nunca aprende se merece que le enseñen una lección, incluso aunque eso signifique usar mis puños. De este modo, seguirá tratando a las personas como si fueran espinas que tiene en la espalda, hiriendo a todo el mundo durante el resto de su vida.

“No...Parad.”

Asahina-san rápidamente corrió hacia nosotros y dijo, casi sin que se la entendiera,

“¡No podéis! No debéis pelearos...”

Estando entre Haruhi y yo, Asahina-san se desplomó en el suelo con la cara completamente roja. Se agarró a las rodillas de Haruhi y dijo,

“Um... por favor llevaos bien los dos... o si no... nosotros...”

Dijo ambiguamente Asahina-san. Entonces se fue recostando cansadamente sobre el suelo cerrando sus ojos, luego empezó a roncar tras quedarse dormida.

Mientras baja por la pendiente junto con Koizumi, pasamos por delante del estanque en donde estuvimos filmando hace poco.



Como la actriz principal se ha quedado inconsciente, el rodaje se ha suspendido por hoy. Koizumi, Nagato y yo decidimos dejar que Tsuruya-san se encargara de Asahina-san antes de despedirnos. Por algún motivo, Haruhi dijo que quería quedarse atrás, y me cogió la cámara de las manos antes de darse la vuelta con un giro brusco. Yo me quedé en silencio y recogí todo el equipo antes de que Tsuruya-san nos acompañase hasta la puerta.

“Lo siento Kyon-kun.”

Se disculpó Tsuruya-san, luego volvió a sonreír.

“¡Yo también me he dejado llevar demasiado! No te preocupes por Mikuru, ya la acompañaré a casa después, o puede quedarse a dormir aquí.”

Nagato se dirigió a su casa en el momento que atravesó la puerta, como si no tuviera nada que comentar. Nagato seguramente sea así todo el tiempo, nunca tiene nada que opinar sobre nada.

Ahora andábamos hombro con hombro de camino a casa. Después de unos cinco minutos de silencio, Koizumi finalmente habló,

“Siempre había pensado que eras una persona más calmada.”

Yo también lo pensaba.

“Nuestro mundo ha empezado a volverse algo errático. Tengo que pedirte por favor que dejes de hacer cosas que puedan provocar la aparición de dimensiones sellas.”

¡Eso no es cosa mía! ¿No es por eso por lo que existe tu “Agencia”? ¡Vosotros sois los que deberías estar haciendo algo!

“Hablando del incidente de ahora, parece que Suzumiya-san ha estado subconscientemente auto-controlándose ella misma, ya que no hay indicios de que se haya creado ninguna dimensión sellada. Sólo es un favor que te pido, pero por favor, haz las paces con ella mañana.”

Lo que yo haga es cosa mía. No es algo que se resuelva haciendo lo que tú me vayas pidiendo.

“Lo que deberíamos considerar ahora es como tratar con las partes de la realidad que han sido afectadas.”

Koizumi estaba obviamente intentando cambiar de tema, decidí seguirle la corriente,

“No veo que haya que considerar nada, ya que no me importa como se hayan vuelto las cosas.”



“Es muy simple. Cada vez que Suzumiya-san piensa en algo, la realidad también se modifica. ¿No ha sido siempre así?”

Las imágenes de un gigante azul destruyéndolo todo en un mundo gris vinieron a mí mente.

“Cuando Suzumiya-san da su opinión sobre algo, debemos seguirle la corriente. Nuestra misión consiste en descubrir la razón que se esconde detrás ello.”

También me acordé de varias esferas rojas brillantes. Koizumi caminaba lentamente mientras hablaba seguro de si mismo,

“Nosotros básicamente somos los tranquilizantes para el estado mental de Suzumiya-san, y también lo estabilizamos.”

“Ese es.... vuestro trabajo, ¿verdad?”

“También es el tuyo.”

El misterioso ex-transferido estudiante me mostró su interminable sonrisa.

“Nuestra responsabilidad recae dentro de los límites de la dimensión sellada, mientras que la tuya recae en el mundo exterior, ya que tú eres el único que puede mantener el estado mental de Suzumiya-san estable y prevenir la aparición de dimensiones selladas. Gracias a ti, durante los pasados seis meses he tenido menos trabajo. Tal vez debería agradecértelo como es debido.”

“No se merecen.”

“¿En serio? Eso me ahorraría un montón de palabrería.”

Después de dejar la cuesta y meternos en la carretera principal, Koizumi volvió a romper su silencio,

“Ah sí, me gustaría que me acompañaras a un sitio por favor.”

“¿Y si no quiero ir?”

“No tardaremos mucho. Además, no voy a pedirte que hagas nada. Y por supuesto que no te invitaré al interior de una dimensión sellada.”

Koizumi de repente alzó su mano y un familiar taxi se detuvo justo delante de nosotros.

“Permítenos que podamos proseguir.”

Dijo Koizumi recostándose en el asiento trasero del taxi, mientras yo miraba a la parte de atrás de la cabeza del conductor.



“A estas alturas ya se ha convertido en algo rutinario para nosotros el vernos involucrados con Suzumiya-san y contigo. Junto con los otros miembros de la brigada, para nosotros se ha convertido en una costumbre el afrontar el comportamiento descontrolado de Suzumiya-san a través de sus manifestaciones físicas.”

“Ya ves que problema.”

“Puede, pero no sé por cuanto tiempo continuara esta rutina. Ya que repetir lo mismo una y otra vez es la cosa que más detesta Suzumiya-san.”

Parecía estar disfrutando bastante justo ahora. Koizumi tenía ahora una sonrisa desprovista del menor signo de urgencia y dijo,

“Tenemos que encontrar una manera de limitar el comportamiento descontrolado de Suzumiya-san dentro de los confines de la película.”

Para convertirse en jugador de béisbol, uno tiene que empezar practicando el bateo y entrenar corriendo. Para convertirse en un maestro del Go o del Shougi, uno necesita memorizar las reglas del Go y del Shougi. Para ser el primero en los exámenes finales, uno tiene que haber pasado toda la noche anterior estudiando los libros de referencia. En otras palabras, diferente gente utilizará métodos diferentes para lograr el éxito, pero todo depende del esfuerzo. Pero, ¿Cuánto esfuerzo se requiere para eliminar ese factor destructivo reside en el interior de la mente de Haruhi?

Si intento detenerla, se cabreará, y ese odiado mundo gris empezará a reproducirse como loco. Pero si la dejo que vaya a su bola todo el rato, sus fantasías podrían llegar a hacerse reales.

Los dos métodos son demasiado extremos te mires por donde te lo mires, ¿no podría tener una actitud más moderada a la hora de razonar? Joder... no se llamaría Haruhi Suzumiya si hiciera las cosas con moderación.

Fuera del coche, el escenario se volvió más verde mientras el taxi iba por la carretera serpenteante de una montaña. Entonces lo entendí. Esta es la montaña a la que fuimos ayer con el autobús.

Poco después, el taxi se detuvo en el parking vacío que era principalmente utilizado por la gente que viene a visitar el templo. Fue aquí, el día anterior, donde Haruhi cometió la atrocidad de disparar al monje y a las palomas con la pistola de juguete. Era el mismo templo de entonces. Aunque es extraño, hoy es domingo... debería haber más gente por aquí.

Bajando del taxi Koizumi dijo,

“¿Aún te acuerdas de lo que dijo Haruhi el otro día?”

¿Cómo voy a recordad cada chorrada que sale de su boca?



“Ya lo recordarás cuando estemos allí, en el interior del templo.” Luego Koizumi añadió. “Ha estado así desde esta mañana.”

Subimos por la escalera de piedra. Ya habíamos subido por estos mismos escalones ayer. Al final de la escalera habrá un torii (entrada al templo), y luego un camino de piedra que te llevará hasta templo. En el camino habrá un montón de palomas...

“...” Me quedé sin palabras.

Efectivamente, habían palomas por todo el camino, pájaros que picoteaban por el suelo mientras se movían por ahí formando una alfombra viviente. Pero no estaba seguro de que fueran las mismas palomas que las de ayer.

Porque las plumas de estas palomas eran de un color blanco puro...

“¿...Alguien les ha teñido las plumas?”

... de la noche a la mañana.

“Estas plumas blancas crecen de sus cuerpos, son auténticas. No las han pintado, y tampoco las han aclarado.”

¿Tal vez alguien compró un montón de palomas blancas y las reemplazó por las palomas de ayer?

“¿Cómo iba a ser posible eso? ¿Quién haría algo así?”

Únicamente estaba tratando de buscar una respuesta, aunque ya sabía cuál era, sólo que no tenía ganas de decírla.

Ayer Haruhi dijo,

*Si es posible, preferiría que todas las palomas fueran blancas, pero supongo que habrá que conformarse con lo que haya.*

¡Parece que ya estaba siendo exigente entonces!

“Exacto. Esto lo ha creado el subconsciente de Haruhi. Hemos tenido suerte que el margen de error haya sido de un día antes de que los efectos se hicieran visibles.”

¿Es que se creen que les vamos a dar de comer? La bandada de palomas se congregó bajo nuestros pies. A parte de nosotros, no había ningún visitante más.

“El comportamiento descontrolado de Haruhi está lentamente dejándose ir desde que empezamos con de la película, adentrándose en la realidad.”



¿No era suficiente con que hiciera dispara rayos láser de los ojos de Asahina-san?

“¿Por qué no le disparamos a Haruhi un dardo tranquilizante y la mantenemos dormida hasta que acabe el festival escolar?”

Koizumi respondió a mi sugerencia con una escrupulosa sonrisa.

“Es una solución posible, ¿pero te encargaras tú de tomar la responsabilidad una vez se levante?”

“No gracias.”

Definitivamente eso no estaba escrito en mi contrato laboral. Koizumi se encogió de hombros y dijo.

“¿Entonces qué hacemos?”

“¿No es un dios? ¡Vosotros que sois sus fieles devotos deberías hacer algo!”

Koizumi intencionadamente puso cara de sorpresa,

“¿Has dicho que Suzumiya-san es un dios? ¿Quién te ha dicho eso?”

“¡Tú por supuesto!”

“Oh, ¿yo lo dije?”

Me están entrando ganas de pegarle una hostia a este tío.

Koizumi lo esquivó con su habitual respuesta, “Es una broma,” y luego dijo,

“De hecho, no creo que haya ningún problema en calificar a Suzumiya-san como ‘Dios’. La mitad de la ‘Agencia’ en efecto la trata de Dios. Por supuesto que hay quienes dudan de eso. Personalmente, yo mismo soy escéptico al respecto. Porque creo que si fuera un dios, entonces no sería posible que viviera en este mundo sin ser conciente de ello. Generalmente hablando, el creador debería ser alguien que nos observara desde algún lugar distante, haciendo milagros aleatoriamente, mientras tranquilamente observa como nos alborotamos entorno a él.”

Me arrodillé, cogí una de las plumas caída de alguna de las palomas, y le repasé el contorno con el dedo mientras permanecía arrodillado. Las palomas empezaron a arrullar de nuevo. Lo siento chicos, no me he traído ningún trozo de pan hoy.

“Eso es lo que yo creo,”

Koizumi continuó arrullando,



“Alguien debió darle a Suzumiya-san poderes como los de un dios omnipotente, aunque no le permitió que ella fuera consciente de eso. Si existiera un Dios, entonces Suzumiya-san sería el elegido de dios. Pero no importa como te la mires, no es más que una persona normal.”

No hace falta que piense mucho en si esta chica es normal o no. ¿Pero por qué Haruhi tiene semejantes poderes omnipotentes que ni siquiera sabe que tiene? Suficiente poder para volver las plumas de las palomas blancas. ¿Por qué? ¿Quién hay detrás de esto?

“Bueno, yo tampoco lo sé, ¿tú sí?”

Realmente está pidiendo que le den una paliza.

“Lo siento,” Dijo Koizumi y continuó,

“Suzumiya-san es una creadora, al igual que una destructora. La realidad de ahora podría no ser más que el fallido producto de la creación, y que por eso le dieron a Suzumiya-san la misión de corregir este imperfecto mundo.”

¡Venga ya!

“Si este fuera el caso, nosotros seríamos los que hemos fallado. Suzumiya-san sería la que es normal, convirtiéndonos así en el enemigo de este mundo al interponernos en su camino. Y no solo eso. A excepción de Suzumiya-san, toda la humanidad entera sería culpable.”

Ahá, eso sería un problema más chungo.

“El problema reside en nosotros, que somos los culpables. Cuando el mundo esté completamente corregido, ¿seguiremos formando parte de él? ¿O seremos considerados como un defecto y por tanto eliminados? Eso es algo que nadie puede llegar a comprender.”

Si no eres capaz de entenderlo, entonces deja de decir tonterías como si lo supieras todo.

“Sin embargo, desde cierta perspectiva, hasta ahora ella no ha sido capaz de crear un mundo perfecto, y eso es un hecho. Eso es porque su conciencia la lleva a inclinarse más hacia este mundo creado. Suzumiya-san es una persona muy positiva, ¿pero que pasaría si de repente se volviese negativa?”

No parecía que fuera el momento de permanecer en silencio, así que al final me rendí,

“¿Qué pasaría?”

“No lo sé. Pero no importa de que se trate, destruir siempre es más fácil que crear. ‘¡Si no creo en esto, entonces que desaparezca!’ Si Suzumiya-san tuviera semejante actitud, entonces todo se vería reducido a la nada, todo sería



eliminado. Por ejemplo, si un poderoso enemigo apareciera ante nosotros, mientras que Suzumiya-san negará su existencia, entonces sería suficiente para destruirlo. Ya se trate de magia o de tecnología altamente avanzada, ella sería capaz de recrearla fácilmente.”

Pero Haruhi no lo ha rechazado todo. ¿Es quizás porque sigue teniendo esperanzas en algo?”

“Es por eso por lo que estamos preocupados.”

Koizumi prosiguió sin parecer estar muy preocupado,

“Creo que no hay ninguna manera de poder descubrir si Suzumiya-san es Dios o alguna entidad omnipotente similar, pero hay una cosa de la que si podemos estar seguros. Si continúa utilizando libremente su poder y sigue provocando cambios en este mundo, es posible que nadie se llegue a dar cuenta de que el mundo ha cambiado. Y lo peor, que ni siquiera Suzumiya se diese cuenta de que el mundo ha sido alterado.”

“¿Por qué es lo peor?”

“Porque Suzumiya-san es parte de este mundo, prueba de que ella no es su creadora. Si ella fuera una diosa que ha creado este mundo, entonces se encontraría en un lugar fuera de este mundo, sin embargo esta viviendo con nosotros en este mundo. Únicamente podemos concluir que tan solo puede alterar este mundo hasta un cierto punto, y eso es antinatural y muy extraño.”

Tú me pareces aún mas extraño.

Ignorando mi comentario, Koizumi continuó,

“Sigo prefiriendo este mundo en el que vivo ahora. Puede que haya multitud de conflictos entre poblaciones, pero es solo cuestión de tiempo que los humanos solucionemos estos problemas. El problema reside en teorías como el geocentrismo. Tenemos que asegurarnos de que Suzumiya-san no empiece a creer en ideas como esas. ¿Conseguirías tú salir de una dimensión sellada manteniendo también esas creencias?”

*[NdT: El geocentrismo era la teoría que postulaba que la Tierra era el centro del universo y que todos los astros y planetas giraban a su alrededor]*

¿Cómo te lo diría? Me he olvidado de eso, he decidido sellar esas memorias que no tengo intención de volver a recordar.

Una sonrisa se formó en los labios de Koizumi. Parecía como una sonrisa de auto-menosprecio.

“Lo siento. He estado hablando demasiado sobre cosas poco constructivas como si fuera el defensor de la justicia del mundo. Por favor, acepta mis disculpas.”





## Capítulo 5

Era lunes por la mañana... faltaba una semana para que empezara el festival pero la escuela aun seguía envuelta en una atmósfera bastante relajada. ¿Realmente planea este instituto celebrar un festival escolar? ¿No debería estar un poco más animado? Como el ambiente era tan tranquilo, hasta yo me sentía desmotivado. Y habían otras cosas que me desmotivaban aun más a medida que me acercaba a mi clase.

Koizumi estaba esperando en la puerta de mi clase. Ya hablaste bastante ayer, ¿es que aún tienes más?

“La clase 1-9 ya ha empezado a ensayar para la obra. Por supuesto, yo sólo pasaba por aquí.”

Tu afeminada cara era la ultima cosa que deseaba ver de buena mañana.

“¿Qué pasa ahora? ¿No me digas que esa estúpida dimensión al final ha aparecido?”

“No, ayer no llegó a aparecer. Parece que Suzumiya-san estuvo tan ocupada sintiéndose deprimida que no le dio tiempo para acabar frustrándose.”

¿Por qué?

“Tú deberías saberlo... bueno, ya que parece que no lo entiendes, deja que te lo explique. Suzumiya-san siempre ha pensado que pasara lo que pasara tú serías su único compañero. Que aunque sólo estuvieras para quejarte, tú seguirías apoyándola. No importa lo que ella haga, solo tú puedes aceptarla.”

¿De qué estás hablando? Los únicos que pueden aceptarla son los Santos que se han sacrificado en nombre del Señor. Permíteme dejar esto bien claro, ni soy un Santo ni un gran líder, sólo soy una persona ordinaria equipada con sentido común.

“¿Qué hay entre Suzumiya-san y tú?”

¿A que te refieres con lo de que qué hay entre nosotros?

“¿No podrías animarla un poco por favor? Las palomas están muy bonitas ahora, si Suzumiya-san continua estando tan deprimida, las palomas del templo podrían convertirse en algo que no se pareciese en nada a una paloma.

“¿Cómo qué?”

“Si lo supiera, no estaría tan preocupado. No sería muy agradable que el templo acabara cubierto por criaturas viscosas con tentáculos por todas partes, ¿a qué no?”

“Prueba tirándoles sal por encima.”



“Eso no solucionaría la raíz del problema. Ahora mismo Suzumiya-san se encuentra en el Limbo. Ella se ha estado esforzando en mejorar su situación mediante la realización de su película. Pero como ayer se peleó contigo, su energía ahora esta siendo canalizada hacia otra dirección – de positivo a negativo. Las cosas hubieran resultado mas manejables si todo hubiera acabado en ese momento, pero si esto continua, las cosas podrían volverse más complicadas.”

“Así que, ¿me estas pidiendo que la consuele?”

“No es tan duro, ¿no? Lo único que tienes que hacer es animarla un poco.”

¿A que te refieres con lo de animarla? Si nunca antes me he llevado bien con ella.

“¿Huh? Siempre he creído que eras una persona muy serena y razonable. ¿Puede que me haya equivocado?”

Me quedé en silencio.

La razón por la que ayer me cabreé tanto con ella fue porque no podía soportar más verla abusando de Asahina-san... Es como... Puede que fuera por falta de calcio, pero ayer por la noche, me bebí un litro entero de leche, y sorpréndeteme mi temperamento se había calmado bastante cuando me desperté esta mañana. No obstante la leche es como un tipo de sedante.

De todas formas, ¿por qué tendría que tragarme mi orgullo e ir a consolarla? No importa como te lo mires, es difícil negar que esta chica ha ido demasiado lejos.

Koizumi empezó a ronronear como un gatito mordisqueando su comida, y me dio una palmada en el hombro.

“Cuento contigo, porque en términos de distancia, tú eres la persona más cercana a ella.”

Mientras no me gire, no habrá ningún contacto visual con Haruhi, sentada detrás de mí. Hoy Haruhi parecía prestar especial atención al cielo, ya que se pasó la mayor parte del tiempo mirando por la ventana, hasta que llegó la hora de comer.

Por algún motivo, incluso Taniguchi estaba lleno de paridas hoy,

“¿Qué clase de película era esa? ¡No sé ni porque fui a malgastar mi tiempo ahí!”



Durante la comida, Taniguchi maldecía al tiempo que masticaba su comida. Haruhi acostumbra a marcharse de clase para comer, y hoy no era una excepción. No estaría diciendo esto si ella estuviera por aquí. Es la clase de cobarde que sólo habla en voz alta cuando no hay peligro.

“Es culpa de Suzumiya. ¡Va a salir una peli horrible, estoy seguro!”

Me importa un huevo la opinión de la gente. Yo no me considero ninguna gran líder, y tampoco pienso dejar mi nombre en los anales de la historia. No soy más que un pequeño personaje que se queda en un rincón murmurando él solo. Se me da muy bien encontrar hasta el más mínimo defecto en la comida de mi madre aun incluso cuando yo mismo no sé cocinar.

Pero esto era algo que tenía que dejar bien claro, así que dije.

“La ultima cosa que quiero oír son tus quejas.”

Taniguchi, ¿pero qué es lo que has hecho tú? Por lo menos Haruhi ha tomado parte en el festival escolar y se esfuerza al máximo para hacer algo, aunque acabé dando un montón de problemas al final. Pero como mínimo es mucho mejor que esos idiotas que no hacen nada en todo el día a parte de quejarse. ¡Serás idiota! Deberías disculparte ante todos los demás Taniguchis del Japón por todas las tonterías que has hecho con ese nombre, ¡no eres más que una desgracia para ellos!

“Olvídalo Kyon.”

Kunikida intentó interceder,

“Sólo está dejando ir su frustración. En realidad nos gustaría pasar más rato con Suzumiya-san. Te tenemos mucha envidia, Kyon.”

“La ganas,” Dijo Taniguchi mirando fijamente a Kunikida, “No pienso unirme a ese absurdo club.”

“Eso suena muy raro viniendo de ti, ¿no fuiste tú quien accedió a venir cuando nos preguntaron? ¿No te sentías mareado ayer? Si hasta cancelaste los planes que ya tenías hechos originalmente.

“¡Deja de fastidiarme, cacho burro!”

Así que por eso estaba Taniguchi tan disgustado. Canceló sus planes que tenía para ese día sólo para venir entusiasmado a hacer de extra, pero apenas si salió en un par de escenas y casi acaba ahogado. Ya veo, tal vez se merece algo de simpatía, pero no me siento con ánimos de simpatizar con él justo ahora, ya que yo también estoy igual de malhumorado.

Sé mejor que nadie que la Película de Haruhi será tan estúpida que nadie la verá, porque ella sólo sabe cargar de frente sin pensar en las consecuencias, y sólo nos hemos dedicado a filmar lo que a ella se le ocurría, sin ningun guión



que seguir. Sólo un genio podría convertir esta película en un éxito. Y en mi opinión, Haruhi realmente no tiene talento de director, pero si la gente empieza criticarla por eso... Espera, ¿Por qué me enfado tanto por esto?

“Kyon, Suzumiya-san parece estar en peor humor que de costumbre, ¿qué ha pasado algo?”

Escuché la pregunta de Kunikida mientras pensaba.

Yo era igual que Taniguchi. Todo lo que he hecho siempre ha sido seguir lo que ella decía y luego despotricar de ella a sus espaldas. Podía ver una parte de mí al observar a este chico. Unas veces criticando a Haruhi, otras veces sintiéndome inútil... Ese era mi trabajo. Pero era un trabajo que únicamente yo podía realiza.

Me sentía tan frustrado que hasta la comida parecía insípida. Lo siento por mi madre que me ha hecho esta comida para mí. Maldito seas Taniguchi, serás idiota. Si no hubieras dicho estas tonterías inútiles, no habría hecho cosas que más tarde lamentaría.

¿Pero que es lo que hice?

Cerré la caja de mi almuerzo y salí disparado de la clase.

Haruhi estaba en el cuarto del club conectando la videocámara al ordenador, parecía estar trabajando en algo. Puso cara de sorpresa cuando de golpe abrí la puerta. ¿Era un bollo de curry lo que sostenía en su mano izquierda?

Frenéticamente tiró el bollo por ahí, y se puso la mano detrás del pelo.... Creo. En ese momento su pelo se desplomó suavemente. No sé por qué lo hizo, como si se hubiera dado prisa en desatarse el pelo que se había atado detrás de la cabeza. No me fijé mucho en eso, ya que más tarde podría pensar en ello. Entonces le dije lo que necesitaba decirle.

“Hey, Haruhi,”

“¿Qué?”

Haruhi se puso a la defensiva, como una gatita. Le dije entonces a la cara,

“¡Tenemos que hacer que esta película sea un éxito!”

Eso es a lo que llamarían un impulso, ¿no? Una persona como yo se emocionará un par de veces al año. Ayer estaba enfadado por lo que pasó. Y justo hoy, este repentino impulso fue causado por las ambiguas palabras de Koizumi y la cara de idiota de Taniguchi. Sin mencionar que la expresión melancólica de Haruhi hacia que me sintiera frustrado e incomodo. Si hubiera dejado que esos sentimientos crecieran dentro de mi, probablemente habría



terminando cargándome la ventana de la clase, así que tenía que dejar ir estos sentimientos ahora. ¿Y porque tengo que justificar lo que yo haga?

“Hmph.”

Haruhi entonces se jactó diciendo,

“Pues claro que lo haremos. Después de todo yo soy la directora. El éxito ya esta asegurado. No necesito que vengas a decir algo tan obvio.”

Qué persona más simple. Justo cuando pensaba que empezaría a soltar amables palabras de gratitud. Y la enigmática luz que había en los ojos de Haruhi fue de nuevo encendida con la llama de convicción. No tengo ni idea de donde saca tanta energía. Ella es tan simple. Es como un jefe final de un RPG que continuamente lanza hechizos curativos sobre él mismo, pero no me importaba ahora. Debería ser algo más equilibrada. Debería acabar con el jugador de un golpe y para mostrar rápidamente el “Game Over” en la pantalla... ¿De qué estaba hablando? Ah, sí, esta clase de juegos para rebajar la tensión no existen. No sé muy bien que significa eso, ya que no tiene ningún sentido para empezar, pero de todos modos, no me gusta ver a Haruhi deprimida, y no quiero volver a verla así de nuevo. Ella está hecha para correr sin descanso en esas interminables maratones inútiles sin destino. Es solo... Si ella de golpe se parará, podría subconscientemente hacer algo totalmente innecesario, eso es todo.

... Eso es en lo que estaba pensando entonces.

El mismo día, al acabar las clases...

“¿No podría haberle dicho algo mejor?” Dijo Koizumi.

“Lo siento.” Contesté.

“Aunque efectivamente le has levantado el animo, habría preferido que lo hubieras expresado... sin añadir más obstáculos.”

“...perdón.”

“En lugar de que las cosas volviesen a la normalidad, se han vuelto todavía más extremas.”

“...”

“No hay ninguna manera de que podamos encubrir algo así.”

Koizumi me miró con sus profundos ojos mientras yo contemplaba. No sonaba realmente como si me estuviera echando la culpa, pero su voz sonaba muy



melancólica. ¿No es así? Las cosas se han complicado aun más y parece que ha sido debido a mí.

¿Por qué esto? ¿Cómo iba a saberlo?

Había cerezos en flor por todas partes. Estaba en el camino con los cerezos florecidos al lado del río, donde Asahina-san me desveló sus auténtica identidad. Permitirme que vuelva a dejar claro la estación en que nos encontramos: estamos en otoño. Puede que aún se puedan notar restos del verano en el ambiente, pero normalmente, los cerezos japoneses florecen en primavera. Es perfectamente aceptable que una flor florezca un poco antes de la estación habitual, pero florecer medio año antes es simplemente absurdo. ¿Estarán los cerezos igual de locos que el sol?

Bajo la lluvia de pétalos de cerezos, solo Haruhi tenía el motor a toda máquina. Llevando su ajustado vestido de camarera, Asahina-san titubeaba y caminaba sin rumbo fijo. ¿Puede que estuviera intranquila por lo de las flores que han florecido en la estación equivocada?

“Nunca me imaginé que las cosas fueran tal y como pensaba así de fácil. ¡Estaba pensando en rodar una escena lleno de cerezos en flor! ¡Este curioso efecto meteorológico nos ha ido de fabula!”

Gritaba Haruhi, mientras que Asahina-san se quedaba de pie haciendo todo tipo de posturas.

Era algo imposible después de todo. Siempre que alguien haga algo impulsivo, es el futuro quien siempre acaba recogiendo las consecuencias. Es como si hubiera estado aprendiendo esta lección durante estos últimos seis meses.

Y no es que estuviera pensando en algo en plan “debería haber hecho eso”, sino en plan “No debería haber hecho eso.” Un sentimiento muy negativo en definitiva. ¡Qué alguien me pase una pistola! ¡Una pistola de verdad, no de juguete!

Los cerezos en flor parece que empezaron a florecer después del mediodía y los pétalos empezaron a caer por todas partes. La cadena de televisión local incluso lo anunció como un extraño fenómeno. Como deseaba que pensarán que no era más que un extraño incidente aislado. ¿Por qué no lo consideráis como uno de los anormales sucesos causados por el cambio climático, vale?

“Parece que esto es en lo que estaba pensando Suzumiya-san.”

Dijo Koizumi mientras caminaba hombro con hombro con Asahina-san. La imagen de Koizumi, con su superficial buena apariencia, y Asahina-san, que es genuinamente hermosa, estando juntos, era suficiente para enfurecer a todos los hombres del mundo. Yo mismo me estaba empezando a mosquear.

Nagato no tenía nada que comentar sobre los pétalos flotando por el aire, mientras llevaba puesto su habitual cara pálida inmutable y miraba a los



pétalos, cuyos relojes biológicos estaban completamente del revés. Los pétalos rosas aterrizaban sobre su capa negra, creando un fuerte efecto de contraste. ¿Sabrá también lo de las palomas?

“¡Claro! ¡Vamos a pillar un gato!”

Dijo de repente Haruhi.

Una hechicera tiene que tener a un subordinado de confianza, ¿y qué mejor que un gato? ¿Dónde podríamos encontrar a un gato negro? Uno que sea guapo de verdad.

Un momento, ¿no se supone que Nagato iba a ser una malvada bruja extraterrestre?

“¿Y que diferencia hay? ¡Venga vamos! Eso es lo que tenía en mente de todos modos. ¿Dónde podemos pillar un gato?”

“¡En una tienda de animales por supuesto!”

Sorprendentemente Haruhi dijo lo siguiente después de que oyera mi sugerencia.

“Un gato callejero servirá. Seguramente tendremos que pedir prestado uno y luego devolverlo a la tienda de animales. Es demasiada molestia. ¿No hay por aquí algún solar abandonado donde encontrar gatos callejeros? Yuki, ¿tú lo sabes?”

“Sí.”

Nagato meneó la cabeza ligeramente, luego empezó a guiarnos como si nos llevara a la tierra prometida igual que un líder religioso. ¿Es que hay algo que Nagato no sepa? Si le preguntara donde esta el monedero que perdí hace cinco años seguramente me lo diga, ya que contiene todos los ahorros que tenía por aquel entonces, unos 500 yenes.

Unos quince minutos después, llegamos a la parte de atrás del bloque de apartamentos de lujo donde vive Nagato. Había un terreno bien arreglado rodeado de árboles que impedían la vista desde fuera. Unos cuantos gatos correteaban por allí, parecían gatos callejeros, pero no se asustaban con las personas. Cuando me acerqué hasta ellos, no intentaron salir corriendo. ¿Puede que piensen que íbamos a traerles comida? Algunos incluso ronroneaban bajo mis pies. Haruhi cogió uno de los gatos y dijo,

“¿No hay ningún gato negro? ¡Bueno, entonces utilizaremos este gato!”

Era un gato con manchas, y obviamente macho. Parece ser que Haruhi no tiene mucha idea del pedigrí que tiene este gato, y tampoco parecía muy impresionada por este gato que había elegido aleatoriamente.



“Aquí está Yuki, este es tu compañero. Llévate bien con él.”

Nagato recibió el gato con una expresión totalmente en blanco, como si hubiera recibido un paquete de klennex de uno de esos repartidores que hay por las calles, y el gato también mantenía una expresión en blanco mientras pasaba de mano en mano.

El rodaje empezó entonces, y viendo que nos encontrábamos en la parte de atrás del bloque de apartamentos, no parece que la ubicación sea algo de lo que preocuparse a la hora de hacer la película. Mi cámara ya estaba llena de escenas que al director se le ocurrían en cualquier momento. Supongo que no seré yo quien se encargue de juntar todos estos retales de escenas en una historia coherente, ¿verdad?

“¡Yuki, ataca a Mikuru-chan!”

A la orden de Haruhi, Nagato se arrodilló de una forma curiosa y se convirtió en una bruja negra con un gato sobre el hombro izquierdo. No importa como te lo mires, el gato era demasiado pesado. Estaba bien que obedientemente se agarrara al hombro de Nagato, pero como consecuencia, ahora todo el cuerpo de Nagato estaba inclinado hacia ese lado. Ella hacía todo lo posible para mantener la verticalidad y evitar que el gato se cayese. Se mantuvo en esa antinatural postura mientras movía su varita hacia Asahina-san,

“Toma esto.”

Supongo que en esta escena aparecerán increíbles rayos saliendo de la varita de Nagato, ¿verdad?

“¡...Kyaaa!”

Asahina-san gritó como si estuviera sufriendo un dolor indescriptible.

“Y.... ¡corten!”

Gritó satisfecha Haruhi, así que dejé de grabar, mientras Koizumi bajaba la plancha reflectora que sujetaba.

“Quiero que el gato hablé. Es el gato de una hechicera después de todo. Necesita al menos decir algo malvado.”

Esto si que es ridículo.

“Tu nombre será Shamisen. ¡Hey, Shamisen! ¡Di algo!”

¿Cómo se supone que va a hablar? No, en realidad, te lo ruego, no hables.

Puede que mis suplicas fueran escuchadas, ya que el gato de mal agüero llamado Shamisen no empezó a hablar japonés, en cambio empezó a lamerse





la cola ignorando completamente la orden de Haruhi. Era algo bastante natural, pero aun así dejé ir un suspiro de alivio.

“Todo va según lo planeado.”

Haruhi revisó las escenas tomadas hoy y sonrió felizmente, es como si su depresión de esta mañana nunca hubiera existido. Era una suerte que se hubiera animado tan rápidamente, yo estaba completamente impresionado.

“Kyon, tú serás el encargado de cuidar del gato.”

Haruhi replegó su silla de director y me soltó esa irracional orden.

“Cuida bien de él cuando lo tengas en casa, ya que vamos a seguir necesítándolo para próximas escenas. ¡Y amaéstralo bien! Enséñale algún truco para mañana, como saltar a través de un aro en llamas o algo así.”

Si puede permanecer tan obedientemente sobre el hombro de Nagato, entonces supongo que será suficiente listo para eso, ¿no?

“Eso es todo por hoy, ¡mañana será el ultimo día de rodaje! El rodaje de hoy ha ido como la seda, la historia está apunto de entrar en el clímax, ¡ todo el mundo tiene que estar con el animo arriba! ¡Id a descansar un poco, necesitaremos este espíritu para mañana también!”

Haruhi zarandeó su altavoz y se despidió de nosotros, entonces se fue ella sola a casa mientras tarareaba el tema final de “Blade”.

“Fiuuu...”

Tanto Asahina-san como yo suspiramos, Koizumi se puso la lamina reflectora bajo el brazo y se preparó para marchar, mientras Nagato observaba con la mirada vacía a Shamisen como si fuera un bolígrafo.

Yo me arrodillé y acaricié la cabeza del gato.

“Gracias por tu trabajo. Puede que te compre algo de comida para gatos, ¿o prefieres pescado frito?”

“Me da lo mismo.”

Una clara voz masculina de barítono pronunció las anteriores palabras, y no las dijo nadie de los que estaban aquí. Vi a Koizumi y Asahina-san petrificados, luego miré a la cara de póquer de Nagato. Tenía la mirada fijada en un punto - mis pies.

Ahí, bajo mis pies, estaba el gato, mirándome con sus redondos ojos negros completamente abiertos,



“¡Hey!” Dije, “¿Has dicho algo Nagato? No te lo decía a ti, estaba hablando con el gato.”

“Eso es lo que yo también he entendido, por eso te he contestado. ¿Qué he dicho algo malo?”

Dijo el gato...



“Vaya, me ha cogido por sorpresa...”

Dijo Koizumi.

“Es tan espeluznante, un gato hablando...”

Dijo Asahina-san.

“...”

Nagato permaneció en silencio mientras cogía el gato, entonces éste dijo,

“No entiendo porque estáis tan sorprendidos.”

Dijo mientras se aferraba con sus garras al hombro de Nagato.

Un gato demoníaco... ¿es en esto en lo que se convierten los gatos después de vivir muchos años?

“Ni yo mismo estoy seguro de eso. El concepto de tiempo no se aplica en mí. ¿Qué es el presente? ¿Qué es el pasado? No tengo ningún interés en eso.”

Ya era bastante increíble que pudiera hablar, pero poco nos podíamos imaginar que luego empezaría a decir cosas tan abstractas como esas. No seas tan arrogante, no eres más que una bola peluda. ¿Me pregunto si deberíamos subastar a Shamisen por Internet?

“Para ti, posiblemente haya realizado sonidos como el del habla humana, ¿pero no hacen los loros lo mismo? ¿A partir de qué deducís que he emitido sonidos que transmitieran un significado literal?”

¿De qué demonios estas hablando?

“Lo deduzco de esta conversación, ya que precisamente has respondido a mi pregunta.”



“Tal vez los sonidos que he emitido simplemente se ajustaron a la naturaleza de tu pregunta.”

“Si ese es el caso, ¿entonces no significaría eso que todas las conversaciones que mantuviéramos los humanos los unos con los otros no serían más que charlas sin sentido?”

¿Por qué cojones estoy manteniendo una discusión tan seria con un gato? Shamisen, el gato callejero, se lamió sus patas delanteras y se frotó por detrás de sus orejas y dijo.

“Exacto. Puede que hayas mantenido lo que parecía ser una conversación con esa chica, pero nadie puede estar seguro de si los dos habéis comunicado lo que querías decirle al otro.”

Dijo Shamisen con su profunda voz.

“Eso es porque cada persona puede decir o no lo que siente dentro de su corazón dependiendo de la situación,” contestó Koizumi.

¡Cierra la boca!

“Ahora que lo dices... sí que tiene sentido,” Dijo Asahina-san.

Perdonad, pero... ¿podrías por favor no darle la razón al gato?

Miré a los otros gatos en el césped, a parte de Shamisen, todos los demás hacían ruidos como “miau” o “prrr”. Parece que únicamente este gato ha obtenido la habilidad hablar el lenguaje de los humanos. ¿Cómo es posible?

Es todo culpa de esta estúpida niña.

“Parece que las cosas cada vez van a peor,”

Koizumi elegantemente sorbió su café y prosiguió,

“Parece que hemos subestimado a Suzumiya-san,”

“¿A que te refieres?” Preguntó débilmente Asahina-san.

“El mundo de la película creado por Suzumiya-san ha empezado a formar parte de esta realidad. Los contenidos de la película que ella visualiza se han manifestado en este mundo, formando parte de nuestra realidad. Como el que ahora Asahina-san pueda disparar rayos láser y que el gato pueda hablar. Si ahora de repente dijera, ‘Quiero grabar una escena en donde un meteorito gigante caiga sobre la Tierra.’ podría llegar a pasar.”



Justo ahora, aparte de Haruhi, los otros cuatro miembros de la Brigada SOS estábamos reunidos en la cafetería de la estación. Koizumi propuso de mantener una reunión de emergencia para tratar sobre Haruhi y todos estuvimos de acuerdo. Parece que la situación se está volviendo bastante seria. A primera vista, pareceríamos un grupo de estudiantes del instituto reunidos hablando alegremente (aunque de hecho solo Koizumi sonreía alegremente), pero lo que en realmente hacíamos sonaba más como un grupo de sospechosos villanos planeando como detener al Defensor de la Justicia evitando que utilizara su ataque definitivo. Por cierto, dejamos a Shamisen esperando a fuera en el césped, y le pedimos específicamente que no hablase con nadie, y que no contestara a ninguna pregunta. El gato no parecía molesto y simplemente dijo, "Vale". Luego se sentó tranquilamente al pie de un árbol al lado de la calle observando como nos marchábamos.

"¿Qué va a pasar a partir de ahora...?"

Asahina-san parecía estar bastante preocupada. La pobre chica debía de estar muy angustiada, ya que ha estado constantemente traumatizada mentalmente debido a la película de Haruhi. Nagato mantenía su inexpresiva cara mientras seguía aún vestida toda de negro.

Koizumi lentamente dio un sorbo a su café con leche caliente y dijo.

"Lo único que sé es que no podemos dejar a Suzumiya-san desatendida de esta manera."

Engullí un cubito de hielo de un trago, puesto que ya me había acabado mi vaso de té de manzana.

"¿Entonces no deberíamos encontrar una manera de detener a Haruhi?"

"¿Quién sería capaz de impedirle que hiciera su película? Yo no me veo capaz de hacerlo."

Ni yo tampoco.

Una vez el motor está en marcha, mientras que Haruhi no lo apague, seguirá funcionando sin parar. Se quedaría como un pescado muerto si algún día parase. Si resiguiéramos su linaje ancestral, seguramente encontraríamos rastros de ADN de atún y bonito en su sangre.

Nagato no parecía ni que estuviera pensando mientras silenciosamente se bebía su té de almendras. Tal vez realmente no estuviera pensando, o puede que como ya lo ha había entendido todo no hacia falta que siguiera pensado. O puede que simplemente es que no se le da muy bien hablar. Después de pasar seis meses con ella, aún me resulta difícil de adivinar en qué debe pensar.

"¿Y qué me dices tú, Nagato? ¿Qué opinas tú de todo esto?"

"..."



Nagato dejó su taza en la mesa sin hacer ningún ruido, luego lentamente giró su cabeza hacía mi y dijo.

“A diferencia de la última vez, Haruhi Suzumiya no desaparecerá de este mundo.”

Su voz era muy fría y clara.

“La Entidad para la Integración de la Información concluye que eso es suficiente.”

Koizumi se puso elegantemente la mano sobre su frente y dijo,

“Pero eso sería un problema para nosotros.”

“No para nosotros. Nosotros esperamos ver cambios en nuestro sujeto de observación.”

“¿En serio?”

Koizumi rápidamente decidió ignorar a Nagato y se giró hacía mi.

“Entonces, ¿en qué género deberíamos clasificar la película de Suzumiya-san?”

Dios, de nuevo se ponía a hablar de forma ambigua.

“La estructura de la historia puede ser dividida en tres partes. Primero, puede ocurrir dentro de un cierto confinamiento. Segundo, puede abrirse paso a través de este confinamiento y crear un nuevo confinamiento. Tercero, puede reparar el confinamiento roto y volver al estado original.”

Como esperaba, empezó su largo discurso hablando en marciano que hacía que todo el mundo se preguntara “¿De qué cojones está hablando?” ¡Asahina-san, no deberías escuchar seriamente todas estas paridas!”

“Como nosotros existimos dentro de este confinamiento, si queremos entender este mundo, necesitamos pensar racionalmente, o entenderlo mediante la observación.”

¿Y que demonios es este confinamiento entonces?

“Intenta pensando en esta ‘realidad’ en la que nos encontramos ahora. Este mundo existe para que nosotros podamos existir en nuestro estado actual. Por el contrario, la película que Suzumiya-san está creando sería ficción para nosotros.”

¿Es que no es obvio?



“El autentico problema es que ahora, cosas que solo existían en el mundo de ficción, han afectado a nuestra realidad.”

Los ojos de la súper Mikuru, las palomas, los cerezos en flor y el gato.

“Debemos evitar que el mundo de ficción siga adentrándose en nuestra realidad.”

Siempre me ha parecido que a Koizumi se le ve bastante entusiasmado cuando habla de estas cosas, parecía bastante animado. Para contrarrestar eso, yo puse una cara tétrica.

“La realización de esta película actúa como un filtro para que Suzumiya-san manifieste sus poderes. Para prevenir esto, debemos hacer entender a Suzumiya-san que ese es ‘un mundo ficticio’. Porque justo ahora, ella está inconscientemente desdibujando la línea que separa la realidad de la ficción.”

¡Realmente parece pasártelo bien con esto!

“Debemos encontrar una manera racional para probar que las cosas del mundo de ficción no son reales. Debemos asegurarnos de que esta película acabe de una manera racional.”

“¿Entonces como normalizamos el hecho de que un gato pueda hablar?”

“Normalizar no sería el termino apropiado. Ya que de esta manera el mundo acabaría siendo un sitio en donde los gatos pudieran hablar. En nuestra ‘realidad’ los gatos no pueden hablar. Si nadie encontrara nada raro en que un gato hablase, entonces las consecuencias podrían ser espantosas, ya que en nuestro mundo es simplemente imposible que los gatos hablen.”

“¿Entonces que pasa con los aliens, viajeros del tiempo y gente con poderes? ¿Es su existencia sólo una posibilidad?”

“Bueno, por supuesto, ya que en estos momentos están existiendo en nuestro mundo. En nuestro mundo, esto es algo bastante normal, a pesar de que no le hemos permitido descubrir a Suzumiya-san que existimos.”

¿En serio?

“Vamos a asumir que nuestro mundo es un objeto observado desde fuera. Si ella creyese que el ‘mundo real’ es como el que tú antes creías que era, un mundo sin fenómenos sobrenaturales –en donde los aliens, viajeros del tiempo, y gente con poderes no existiesen- entonces esta ‘realidad’ en la que estamos ahora sería un mundo completamente de ficción.”

¿Así que ese sería el verdadero rostro del Dios del que tanto hablas?

“Pero eso sería si lo observáramos desde lejos. Tú has aprendió de primera mano que los fenómenos sobrenaturales de hecho sí existen en este mundo –



lo que nos incluye a Nagato-san y a mi mismo. Como estamos aquí, no tienes más remedio que aceptar este hecho dentro de los confines de este mundo. Estoy seguro que la visión del mundo que tienes ahora es bastante diferente de la que tenías hace un año.”

Entonces, puede que fuera más feliz si no conociera este hecho.

“¿Cómo te lo diría? Hmm, puedo asegurarte esto. Justo ahora, el estado de Suzumiya-san es como el tuyo en el pasado. En otras palabras, ella todavía no ha cambiado su manera de ver esta realidad. Puede que hable mucho de ello, pero en su interior no se llega a creer que existan esta clase de fenómenos paranormales. Centrémonos en lo que hemos visto hasta ahora como ejemplo; Ella ha tratado la aparición de dimensiones selladas y ‘Avatares’ como si fueran sueños. Como los sueños son de ficción, la ‘realidad’ de este mundo permanece intacta.”

Eso es a lo que dedicamos tanto esfuerzo por mantener.

“Cierto, sin embargo no hay ninguna duda de que la ficción acabará manifestándose en la realidad. Si Suzumiya-san aceptara estos sucesos como ‘hechos’, entonces el gato parlante sería incorporado a esta ‘realidad’. Pero como sería raro que en este mundo los gatos hablaran, para permitir que los gatos parlantes formaran parte de esta ‘realidad’, el mundo debería ser reconstruido. ¿Desea Suzumiya-san crear un mundo donde los gatos hablen? No creo que este mundo llegue a convertirse completamente en un mundo de ciencia ficción, ya que a juzgar por su manera de pensar, no creo que pretenda hacer algo tan problemático. Aunque aún así es posible que el mundo se llene de cosas propias de la ciencia ficción en un momento, sin que sea necesario ninguna explicación de porqué los gatos hablan. Mientras los gatos parlantes existan en este mundo, ya será suficiente para ella. No habrá por qué cuestionarse ‘¿por qué pueden hablar los gatos?’, ya que el mundo se convertirá en un lugar donde es normal que los gatos hablen.”

Koizumi bajó su café y jugueteó con sus dedos por el borde de la taza mientras decía,

“Esto sería bastante problemático, ya que eso desbarataría todos los conocimientos que ha ido acumulado la humanidad hasta ahora. Desde mi punto de vista, siento respeto en como los humanos se dedican a realizar observaciones y sacar conclusiones. Bajo este método es imposible, sin que haya ninguna influencia externa, encontrar a un gato en este mundo que pueda hablar solamente usando la observación. Resulta muy extraño para nosotros que un gato parlante exista en este mundo.”

¿Entonces como explicas tu existencia? ¿No son la gente con poderes lo mismo que los gatos parlantes?

“Tienes razón. Para este mundo, nosotros seguimos siendo una anomalía sin estar atados a ninguna ley de esta realidad. Solamente existimos gracias a Suzumiya-san. Este gato es lo mismo, ya que Suzumiya-san deseaba que



apareciese en la película, por eso existe. Por lo que he podido entender, Suzumiya-san está intentando crear un vínculo entre esta realidad y los elementos ficticios de la película que ella intenta crear. “

¡Ahora no es el momento de entenderlo, es el momento de pensar en que hacer!

“Por eso necesitamos catalogar el género al cual pertenece esta película.”

Como me gustaría que dejara de enrollarse tanto. Puede que se esté autocomplaciendo mostrándonos sus habilidades para la retórica, aunque también debería considerar como se siente la audiencia. Tú larga palabrería es tan irritante como los largos discursos que hace el director cada semana. Simplemente hecha un vistazo, incluso Asahina-san tiene pinta de estar completamente desubicada desde el principio.

Pero Koizumi no tenía intención de detenerse aquí.

“Sí todo esto ocurriera en un mundo de ficción, entonces no haría falta ninguna explicación sobre por qué los gatos pueden hablar o como Asahina-san puede lanzar rayos de los ojos. Ya que en ese mundo sería ‘algo natural’.”

Volví mi mirada hacía fuera de la ventana para comprobar que Shamisen aún siguiese estando allí.

“Pero, si hubiera una razón para que los gatos parlantes y el Mikuru Beam existiesen, entonces, desde el momento en que esa razón existiera, sería posible que alguien la descubriera. La realidad donde los gatos hablan y Asahina-san dispara rayos láser actualmente existe, es solo que nadie se ha dado cuenta de ello aún –con la observación, esta existencia eventualmente será demostrada. Y en ese momento nuestro mundo cambiara completamente. Tendremos que reajustar todo nuestro conocimiento sobre este mundo, de uno en donde los fenómenos paranormales no existían hacía uno en donde si existen, ya que el mundo que una vez conocimos se habrá convertido en un mundo de ficción.”

Yo suspiré profundamente. ¿Es que no hay manera de que este tío se calle?

Así que esto es lo que intentas decir: Hace falta una razón justificada para explicar la existencia de los gatos parlantes. Pero si ese es el caso, ¿Cómo explicas tu existencia y la de Nagato y Asahina-san? ¿No eres tú, al igual que ellas, parte de estos fenómenos sobrenaturales?

“Probablemente así sea para ti, no necesitas ninguna explicación más. Para ti, el mundo ya ha cambiado. ¿No es el mundo que conocías antes de entrar en el instituto diferente del que conoces ahora? Tu concepto de la realidad ha cambiado para mejor. ¿No te has encontrado con nuevas realidades? ¿No has confirmado ya que personas como nosotros existimos de verdad?”

“¿Qué intentas decirme?”





“Volvamos al tema del género de la película. La película que Suzumiya-san esta intentando crear seguramente pueda clasificarse dentro del género de la ciencia ficción. En esta película, no se requiere ningún motivo para explicar por qué hablan los gatos o por qué Asahina-san y Nagato poseen poderes mágicos. Ya esta bien tal como esta.”

Entonces, ¿lo único que tenemos que hacer es dar alguna razón para la existencia del gato demoníaco, la camarera del futuro y la malvada bruja alienígena?

“No exactamente, porque si les diéramos su *raison d'être* (razón de existencia) sería bastante problemático para el mundo exterior. Si un espectador se diera cuenta de que ‘el mundo ha cambiado’ después de haber visto la película de principio a fin, entonces su existencia sería algo conocido, y el mundo cambiaría a otro en donde no sería raro ver a un gato hablar. Y no me gustaría que el mundo se volviera más complicado de lo que es ya ahora.”

Ni yo tampoco. A los únicos a quienes no les importaría serían a Nagato y su gente, supongo.

“Como ya he dicho antes, tenemos que definir el trasfondo de la película, todo lo que tenemos que hacer es preguntarle en que dirección se va a desarrollar esta película. El trasfondo debería disipar cualquier duda sobre los misterios y sucesos paranormales creados durante la película, así como un final racional capaz de volver este mundo distorsionado a su forma original. Sólo hay un contexto que permitiría al mundo resucitar en cuando estuviera apunto de llegar al final y que es capaz de encontrar una respuesta racional a todos estos sucesos misteriosos.”

“¿Y que contexto es ese?”

“Un contexto concluyente, uno de especialmente básico. Una vez consigamos ese contexto, todas las escenas surrealistas se encontraran con la gente diciendo ‘eso es imposible’, y el suceso paranormal simplemente será ignorado. Lo único que tenemos que hacer es hacer ver que el gato parlante y los letales rayos de Asahina-san no son más que un fraude, y así nuestra realidad permanecerá intacta, ¿no tengo razón?”

La camarera del café parecía bastante perturbada por el vestido de camarera de Asahina-san, aunque aparentaba no observarla mientras recogía nuestros vasos vacíos. Koizumi se esperó hasta que la camarera se fuera, luego continuó.

“Obviamente, un gato hablando está más allá de los confines del sentido común, a pesar de que si que existe. Dicho de otra manera, cosas que se suponen que no existen ahora han aparecido. Para nuestro mundo, eso es un gran inconveniente.”



Dio unos golpecitos con los dedos a las gotitas de agua que caían por su vaso y dijo.

“Por tal de solventar este problema, la película tiene que tener un final verosímil. Uno que sea teóricamente aceptado por todos –o más bien, por Suzumiya-san. Un final que permita la existencia de los gatos parlantes, viajes en el tiempo y brujas alienígenas.”

“¿Existe un final así?”

“¡Por supuesto! Es bastante simple. Lo único que hay que encontrar es un final en el que se explique perfectamente como todos esos hechos increíbles han podido ocurrir.”

¿Y cual seria ese final?

“Que todo era un sueño...”

“...”

Todos nos sumergimos en un profundo silencio. Tras un rato, Koizumi habló de nuevo,

“No estoy bromeando...”

Miré despectivamente a ese chico jugueteando con su pelo entre los dedos y dije,

“¿Te crees que Haruhi aceptará un final así? Ella va en serio en lo de conseguir un premio, a ella no le importa si la peli es real o no. ¿Y ahora nos dices que todo sea un sueño? Por muy tonta que sea Haruhi, nunca llegará a hacer una película tan estúpida.”

“Por supuesto que he tenido en cuenta sus sentimientos cuando he llegado a esta conclusión, pero este es el final mas conveniente para nosotros. Que ella misma declarase que no fue más que un sueño, una farsa, o algo totalmente inventado sería la mejor solución posible.”

Para ti tal vez.... Y seguramente para mí también, ¿Pero que pensará Haruhi de esto? Seguramente ya tenga planeado un final realmente impactante del cual esté plenamente satisfecha.

Además, no quiero volverme a involucrar en historias en plan sueño otra vez. Es más, no quiero que nos vuelvas a dar la brasa con estos discursos tan largos, son un autentico tostón.



De camino a casa, decidí pasarme por la tienda de animales. Compré el cuenco para comida de gatos más barato que encontré y una lata de comida para gatos que estaba de oferta, incluso pedí que me dieran el ticket antes de irme. Shamisen se enjuago la cara con sus patas delanteras y me miró. El gato me siguió cuando empecé a andar.

“Ahora escúchame bien. Cuando lleguemos a casa, no digas ni una palabra y compórtate como se comportaría un gato.”

“No sé a que te refieres con lo de ‘como se comportaría un gato’, pero ya que me lo has pedido, te obedeceré.”

“Mira, deja de hablarme ya. Contesta a todo con un miau.”

“Miau.”

Mi hermana y mi madre abrieron los ojos de par en par cuando me vieron trayendo un gato callejero a casa. Utilicé la excusa que ya había utilizado anteriormente, “Su dueño se ha tenido que ir de viaje y me pidió que cuidara de él.” La cual se tragaron entusiasmadas, especialmente mi hermana, que acariciaba a Shamisen toda contenta, mientras que el demoníaco gato simplemente ronroneaba. ¿No es eso bastante poco gatuno para ti?

Después de una relativa noche tranquila, tuve que volver a la escuela hoy. No me sentía tranquilo dejando a Shamisen en casa, así que me lo traje a la escuela también. Cuando le pedí que se escondiera en mi mochila, Shamisen respondió orgullosamente. “Muy bien entonces.” y se metió dentro de la cartera. No le dejaré salir hasta que no lleguemos al instituto.

Faltaban ya solo unos días para el festival escolar, el ambiente en el instituto ha empezado a volverse más animado en sintonía con el entusiasmo de Haruhi. ¿Qué ha pasado con el ambiente relajado de ayer?

La primera hora de la mañana estaba llena de sonidos de instrumentos musicales y de gente cantando, y había gente haciendo carteles y pancartas por todas partes. Había también gente andando con toda clase de trajes raros, no tenía ni idea de en que actividad podrían participar. A juzgar por semejante panorama, no sería extraño que un par de seres de otra dimensión aprovecharan para fundirse entre la multitud. Eran sólo la gente de la clase 1-5 quienes no tenían ningún entusiasmo en absoluto. ¿Puede que sea porque Haruhi les absorbiera todo el entusiasmo?

Cuando entré en la clase, me encontré con Haruhi ya en su sitio escribiendo algo vigorosamente.

“¿Así que al final te has decidido a escribir un guión?”



Fui hasta mi mesa y le pregunté. Haruhi dio un fuerte resoplido y levantó su barbilla al tiempo que respondía.

“¡Por supuesto que no! ¡Esto es el folleto promocional de la película!”

“¡Déjame verlo!”

Levantó su libreta y lo sujeto delante de mi cara.

¡La impresionante colección de videos secretos de Asahina Mikuru-chan al descubierto! ¡Lo lamentaras si te lo pierdes!

La Brigada SOS se enorgullece en presentar- ¡La película más impactante del año! ¡Ven a ver de qué se trata!

Las anteriores provocativas estaban escritas en la parte superior junto con otras cosas más, como que el año esta apunto de acabarse y tal. Realmente no me importa, ¿pero no dará a la gente la falsa impresión de que sólo Asahina-san saldrá en la película? Si alguien es capaz de imaginarse que tipo de película es con solo leer esto, entonces empezaré a mirarme a esa persona con un gran respeto. Francamente, incluso siendo yo el cámara, no estoy seguro de que clase de película estamos haciendo, y tampoco he tenido muchas oportunidades para expresar mi opinión sobre el asunto. Probablemente ni ella misma lo tenga claro. Aunque eso sí, no tiene ningún problema a la hora de escribir estos folletos.

“Voy a hacer copias de este folleto y repartirlos en la entrada del instituto durante el festival. Hmmm, ¡La presentación será genial! No creo que Okabe diga nada si me pongo el vestido de conejita durante el festival escolar, ¿verdad?”

No, sigo pensando que tendrá mucho que decir sobre eso. Esto es un instituto de prefectura con unas reglas decentes y rígidas después de todo. ¡Así que sería mejor si dejaras de darle al director tantos dolores de cabeza!

“Además, Asahina-san tiene que prepararse para el puesto de comida de su clase. Sin mencionar que Koizumi y Nagato tienen sus actividades con sus clases también. Nosotros seremos los únicos libres ese día.”

Haruhi me miró con una sospechosa mirada,

“¿Entonces me estas diciendo que quieres vestirme de conejita?”

¿Pero como es eso siquiera posible? Sólo contigo ya será suficiente. Por mi parte, me mantendré al margen y dejaré que seas tú quien se encargue de la promoción.

“Por cierto, ya sabes que sólo quedan uno par de días para el festival, el sábado y el domingo, ¿verdad?”



“Pues claro que lo sé.”

“¿En serio? Viendo como estas de relajada, me daba la impresión de que no sabías en que día estamos.”

“¿Cómo que estoy relajada? ¿Crees que debería intentar escribir alguna cosa mas provocadora?”

“Antes que del anuncio, ¿no deberías preocuparte primero de algo más importante? ¿Cuándo va a terminarse la película?”

“Pronto. Lo único que queda es tomar unas pocas escenas más y luego editarlo todo junto. Después, en post-producción le añadimos la música, el fondo, los efectos visuales y ya esta”

Eso si que era sorprendente. Personalmente, creía que el numero de escenas que quedaban por tomar era muchísimo más grande que el de las escenas que ya teníamos. ¿Qué clase de película estará planeando hacer este director? Sin contar que seguramente necesitaremos mucho más tiempo en el trabajo de post-producción. Sólo espero estar equivocado.

En el descanso, entre la tercera y cuarta hora.

“¡Kyon-kun!”

Su voz era tan fuerte que podría haber reventado todo lo que hubiera dentro de la clase. Reflexivamente me giré para ver de donde provenía la voz, y me encontré con Tsuruya-san sacando la cabeza por la puerta de la clase. Puede entrever a su lado algunos mechones del delicado pelo de Asahina-san.

“Ven aquí.”

Me acerque de inmediato como si me dejase arrastrar por la sonrisa de Tsuruya-san. Haruhi mantenía su costumbre de no dejarse ver por clase durante los descansos, así que no estaba aquí. Seguramente estaría merodeando por algún rincón de la escuela. Era una gran oportunidad.

Nada más salí al pasillo Tsuruya-san me agarró de la manga y dijo,

“¡Mikuru tiene algo que decirte!”

Asahina-san temblaba mientras me acercó un trozo de papel,

“Esto... Um, es un vale promocional.”

“¡Es un vale para nuestro puesto de fideos!” Explicó más detalladamente Tsuruya-san.



Agradecidamente lo cogí de inmediato. Debe de ser algún vale de descuento o algo así. Por lo que pone en el vale recortado, parece que tengo un treinta por ciento de descuento al pedir fideos.

“Por favor, ven con tus amigos.”

Asahina-san inclinó educadamente la cabeza mientras Tsuruya-san abría la boca como si de un personaje de manga se tratara y sonrió.

“¡Esto es todo por ahora! ¡Nos vemos!”

Tsuruya-san se fue entonces, Asahina-san la siguió por detrás, pero entonces decidió volver hacia mí. Tsuruya-san soltó una risita tonta cuando lo vio y se paró para esperarnos.

Asahina-san entrelazo los dedos de la mano y me dijo,

“..Kyon-kun,”

“¿Sí?”

“Sobre lo que dijo Koizumi-kun el otro día, yo creo, que es mejor si no te lo creyeses... Tal vez pienses que tengo algo contra Koizumi al decir esto... Um, no me gusta que las cosas vayan así, pero...”

“¿Te refieres a lo de referirse a ella como Dios?”

Si te refieres a eso, no te preocupes, yo tampoco le creo.

“Yo, um... tengo un punto de vista diferente, lo que significa, um... que es diferente de la explicación de Koizumi.”

Asahina-san suspiró y me miró con los ojos completamente abiertos.

“Suzumiya-san efectivamente tiene el poder para modificar el ‘presente’, pero yo no creo que tenga la habilidad de rehacer el mundo. El mundo ha sido así desde siempre y no creado por Suzumiya-san.”

Si ese es el caso... ¿No significa entonces que su punto de vista se contradice con el de Koizumi?

“Estoy segura de que Nagato piensa de otra manera también.”

Dijo Asahina-san haciendo remolinos en las puntas de su uniforme con los dedos.

“Um... si digo esto, la gente no se sentirá cómoda con esto, pero...”



Tsuruya-san nos sonrió mientras nos miraba desde la distancia, mostrando en su la cara la expresión de una golondrina que observase a su descendencia abandonando finalmente el nido. ¿Me pregunto si no se estará llevando una idea equivocada de la situación?

Asahina-san sonó bastante rígida cuando dijo,

“El punto de vista de Koizumi es diferente del nuestro. Si yo te pidiese que... Um... que no te creyese a Koizumi-kun tan fácilmente, parecería que lo estuviera criticando, pero...”

Frenéticamente empezó a mover sus manos,

“Lo siento, no puedo explicártelo correctamente. No se me da bien decir estas cosas... quiero decir...”

No paraba de agachar la cabeza y volver a subirla para mirarme,

“La gente de Koizumi tienen su propia postura y teorías, al igual que las tenemos nosotros. Supongo que Nagato-san estará igual, así que...”

Asahina-san me miró como si finalmente reuniera todo su coraje para decidirse a hacer algo. Sigue siendo igual de mona aún cuando se pone tan seria. Yo temblaba de felicidad al ser capaz de poder observar su hermosa cara desde una distancia tan corta. Yo le respondí con confianza.

“Ya lo sé, ¿cómo iba a ser Haruhi un dios?”

Antes que unirme a esa ridícula religión, prefiero montar una nueva religión entorno a Asahina-san y adorarla como su fundador. Posiblemente atrajese más creyentes de esta manera. Tendría que inventar un sello de aprobación para garantizarlo.

“Para mi la explicación de Asahina-san es mucho más fácil de entender que la de Koizumi.”

Asahina-san reveló una encantadora sonrisa, estoy seguro que así es como serían las alubias dulces si pudieran sonreír.

“Um, muchas gracias. Pero Koizumi-kun no está incluido en mi misma, espero que lo entiendas.”

Dejó ir unas palabras muy ambiguas, luego me miró, y rápidamente se giró como si pretendiese huir corriendo. Sí ni siquiera he intentado abrazarte.

Asahina-san se despidió gentilmente con la mano, luego se fue con Tsuruya-san como un patito negro siguiendo a su madre.



*Debemos espabilarnos en acabar con esto.* Me dirigía al cuarto del club mientras me preguntaba por qué me preocupaba tanto por esto. Hacia tiempo que quería poder utilizar el ordenador, pero no me esperaba que dentro ya hubiera alguien, llevando su puntiagudo sombrero y su capa negra mientras leía su libro.

Antes de que pudiera decir nada.

“Creo que esto es lo que Mikuru Asahina piensa,”

Dijo Nagato como si pudiera leerme el pensamiento y continuó,

“Haruhi Suzumiya no es el creador ni el responsable de la creación de este mundo. El mundo ha existido en este estado desde siempre. La sobrenatural existencia de la gente con poderes, las anomalías temporales y las formas de vidas alienígenas no fueron creadas debido a los deseos de Suzumiya-san, sino que han existido desde mucho antes. La labor de Haruhi Suzumiya es la de descubrir inconscientemente la existencia de esas entidades. Ella empezó a utilizar sus habilidades hace tres años, pero sus descubrimientos todavía no la han llevado a ser consciente de si misma. Ella es capaz de buscar lo paranormal, pero eso se contradice con su propia visión del mundo paranormal. Eso es porque hay una de las facciones que sigue evitando que ella sea consciente de si misma.”

Habló tranquilamente sin sonreír. Nagato me miró con sus penetrantes ojos mientras me decía todo eso, luego dejó ir lo siguiente antes de cerrar los labios.

“Y esos somos nosotros.”

“Asahina-san tiene motivos diferentes a los de Koizumi. ¿Sería un inconveniente que Haruhi fuera testigo de algo extraordinario?”

“Sí.”

Nagato volvió su mirada a su libro abierto, como si nuestra conversación no hubiera sido nada del otro mundo.

“Ella ha venido a este plano temporal para proteger el futuro del que proviene.”

Tenia la sensación de que se dedicaba a decir como si nada algo que parecía ser realmente importante,

“Para el plano temporal de Mikuru Asahina, Haruhi Suzumiya es una variable. Con el fin de estabilizar el futuro, es necesario introducir el valor correcto. La misión de Mikuru Asahina consiste en ajustar esa variable con un valor aceptable.”

Nagato tranquilamente pasaba las páginas sin hacer ningún ruido. Sus inexpresivos ojos vacíos no parpadearon ni una sola vez mientras proseguía,





“Itsuki Koizumi y Mikuru Asahina tienen diferentes enfoques sobre sus misiones referentes a Haruhi Suzumiya. Nunca llegaron a entender la interpretación del otro, ya que la teoría de cada bando pone en entredicho el significado fundamental de la existencia del otro bando.”

Espera... ¿No dijo Koizumi que no obtuvo sus poderes hasta hace justo tres años atrás?

Nagato rápidamente respondió a mi pregunta,

“Nadie puede garantizar que Itsuki Koizumi esté diciendo la verdad.”

La imagen de su elegante cara sonriente me vino a la mente, ciertamente, nadie puede garantizar que se trate de alguien de confianza. Quizás sea porque Koizumi ha sido capaz de dar explicaciones razonables para todas las cosas que nos hemos encontrado hasta ahora. ¿Quién puede garantizar que esas eran las explicaciones correctas? Incluso Asahina-san me ha dicho que no le creyese, pero con Asahina-san pasa lo mismo, ¿Quién me garantiza que la explicación de Asahina-san es la correcta?

Miré a Nagato y pensé, puede que lo que dijo Koizumi no fuera verdad, y puede que Asahina-san nunca se diese cuenta de que su opinión podría ser errónea, entonces únicamente esta tranquila alien no mentiría.

“¿Y qué es lo que piensas tú? ¿Cuál es la explicación correcta? Tú mencionaste algo sobre la posibilidad para la auto-evolución, ¿Qué clase de desenlace tendría eso?”

La rata de biblioteca vestida toda de negro siguió totalmente inexpresiva y dijo,

“No importa con que precisión lo transmita, no hay ninguna posibilidad de que encuentres ninguna prueba sólida para ello.”

“¿Y eso por que?”

En ese momento vi algo que raramente había visto antes. Me quedé sorprendido de ver a Nagato con una expresión confusa en su cara mientras decía,

“Porque nadie puede garantizar que lo que yo diga sea verdad.”

Nagato entonces recogió su libro y abandonó la habitación del club, dejando esta frase antes de salir,

“Al menos para ti.”

El timbre empezó a sonar, las clases van a empezar pronto.



No lo entiendo.

¿Cómo podría alguien normal entenderlo?

Tanto Nagato como Koizumi, ¡ambos se empeñan en explicar las cosas en un lenguaje que nadie entiende! Incluso tengo la sospecha de que intencionadamente lo hagan difícil de entender para mí. Los dos deberías dedicarle más tiempo a organizar vuestros pensamientos, sino nadie va dedicarse a escuchar lo que digáis, como si las palabras entraran por un oído y salieran por el otro.

Mientras andaba con mis brazos cruzados, un grupo de gente vestidos de medievales pasaron por mi lado y giraron al final del pasillo. Si Nagato se hubiera metido en medio de ellos con su capa negra, nadie habría sospechado nada. Tal vez alguna clase haya decidido filmar su propia película de ciencia ficción, intentando evitar que Haruhi se llevase toda gloria. Eso no sería tan malo, al menos ellos no estarían tan frustrados como lo estoy yo y se dedicarían a realizar felizmente su película, dirigidos por un director con más sentido común que impartiera ordenes más sensatas.

Suspiré profundamente y me dirigí a la clase 1-5.

Haruhi era la única que pensaba que la realización seguía con el plan acordado, mientras que las rayas verticales no paraban de incrementarse y oscurecerse en mi cara, así como en la de Koizumi y Asahina-san.

Mientras la grabación progresaba, diferentes cosas pasaron. En algún momento, las pistolas de juguete empezaron a disparar agua en lugar de balines; Asahina-san temblaba cada vez que Haruhi aparecía con una lentilla de un color diferente (Las doradas podían disparar balas de escopeta, mientras que las verdes emitían micro-agujeros-negros), y al final siempre acababa siendo mordida por Nagato; Los cerezos en flor se marchitaron al cabo de unos días tan rápido como florecieron; y parece ser que las palomas blancas del templo se han trasmutado en las supuestamente extintas palomas viajeras (tal como me contó secretamente Koizumi); incluso la precesión de la tierra se ha inclinado levemente (Según dijo Nagato).

*[NdT: La precesión es uno de los cuatro principales movimientos de la Tierra. Consiste en un ligero balanceo del eje en un ángulo de 42° cuyo ciclo dura unos 30 mil años]*

El mundo normal estaba lentamente volviéndose delirante.

Mientras arrastraba mi exhausto cuerpo hasta mi casa, el bigotudo animal abrió su boca de nuevo,



“Así que no hay problema mientras me mantenga callado en presencia de esa chica tan animada, ¿verdad?”

El gato se sentó en mi cama en la postura de la esfinge.

“Eres realmente obediente,” Acaricié suavemente la larga cola de Shamisen, que al final se fue de entre mis dedos.

“Ya que ese es vuestro deseo, yo también pienso que no sería bueno que esa chica me oyera hablando.”

“Bueno, eso es correcto según Koizumi.”

Ya que este gato puede hablar, hemos de encontrar una razón convincente para explicar que puede hablar. Una simple solución consiste en crear un mundo donde nadie encuentre extraño encontrarse con gatos que hablasen. ¿Pero que clase de mundo sería ese? ¿Y que clase de gatos habría allí?

Shamisen bostezó interminablemente y revolvió la cola mientras decía,

“Hay muchas clases de gatos, ¿no pasa lo mismo con los humanos?”

Me encantaría saber que significa para ti lo de ‘muchas clases’.

“¿Y que harías aunque lo supieras? No creo que puedas ponerte en el lugar de un gato, y no creo que entiendas como piensan los gatos.”

Esto es tan frustrante. Todo lo es.

Justo cuando me disponía a ir a tomar un baño, vino mi hermana diciendo que tenía una visita.

Bajé las escaleras preguntándome quien podría ser. Nunca me imaginé que sería Koizumi. Decidí ir a fuera de casa a hablar bajo el estrellado cielo nocturno. No quería invitarle a pasar adentro, sino habría acabado teniéndolo hablando indefinidamente con sus largos discursos. Además, no quería tener que escucharle a él y a Shamisen al mismo tiempo, disertando sobre filosofía abstracta de esa tan difícil de comprender.

Tal como pensaba, Koizumi me apabulló con sus chorradas, y al final, incluso me salió con esto,

“Para Suzumiya-san, los detalles pequeños y las sub-tramas no son importantes. La verdad es que lo encuentro interesante, y por ahora así ya está bien. A la historia esta totalmente desprovista de toda resolución y trama, y no hay ninguna pista sobre si habrá una secuela, ya que vino con un guión en muy poco tiempo. Ni siquiera ha considerado un final, quien sabe, puede que simplemente la película termine sin un final.”



¿Y qué hay de malo en eso? ¿O me estás diciendo que si la película termina sin resolver las cosas, esta realidad quedará permanentemente distorsionada y se convertirá en la nueva realidad? Ese es un problema que deberíamos considerar nosotros, ya que Haruhi nunca consideraría esta clase de cosas, y aunque lo hiciese, sólo acabaría todo en destrucción. Así que sigue siendo mejor que nos encarguemos nosotros de pensar en algo. ¿Pero por qué tenemos que pensar nosotros en semejantes cosas? ¿Es que no hay nadie más que pueda encargarse de esta pesada carga por nosotros?

“Si al menos existiera, entonces sí.”

Koizumi se encogió de hombros

“Yo creo que ya habría aparecido hace tiempo si existiera. Así que debemos encontrar una solución lo más pronto posible, especialmente tú. Cuento con que te esfuerces más en esto.”

¿Esforzarse más en que? Se más específico.

“Porque una vez el mundo de ficción se convierta en la realidad, nuestras teorías no servirán para nada. Tal vez Asahina-san quede afectada también, ya que parece que su facción posee sus propias teorías. Y en cuanto a Nagato-san, no conozco demasiado sobre ella, pero generalmente los observadores suelen aceptar cualquier resultado que obtengan. Su facción aceptará tranquilamente cualquier desenlace, incluso aunque la Tierra desaparezca, siempre y cuando Suzumiya-san siga existiendo, eso será suficiente para ellos.”

Las farolas de la calle cubrían de sombras la expresión del rostro de Koizumi.

“Puedo decirte honestamente lo siguiente; la ‘Agencia’ y la facción de Asahina-san no son la única gente cuyas filosofías se desarrollan en torno a Suzumiya-san. Hay muchas más por ahí fuera, tantas que me gustaría contarte algúndía sobre las batallas secretas que hemos mantenido entre bastidores, los aliados que nos han traicionado, y todas las conspiración y engaños, al igual que toda la muerte y destrucción que sigue prolongándose incluso mientras hablamos ahora. Cada facción ha vertido todos sus recursos en combatir las otras por tal de sobrevivir.”

Koizumi continuó mostrando su habitual sonrisa cínica.





“Incluso aunque yo encuentre que nuestra teoría no sea absolutamente correcta, debido a la situación actual, no hay ningún lugar al que pueda ir si no acepto esa teoría. Inicialmente ya estaba destinado a formar parte de un bando, y no puedo cambiar ese bando. Es justo igual a como un a pieza blanca del ajedrez no se puede convertir en un peón negro.”

¿Por qué no utilizas el Othello o el Shogi como ejemplos?

“Todo esto seguramente no tenga nada que ver contigo. Lo mismo para Suzumiya-san, lo que es algo positivo, sobretodo para Suzumiya-san. Espero que ella nunca se llegue a enterar de todo esto. No me gustaría herirla en lo más profundo de su corazón. Para mis gustos, Suzumiya-san posee características que la hacen encantadora. Por sus puesto tú también las tienes.”

“¿Por qué me estas contando esto?”

“Simplemente se me ha escapado de la boca, no hay ninguna razón en particular. Tal vez esté bromeando, o tal vez me haya poseído un extraño pensamiento, o puede que simplemente trate de ganarme tu simpatía. De todos modos, no tiene importancia.”

Estoy de acuerdo, esto no tiene ninguna gracia.

“También debería decirte algo más que carece de importancia. ¿Alguna vez te has preguntado por qué Mikuru Asahina... los siento, por qué Asahina-san está con nosotros? Ciertamente, Asahina-san tiene el aspecto de una adorable y hermosa chica, y puedo entender como la gente hará lo que sea para ofrecerle su ayuda en todo lo posible. Seguramente simpáticos con lo que está haciendo, ¿verdad?”

“¿Y que hay de malo en eso?”

Proteger a los débiles de los opresores es algo que cualquier persona aspiraría a realizar.

“Su misión es la de acercarse a ti, es por eso que Asahina-san tiene esa apariencia y esa personalidad, que resultan ser las de tu tipo de chica ideal – hermosa y vulnerable. Como resulta que tú eres la única persona a la que Suzumiya-san le hace caso, en cierto sentido, es obligatorio que ella obtenga tu atención.”

Me quede tan silencioso como un pez de las profundidades abismales, y me acordé de lo que me dijo Asahina-san hace medio año. No lo que me dijo esta Asahina-san, sino lo Asahina-san de un futuro más lejano, la Asahina-san adulta. Tras pedirme que nos encontráramos mediante una nota, esa Asahina-san me dijo, “Por favor, no te acerques tanto a mi.” ¿Puede que me dijera eso después de reconsiderar su propia situación? ¿O puede que fueran sus auténticos sentimientos?



Viendo como permanecía en silencio, Koizumi continuó con una voz profunda que me sonaba tan vieja como el Jomon-sugi.

*[NdT: Jomon-sugi es el nombre de un árbol milenario de Japón.]*

“Si Asahina-san únicamente estuviera interpretando el papel de la inocente chica guapa, cuando en realidad estuviese tramado algo, ¿Qué harías entonces? Ella seguramente cree que es más fácil conseguir tu simpatía de esta manera. La manera en como parece ser tan inocente e indefensa cuando tiene que tratar con las irracionales demandas de Suzumiya-san, es todo parte de su plan. Ella ha hecho todo esto para captar tu atención.”

Creo que este tío esta realmente pirado, tal como aprendí de Nagato, contesté sin revelar ninguna muestra de emoción.

“Ya estoy harto y cansado de oír tus bromas estúpidas.”

Koizumi lentamente sonrió y levantó sus manos de forma exagerada.

“Oh, lo siento. Parece que todavía me falta mucho por aprender a la hora de hacer bromar. Me he inventado toda esta complicada historia sólo para burlarme de ti un poco. Sólo intentaba decir algo que te dejará una impresión en la cabeza. ¿De verdad te lo estabas tomando en serio? Bueno, de hecho me acabas de dar más confianza en mis acciones. Ahora podré actuar en la obra más relajadamente.”

Se rió estridentemente y continuó.

“Nuestra clase va a representar una obra de Shakespeare, ‘Hamlet’ para ser precisos. Yo voy a interpretar a Guildenstern.”

No lo conocía, aunque creo que de todos modos no será más que un simple personaje secundario.

“Se supone que debería serlo, pero a mitad de los ensayos decidimos interpretar la versión de Tom Stoppard, así que tendré que aparece todavía en más escenas.”

Bueno, pues esfuérzate al máximo. Aunque no tenía ni idea de que existieran varias versiones de Hamlet a parte de la de Shakespeare.

“Debido a la película de Suzumiya-san y a la obra de mi clase, mi agenda esta bastante apretada ahora mismo, así que ya estoy sintiendo la presión sobre mi. Si parezco cansado, esa es seguramente la razón. No creo que pudiera aguantar más si ahora apareciese una dimensión sellada. Es por eso que he venido a pedirte que me ayudes. Tengo que pedirte que pienses en la manera de evitar que la película de Suzumiya-san sea la fuente de más sucesos anormales.”

¿Te refieres a lo del final racional? ¿No dijiste que podíamos dejarlo todo como que era un sueño?



“Solamente hay que hacer Haruhi piense que todo lo que ha pasado en la película es fingido... ... ¿verdad?”

“Ella debe darse completamente cuenta de eso también. Es una chica lista, y sabe que una película no es real después de todo. Creo que lo mejor sería que las cosas fueran en esa dirección. Debo dejarte claro que las cosas no pueden seguir así, y que esto tiene que solucionarse antes de que termine la película.”

*Cuento contigo*, Koizumi se inclinó ante mi, y luego desapareció en la oscuridad. ¿Qué cojones te pasa tío? ¿Es que sólo has venido para endosarme a mí toda la responsabilidad? Como él está tan ocupado, yo tengo que encargarme del resto, ¿es eso lo que está diciendo? Si ese es el caso, ha dado a parar con la persona equivocada. Esto no es un juego de cartas, ni yo estoy eludiendo responsabilidades. Haruhi no es la cincuenta y treceava carta. Tampoco es el Rey, ni el As, y mucho menos el comodín.

“Pero...”

Murmuré para mi mismo.

Parece que no puedo dejar las cosas así de todas maneras. Dejando a Nagato de lado, Asahina-san y Koizumi parecen que se encuentran al borde de sus límites. El mundo seguramente esté igual también... Es sólo que no me había fijado.

“Joder...”

¡Esto es tan engorroso! ¡Mierda! ¡Yo también me siento frustrado!

Pensé incesantemente en ello, ¿Cómo puedo detener la descontrolada imaginación de Haruhi? El mundo de la película y nuestra realidad son dos cosas diferentes, no interfieren entre ellos -¿Qué debería hacer para que entendiera completamente esto? ¿Qué puedo hacer para que acepte de nuevo lo que se da por entendido? ¿Un sueño...? ¿Qué más aparte de eso?

No quedaba mucho tiempo antes de que empezara el festival escolar.

Al día siguiente, le hice una sugerencia a Haruhi. Tras debatir durante un rato, finalmente asintió y accedió a ello.

“¡Hemos terminado!”

Gritó Haruhi al tiempo que golpeaba su altavoz contra la mano.



“¡Buen trabajo chicos! ¡Todo el rodaje ya está completado! ¡Quiero agradecerlos a todos vuestro gran trabajo, especialmente a mi misma! Hmmm, algunas veces hasta me sorprende de mi misma, ¡bien hecho!”

Tras oír el anuncio anterior, Asahina-san, la camarera, finalmente se recostó sobre sus rodillas y parecía como si derramada lagrimas de felicidad. De hecho, realmente estaba lloriqueando, pero Haruhi lo interpretó como si Asahina-san se hubiera conmovida por su discurso.

“Mikuru-chan, todavía es pronto para echarse a llorar, ¡guarda tus lagrimas para cuando recibas la Palma de Oro o el oscar a la mejor película! ¡Recolectaremos los premios todos juntos!”

Sólo quedaba un día para el festival. Estábamos todos reunidos en el tejado del edificio de las aulas, la planificación del rodaje estaba tan apretado que no tuvimos ni tiempo para comer.

La batalla final entre Mikuru y Yuki llegó a su conclusión con la intervención de Itsuki Koizumi, que tras darse cuenta de los poderes que poseía, utilizó ese increíble poder para hacer volar a Yuki hasta la otra punta del universo.

“¡Es perfecto! ¡Una película soberbia! ¡Tal como me lo esperaba! ¡Atraeremos a un montón de estudios que querrán comprar los derechos si la llevamos a Hollywood! ¡Pero primero tenemos que firmar un contrato con un buen agente!”

El entusiasmo de Haruhi para dar a conocer la película por todo el mundo era asombroso. No sé quien querrá ver esta película, el único punto fuerte es su actriz protagonista, los otros actores y equipo apenas se mencionaban. Si es posible, me gustaría hacer de manager de Asahina-san. Estoy seguro que podré sacar algo de comisión por esto. También podría intentar elevar a Haruhi como la próxima idol. Podría empezar por enviar sus fotos con sus fichas.

“¿Ya ha acabado todo?”

Me dijo sonriendo alegremente Koizumi.

Eso si que me cabrea, a pesar de que esa sonrisa gratuita le queda tan bien, prefiero que este así que no con esa expresión melancólica, y eso me hace poner realmente incomodo.

“Cuando miras hacía atrás, ahora que el rodaje ha terminado, parece que todo haya pasado en un instante. Algunos dicen que el tiempo pasa volando cuando estas feliz, ¿me pregunto quien será el que esté más feliz?”

Quien sabe.

“¿Puedo contar contigo para que te encargues del resto? Ahora mismo yo tengo que pensar en la obra de mi clase. A diferencia de las películas, no puedes volver a repetir las escenas.”





Koizumi llevaba su habitual sonrisa, me dio una palmada en la espalda mientras susurraba,

“Hay otra cosa de la que tengo que darte las gracias, en nombre del grupo, y de mi personalmente.”

Luego abandonó el tejado. Siguiéndolo, Nagato tranquilamente también se fue sin mostrar ninguna emoción.

Asahina-san tenía los hombros rodeados por los brazos de Haruhi mientras miraban hacia el mar que se veía en el horizonte.

“¡Nuestro objetivo es Hollywood y Broadway!” Fue obligada a gritar. Aunque es bueno tener una gran ambición, si tiráis todo recto en esa dirección, en realidad acabareis llegando a Australia.

“Ainss.”

Suspiré y me senté, dejando la cámara a un lado. Para Koizumi, Nagato y Asahina-san, el tema ya estaba zanjado para ellos, pero para mí, los problemas apenas si han empezado. Todavía había trabajo por hacer.

Alguien debía encargarse de convertir esta extensa grabación, que era básicamente una pila de información inútil, en una “película”. ¿Y quien es el encargado de eso? Ni siquiera tenía ni que adivinarlo.

Era viernes por la tarde, sólo Haruhi y yo estábamos en el cuarto del club, mientras que los otros tres se fueron a trabajar en las actividades de sus respectivas clases.

Aunque era algo positivo que el rodaje hubiera acabado, se había largado por demasiado tiempo, y ahora quedaba muy poco tiempo para realizar las otras tareas. Después de subir todo lo grabado al ordenador y de verlo varias veces, llegué a una conclusión –esto era básicamente un video promocional barato de Mikuru Asahina.

Para ser sincero, hasta el mismísimo final no tenía ni idea de que clase de película había hecho Haruhi. La camarera, la muerte, y el tío sonriendo todo el rato como un idiota, ¿pero que tenían estos tres en la cabeza? Y resulta que sencillamente no había suficiente tiempo para trabajar en las tareas de post-producción, como los efectos especiales, sin mencionar que no teníamos la habilidad para hacerlo. Parece que simplemente tendremos que presentar las tomas originales sin haber aplicado antes ningún tipo de edición.

Haruhi empezó a poner una cara avinagrada,

“¿Cómo vas a presentar algo que ni siquiera esta completado? ¿No tienes ninguna solución?”

¿Me estas hablando a mi?



“Dándome prisas no ayudará en nada, el festival escolar es mañana y yo ya estoy esforzándome al máximo. Ya es suficiente dolor de cabeza el juntar todas las escenas que a ti se te iban ocurriendo sobre la marcha. Se me están quitando las ganas de volver a ver una película.”

Pero a Haruhi se le daba bien el machacar las opiniones de los demás instantáneamente.

“¿No conseguirías acabarla si trabajaras toda la noche?”

*¿Quién va a trabajar toda la noche?* No llegué a preguntar eso, porque aquí solo estaba yo, y Haruhi me miraba fijamente con sus oscuros ojos negros.

“Simplemente podemos quedarnos aquí toda la noche.”

Entonces Haruhi dijo algo que me dejó realmente sorprendido,

“Te ayudaré.”

A juzgar por lo visto, Haruhi nunca llegó a ayudar demasiado. Durante un rato se quedó murmurando detrás de mí, pero antes de una hora, ya estaba tumbada durmiendo sobre la mesa. En serio, me vinieron ganas de grabarla mientras dormía. Podría haber puesto la imagen de ella durmiendo al final de la película.

También debería decirles que al parecer yo también me quedé dormido durante un buen rato. Porque en el momento que abrí los ojos, el sol ya había empezado a asomarse, y tenía el teclado marcado en media cara.

Así que quedarse despierto toda la noche no sirvió para nada al final, la película seguía incompleta. Lo intenté todo para editar aquí y allá, intentando sacar una película de media hora, pero aún seguía pareciendo un trozo de basura patético. Supongo que así es como sería una película hecha por el impulso de un aficionado. Podría haber quedado bien si sólo mostrase a Asahina-san haciendo propaganda del distrito comercial con su vestido de conejita, pero como había sido cortado y pegado todo junto bastante descuidadamente, montando una historia que no tenía mucho sentido, la película entera era insufrible. Al final, la película no fue editada y los efectos visuales no llegaron a añadirse, era sólo una hilarante bazofia de película. No creo que ni Taniguchi quisiera verla.

Tenía ganas de tirar el ordenador por la ventana, pero los rayos del sol naciente hicieron que entrecerrara los ojos. Como me pasé la noche durmiendo en una posición bastante antinatural, ahora sentía dolores por todo el cuerpo.



Eran las seis y media cuando me despertó Haruhi que se había levantado antes que yo. Ahora que pienso en eso, era la primera vez que pasaba la noche en la escuela.

“Hey, ¿qué tal ha ido?”

Haruhi miraba a la pantalla por detrás de mi hombro, así que moví el ratón e hice clic sobre la pantalla.

“¡...Wuaau!”

Haruhi exclamó impresionada mientras yo abrí completamente la mandíbula sorprendido. El título de nuestra película apareció en un impresionante fondo hecho por gráficos de ordenador. “Las aventuras de Asahina Mikuru-chan Episodio 00” y luego empezó. A pesar de que la historia era bastante inconsistente, de que las frases apenas se oían, de que se podía ver la cámara moviéndose, y de que incluso se oyese al director gritando lo que pasaba en la escena, el resultado parecía haber alcanzado un cierto nivel para tratarse de una película hecha por estudiantes de instituto. No únicamente se veían lasers saliendo de los ojos de Asahina-san, sino que también la varita de Nagato disparaba rayos de extraños colores.

“Heh, Heh.”

Incluso Haruhi estaba impresionada.

“¡No está del todo mal! No es perfecto, pero demuestra que puedes llegar a hacer cualquier cosa siempre que pongas todo tu corazón en ello.”

No he sido yo. Tiene que haber sido alguien que lo haya hecho mientras yo estaba durmiendo, no hay ninguna posibilidad de que yo haya podido hacer algo así. El principal sospechoso era Nagato, seguido de Koizumi. Asahina-san estaba libre de sospechas. ¿O puede que haya sido una misteriosa persona que todavía no ha aparecido? Tiene que ser eso.

Durante un tiempo, miramos calmadamente la película que de algún modo había conseguido editarse ella misma. Si no fuera por esta pequeña pantalla, estoy seguro que nuestra impresión será mucho mayor si la viéramos en una pantalla más grande.

Finalmente, llegó la aclaración de Haruhi.

Era una aclaración que conseguí que Haruhi dijera a toda costa. Le dije que debía incluir este elemento decisivo al final de la película, y tenía que hacerlo la propia directora.

Era una aclaración mágica que eliminaría todos los problemas creados.

“Todos los hechos que se muestran en esta película son ficticios. No tienen ninguna relación con ninguna persona u organización real, ni con cualquier hecho o fenómeno conocido. Es todo inventado. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Oh, los comercios son una excepción. ¡Por favor, darle vuestro apoyo a la tienda de electrónica de Oomori y a la tienda de maquetas de Yamatsuchio! ¿Huh? ¿Quieres que lo vuelva a repetir? Todos los hechos que se muestran en esta película son ficticios. No tienen ninguna relación con ninguna persona u organización... Kyon, ¿Por qué tengo que decir esto? ¿Es que no es obvio?”





## Epílogo

En el momento en que empezó el festival escolar, dejamos de estar tan ocupados,

Ahora tengo la impresión de que lo más divertido a la hora de realizar cualquier evento ocurre durante la preparación. Una vez la actividad empieza, todo el mundo está tan ocupado que nadie se da cuenta de cómo pasa el tiempo y enseguida llega la hora de recoger y limpiar. Así que antes de que eso pase, ¡disfrutamos del tiempo libre que tenemos! Al fin de cuantas, estoy completamente libre hoy y mañana, espero que nadie se ponga a gritarme a la oreja durante mi periodo de relajación.

Mientras, Haruhi, la única persona que podría llegar a quejarse de este momento de tranquilidad, estaba vestida de conejita repartiendo folletos en la entrada principal. Estoy bastante intrigado de como se las ha arreglado para eludir a los profesores y administradores esta vez.

Salí de la habitación del club para adentrarme en este campus tan animado.

Mi corazón, lleno de cansancio hace solo unos momentos, finalmente parecía encontrarse bien. Koizumi creía en esto, y Nagato también lo prometió., así que ahora ya no habrían más problemas. Porque Shamisen ya no puede hablar más, eso era lo que necesitaba para confirmar que todo había vuelto a la normalidad. El Shamisen de ahora era tan silencioso como Nagato. Pensé que sería algo inhumano dejarlo por ahí tirado, así que pensé en quedármelo como mascota. Además, mi hermana está encantada de tener un juguete peludo que se movía solo, así que le diré a mi familia que “su antiguo dueño se había mudado”.

El gato macho de vez en cuando soltaba algún maullido, pero eso era solo lo que mis orejas creían haber oído, puede que en realidad hubiera hablado.... Eh, olvidadlo.

Hablando de desapariciones, esos que llevaban trajes raros desde hacia varios días antes del festival no llegaron a participar en ninguna actividad del festival.

Yo vi como la solicitud pasó por el comité ejecutivo, y ahora no estaban aquí. Me dediqué a espiar por los cuartos de los posibles clubs (cómo la sociedad de teatro), y no encontré nada. ¿Quiénes eran esa gente?

Hmm...

Inconscientemente murmuré para mi mismo mientras andaba despacio por el edificio del instituto.



¿Y si eran algún grupo de gente de origen paranormal que simplemente andaba por aquí la escuela? ¿Y si además resulta que simplemente es que llevaban ropa futurista? Claro, igual que Nagato.

Si ha sido realmente así, entonces Nagato-san podría haberse vestido con su disfraz todo el rato para encubrir su autentica identidad a Haruhi, como intentando hacerle ver que era algo normal que gente vestida de esa manera se paseara por ahí durante el festival.

Nagato siempre ha sido igual de silenciosa, así que no tengo ni idea de si algo de eso es verdad. Pero es como si algún otro tipo de conflicto hubiera tenido lugar sin que yo llegara a enterarme, tal vez ocurrió de una manera muy pacífica. Aunque nos encontráramos al borde de la destrucción de la Tierra, estoy seguro de que ella seguiría permaneciendo totalmente muda. Si se lo dijera directamente, puede que me lo contara. Pero creo que solo dejaría ir algo que sería incomprensible para el lenguaje de los humanos, y no creo que yo tenga el intelecto suficiente para intentar comprender lo que podría estar diciendo.

Por eso decidí permanecer en silencio. Especialmente hacía Haruhi. Creo que debería mantener mi boca cerrada.

Cambiando de tema. Nuestra película se esta proyectando en estos momentos en la sala de proyecciones. Creo que solo nuestra película y la del club de cine se están proyectando. Eso fue después de que Haruhi protestara enérgicamente contra ese club, así que al final accedieron a mostrar nuestra película junto con su producción. Hey, no se puede hacer anda al respecto, sólo esa sala tiene un proyector. Tengo que admitir que parecían bastante preocupados hasta el final, pero aun así, ellos, al igual que todo el mundo, no parecían tener la habilidad de denegar una decisión de Haruhi. Así que al final fueron prácticamente obligados a mostrar nuestra cutre película con anuncios por el medio.

Y ya que hablamos del tema, también debería de comentaros que según el comité ejecutivo estudiantil, la Brigada SOS sigue sin ser un club oficial. Así que “Las aventuras de Asahina Mikuru” no aparecía en al lista oficial de eventos. Parece que no seremos capaces de ganar el primer premio después de todo. Supongo que todos esos votos que sean para nosotros irán a parar al club de cine.

Ah, sí. ¿Os acordáis de esa película que hicieron por la noche que supuestamente le dio a Haruhi la idea de hacer su propia película? Después de



una pequeña investigación, descubrí que no ganó el Globo de Oro. Era una película promocional en blanco y negro que la proyectaron en el Festival de Cine de Cannes llamada 'Only'. Debía de estar loca al pensar que esa peli hubiera ganado algún premio. Para confirmarlo, incluso alquile la película. Resulta que me quedé dormido durante la primera media hora, así que no tengo ni idea de si era divertida o aburrida. Creo que lo volveré a intentar antes de devolverla.

Como era una curiosa oportunidad, también fui a ver la obra de la clase 1-9.

Koizumi se pasó toda la obra sonriendo. Su personaje era alguien que murió de forma estúpida al final. Ese nivel de estupidez rivalizaba con el de la película de Haruhi. Pero de todos modos parece que era bastante popular. Tal vez intentara menospreciarlo sólo porque el actor era Koizumi. Su actuación no era realmente una actuación, más bien parecía él mismo representándose a él con normalidad. Puede que ese fuera otro motivo por el que no me pareció nada bueno.

Tras inclinarse ante los aplausos del público, Koizumi me guiño un ojo como respuesta. Por supuesto, yo huí de ese guiño en cuanto llegó hasta mí. Y sobre la clase de Nagato, fui a divertirme un rato también. Sin embargo, no me esperaba que hubiera una cola tan larga para que te contaran la fortuna. Di un pequeño vistazo al interior de la clase. Bajo las oscuras cortinas, entre medio de varias chicas vestidas de negro, vi la blanca e inexpresiva cara de Nagato. Puso sus manos sobre una bola de cristal, hablándoles a los clientes con un tono desprovisto de cualquier emoción. Nagato, por favor, simplemente límitate a ayudarles a encontrar objetos perdidos y no hagas nada más.

Sobre todas esas anormalidades causadas por la película, parece que han sido corregidas al añadir lo de "Esta es una historia ficticia." al final de todo. Pero este mundo no puede simplemente repararse sólo con añadiendo eso, ¿o sí que puede? Haruhi, Asahina-san, Nagato, Koizumi y yo seguimos aquí, ¿no? ¿Cómo es que lo de "No hay ninguna relación con personajes reales" resulta ser verdad? Tal vez algún día, todos nosotros sigamos con nuestras propias vidas, pero al menos por ahora, la Brigada SOS sigue existiendo junto con su comandante y sus miembros.

Ahh... ¿Cómo os lo diría? A veces pienso en que tal vez todo esto no sea más que una enorme mentira, y que Haruhi en realidad no tiene ningún poder, que solo es una broma montada por Asahina, Nagato y Koizumi. Esas palomas simplemente estaban pintadas, que Shamisen hablara era simplemente



ventriloquia o micrófonos ocultos, y los pétalos de cerezo en otoño junto con el Mikuru Beam no eran más que efectos ópticos.

Aunque en realidad fuera así, sigo sin poder decir demasiado sobre eso..

“De ninguna manera es eso posible.”

No importa cuanto piense en ello, esta clase de situaciones no es exactamente divertida. Pienso que el qué estemos todos aquí atrapados es mucho más relajante que si sólo estuviera atrapado yo solo con Haruhi. Estoy contento de no ser el único miembro de la Brigada SOS.

Aunque sea el único normal.

El reloj de la clase entró en mi campo visual, este lugar se ha vuelto un sitio donde poder descansar en paz, igual que el aula 1-5.

Pero claro, ahora no es momento de apalancarme. ¿Cómo iba desperdiciar este precioso vale de descuento? Sin mencionar que estaba muy interesado en ver que llevaría puesto.

Rápidamente fui hasta el lugar en donde quedé con Taniguchi y Kunikida. El plan era el de visitar el puesto de fideos para ver a Asahina-san.

**Volumen dos  
Suzumiya Haruhi no Tameiki**

**FIN**



## Notas del autor

Como las tiendas de autoservicio de los alrededores van cerrando una tras otra, ahora tengo que perder quince minutos para poder ir a la más cercana. Por el camino hay una enorme estanque en donde se congregan todo de aves migratoria durante el invierno.

Ya estamos en verano, pero por algún motivo, hay un pato salvaje macho nadando despreocupadamente el solo por la superficie del estanque.

Pensé para mi mismo, ¿Por qué habrá pasado de sus compañeros y decidió quedarse aquí solo? Me lo imaginé despertándose una buena mañana de primavera y encontrarse con que se había quedado solo, que le había dejado atrás. Sentí lastima por él. Pero unos días después, cuando salí a comprar unas cosas, me encontré a este pato salvaje caminando relajadamente cerca del borde del estanque graznando. No sé por qué, pero dejé ir un suspiro de alivio. ¡Resulta ser que simplemente se trataba de un pato excéntrico!

Al igual que hay personas excéntricas que pasan de la sociedad sin ninguna razón, este pato hizo lo mismo con los de su especie. Entonces, ¿puede que este pato pasara de sus compañeros cuando le pidieron insistentemente que volara con ellos hacia el norte? “No gracias, quiero quedarme aquí. En serio, no tengo ningún motivo en especial.” Y decidió dejar de seguir su instinto natural. Como era un pato raro que le gustaba hacer el vago por la noche, yo instintivamente concluí que se trataba de un pato al que no le importaba vivir solo en un enorme estanque, un pato al que le gustaba la soledad.

Pensé y estuve de acuerdo con mis propias deducciones, pero luego alguna investigación había descubierto que cada vez más se puede ver aves migratorias que se quedan aquí en lugar de volar hacia el norte en cuando llega la primavera. En otras palabras, como hay gente que acostumbra a darles de comer en el estanque, no tienen porque preocuparse de la hambruna, y empiezan a sentirse cómodos quedándose aquí. Eso significa que no se trataría de ningún pato excéntrico, sino de un pato corto de miras que no quiere pasar por tantas molestias. Me sentí abatido por este hecho, es como si mis sueños hubieran sido destrozados, y por eso he escrito esto, aunque creo que a ese pato no le va importar lo más mínimo.

Vamos ahora al tema principal, el próximo volumen será una recopilación de historias cortas publicadas en la revista The Sneaker durante el verano del 2003. El título será “El aburrimiento de Suzumiya Haruhi”, creo. Aun está sujeto a modificaciones. Ya que me saqué de la manga el título de “La melancolía de Suzumiya Haruhi” en menos de tres segundos, no tengo ni idea de cómo nombrar el resto de la serie. De hecho, nunca imaginé que acabaría siendo una serie de novelas, lo siento.

Cambiando otra vez de tema, muchísimas gracias para aquel que disputó una largísima partida de mahjong conmigo. Muchas gracias por tu compasión.... Nada, olvídale.

Y finalmente, me gustara agradecerle al Sr. S por editar este libro y a Ito Nojji-sensei por sus ilustraciones. Así como a todos los que están involucrados en la publicación de este libro y a los lectores que estén leyéndolo, tengo mi profunda gratitud. Espero volver a verlos de nuevo.

**Tanigawa Nagaru**

## **Notas del traductor**

Saludos de nuevo de parte del capitán Spiff, vuestro sufrido traductor. Aprovecho otra vez esta oportunidad para meter aquí unas palabritas. No es que sea algo obligatorio, pero creo que es el momento oportuno y tampoco está de más ¿no creéis? Es que acabar así sin más queda muy triste... En fin, a lo que íbamos; El segundo volumen ya está finito, un segundo volumen que de seguro que para muchos, especialmente para aquellos que vieron el anime, les habrá resultado algo bastante más interesante que el primero. Ya que ésta es la primera de las novelas que no ha sido adaptada aún al anime, y por tanto su historia era completamente inédita. Bueno, completamente no, seguro que todos recordaran ese memorable primer episodio (o episodio 0 según se mire) en donde veíamos precisamente lo que se acababa de gestar en esta entrega, Las aventuras de Mikuru-chan.

Yo al ver por primera vez ese primer capítulo no fui capaz de fijarme en todos los detalles (Estaba demasiado flipado con lo que veía XD), pero una vez vista toda la serie, al poner otra vez ese capítulo lo miré con otros ojos. Ya que después de entender la historia, ya sabía de qué iba la cosa y pude distinguir lo que era más raro de lo que no, y es que habían cosas que no acababa de entender; ¿por qué Nagato atacó a Mikuru después del Mikuru-Beam? ¿Qué cojones hacía un gato hablando? Eran cosas que aún después de haber visto la serie no quedaban resueltas, pero para entonces ya conocía de la existencia de estas novelas. Y fue entonces cuando mi interés pasó del anime al de las novelas, ya que mis ganas por saber esto y más eran irrefrenables, y fue lo que a la larga me condujo al final a tomar la decisión de ponerme a traducirlas. Y como se suele decir, lo demás es historia.

Y bueno, tras esta batallita mía, pues ya solo queda esperar al tercer volumen, que será una cosa rara. En este próximo volumen la historia nos devuelve a donde se acabó el primero, y nos cuenta cuatro historias independientes. Y de esas cuatro historias, tres ya han sido adaptadas al anime, pero la que no, la segunda, la que todavía permanece inédita, es especialmente interesante. O por lo menos a mí me ha encantado. Pero eso es adelantarse ya un poco en los acontecimientos. Todo llegará. Llevamos dos y vamos a por la tercera. ¡No os lo perdáis!

**Capitán Spiff**

# Menudo-Fansub

Visítanos en nuestra Web:

[www.menudo-fansub.com](http://www.menudo-fansub.com)



Y en nuestro canal de IRC:

#menudo-fansub

irc.immortal-anime.net

